



2024 évi beszámoló és 2025 évi munkaterv

Nagy Gyula Területi Múzeum

Orosháza

(Készült az 51/2014. (XII. 10.) EMMI rendelet 1. melléklete alapján)

Általános összefoglaló

A Nagy Gyula Területi Múzeum Alapító Okiratában megfogalmazott feladatok:

17 települést (Orosháza, Gádoros, Nagyszénás, Csorvás, Kardoskút, Gerendás, Csanádapáca, Pusztaföldvár, Tótkomlós, Békéssámsón, Végegyháza, Kaszaper, Nagybánhegyes, Mezőkovácsháza, Battonya, Mezőhegyes, Medgyesegyháza) magába foglaló gyűjtőkörrel rendelkező területi múzeumként működünk. Ennek megfelelően végezzük a tudományos és közművelődési munkákat, valamint a feltáró és gyűjteményi tevékenységet is. Kiállításaink nagyrészt ehhez kapcsolódóan jönnek létre.

Küldetésnyilatkozat

„A tudás esély, a család egység, a múzeum kapocs”

A múzeumok megőrzik, interpretálják és fejlesztik az emberiség természeti és kulturális örökségét.¹

Múzeumunk Orosháza város társadalmának fejlődése érdekében gondoskodik a gyűjteményéről, amely az ismeretek megalapozásának és bővítésének elsődleges bizonyítékait őrzi.

Képeseknek kell lennünk kapcsolatot teremteni az egyénnel, a családdal annak érdekében, hogy elősegítsük a természeti és társadalmi kihívásokra adható reakciókat, reflexiókat. A múltból merítve, a múlt értékeinek felhasználásával, a változtatás képességével szembenézni az új kihívásokkal. Célunk az identitás erősítése.

Elsődleges feladatunk a gyűjteményeinkben található tárgyi és szellemi örökség kutatása, tudományos megalapozottságú újraértelmezése, kiállítása, és közzé tétele.

El kell érni, hogy a társadalom minden rétege számára hozzáférhetőek legyünk.

A Múzeum célja

A Múzeum a kulturális javak tudományosan rendszerezett gyűjteményeiből álló muzeális intézmény, amely a kulturális javakat és a szellemi kulturális örökség elemeit tudományos, örökségvédelmi, oktatási és ismeretátadási céllal gyűjti, megőrzi, feldolgozza, kutatja és kiállítja, továbbá egyéb formákban közzé teszi. Tevékenységével elősegíti a természeti, társadalmi, művészeti, kulturális és tudományos összefüggések kutatását, megértését, nyomon követi azok jelenkori változásait és folytonos művelődésre ösztönöz.

A múzeum átfogó céljai:

- múzeumi gyűjtemény digitalizálása
- virtuális kiállítások, digitális tartalmak előállítása
- HUNTÉKA adatbázis építése
- egész életen át tartó tanulás támogatása, különös tekintettel a formális oktatásban résztvevők számára,
- helytörténeti kutatások támogatása, helytörténeti műhely létrehozása
- együttműködés a helyi intézményekkel, civil szervezetekkel
- területi kapcsolati háló tovább építése
- a múzeum közösségi szerepének erősítése
- a szakmailag felkészült, innovatív, elhivatott munkatársak vegyenek részt a múzeumi célok elérésében

¹ ICOM Múzeumok etikai kódexe In.: <http://www.ace.hu/icom/PDF/etika.pdf> (2025. április 18.)

A múzeum alkalmazotti létszáma 6,5 fő, ebből szakalkalmazott: 5,5 fő. Jelenleg egy hosszabb távollét miatt (GYED, GYES) a néprajzos szakalkalmazott helyét részmunkaidőben régész muzeológussal töltöttük fel, a Régészeti Gyűjtemény revíziója miatt. Teremőr-takarító, gyűjteménykezelő munkatársaink mellett a látogatók szakmai vezetése, a foglalkozások, előadások lebonyolítása a muzeológusok feladata, így gyakran nem tudnak szakfeladataikkal foglalkozni. Ezért előfordulhat elmaradás a gyarapítás vagy a leltározás területén, amit jelentős pluszmunkával kell bepótolni. A legnagyobb probléma ezek miatt a tudományos feldolgozásban érezhető.

Az előző több, mint 25 évben az előkészítő raktárhelyiségben felgyűlt néprajzi, történeti anyag nyilvántartásba vétele nem történt meg. Ezt a szakmai hiányosságot most folyamatosan pótoljuk a szabályoknak megfelelően, ezért ezeket az anyagokat rendszerezni, azonosítani kell, majd gyarapodásba, ill. leltárba vesszük. A szakágak revíziójának gördülékeny lefolytatása szempontjából a jegyzőkönyvvezetéseket, feljegyzéseket is elkezdtük. Ez egy hosszan tartó munka, melyet folyamatosan végzünk minden más feladatunk mellett.

A raktárba kerülésük az előző évek során beszerzett polcrendszerek összeszerelése és rögzítése után történhet meg. A műtárgyállomány végleges elhelyezése, a szakágankénti raktározás az, amit a közeljövőben feltétlenül el kell végeznünk.

Pályázati tevékenység

A legfőbb infrastrukturális változást a 2021 novemberében az EMET NKA Igazgatósága Magyar Génius Program Ideiglenes Kollégiumához beadott pályázatunk hozott, mely pályázon **96 355 175,-** Ft vissza nem térítendő támogatást nyertünk 2022 év elején. A két új állandó kiállítás megvalósítása minden erőforrásunkat igénybe vette, ez a szakmai munka azonban a 2023 nyarára tervezett átadás helyett 2024 januárjára csúszott. A pályázati időszak olyan nem várt körülmények miatt növekedett meg, melynek megoldásában a fenntartó segítségét kellett igénybe vennünk, amit várakozáson felül, minden nehézség ellenére azonnal megkaptunk! Így a pályázon elnyert közel 97 millió forintot a Fenntartó mintegy 75 millió forinttal növelte meg, mely összegből a Múzeum épületének szinte teljes felújítása megtörténhetett. A tetőszerkezet (azbeszt-pala, fa szerkezet részleges cseréje, bádogozás) teljes felújítása, a homlokzat felújítása és a földszinti termek rendbetétele, mind hozzájárultak ahhoz, hogy egy korszerű, esztétikus belső térben fogadhassuk a hozzánk látogatókat.

A munkálatok megvalósítása miatt a múzeum a látogatók előtt 2022 májusa óta egészen 2024. január 27-ig zárva tartott.

Aktuális, fenntartási időszakban lévő pályázatok:

1) A 2021-es év IV. negyedévének egyik kiemelkedő eseménye volt, hogy kiírásra került a **Magyar Génius Program** keretében (Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához) az múzeumok állandó kiállításának felújítására irányuló pályázat. 2021. október 13.- november 30. között a pályázati anyagot elkészítettük, és benyújtottuk.

Altéma kódszáma: 650131/2

Pályázati cél: Állandó kiállítás előkészítése, létrehozása (múzeumpedagógiai, tartalomközvetítő és egyéb kommunikációs eszközök alkalmazásával); teljeskörű felújítása, vagy korszerűsítése.

Támogatás esetén a megvalósított állandó kiállítás **fenntartási időtartama legalább 5 év.**

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás.

Pályázat megvalósításának időtartama: 2022.03.01.-2024.06.30.

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írta elő.

A pályázatban igényelhető támogatás összege max. 100 000 000,- Ft/pályázat.

A pályázat elbírálása kétfordulós. Az első fordulót (minősítési eljárás) az MVMSZ végezte, a pozitív bírálatot követően befizettük a nevezési díjat az NKA részére.

2022 év márciusában eredmény is született, a pályázaton elnyert összeg a teljes megpályázott összeg: 96.355.175,- Ft

A fejlesztés bemutatása, szakmai jelentősége, közösségépítő hatása

A múzeum alapvető céljához, feladatainak teljesítéséhez az egyik legfontosabb eszköz az *állandó kiállítás*. Itt kaphatunk pillanatképeket a *város múltjáról*. Itt lehetünk kapcsolódási pontokat személyes, *városhoz való kötődésünkről*. Ezen keresztül tovább indulhatunk a múzeumi gyűjtemény, a kutatások világába. Az elmúlt másfél évtizedben jelentős kutatások folytak az intézményben, amelyek eredményeit, valamint a társadalmi, technológiai változások figyelembevételével kívántuk az állandó kiállítást megújítani és kiegészíteni.

A fejlesztés szakmai jelentősége, hogy Orosházán is *korszerű, interaktív múzeum* legyen, ahol felzárkózunk az országos múzeumok szolgáltatásainak színvonalához. Meglévő szakmai kvalitásaink megnyilvánulnak a kutatásainkban, melyek publikációja ezt bemutatja. A nyilvánosság egy szűkebb rétegét érjük el kiadványainkkal, sokkal szélesebb ismertséget érhetünk el az állandó kiállítással.

A fejlesztés eredményei kiemelik a múzeumi *attrakciót*, nagyobb média figyelmet tudunk szerezni ennek köszönhetően. Az emberek kíváncsiak az újra, amely a helyieket motiválja elsősorban. A turizmus szereplőivel felfrissítjük és intenzívebbé tesszük kapcsolatainkat. A turisták által lesz ismertebb a múzeum, hiszen a jó élmény szájról szájra terjed és ez nem lebecsülendő marketing eszköz.

Tervezett fejlesztés célja

Az állandó kiállítás korszerűsítését és az új szemlélet mentén való létrehozását egyrészt a megváltozott társadalmi igények kívánják meg, míg másrészt az a sajátos örökség, hogy *Thék Endre, mint géniusz* méltán jelenjen meg az orosházi múzeum állandó kínálatában. A fejlesztés célja mindezeket túl a múzeum szolgáltatásaira igényt tartó, megváltozott igényű, fiatal közösség. Azok a célcsoportok, akiknek a vidéki identitása szempontjából Thék *életútja példaértékű*. A múzeum kapocs a generációk között, képes a jövő generációk nemzettudatát erősíteni, a múltunkban élt géniuszok példáján keresztül.

Célunk az, hogy a látogató minél több időt töltsön nálunk, ehhez szükséges az a szemléletváltás, amikor nem engedjük elmenni a látogatót „dolga végezetlenül”, hanem provokatívan kezdeményezzük az *aktív közreműködését*. A kiállítás során több olyan lehetőséget adunk a kezébe, amikor nem csak lehetőséget kínálunk, hanem cselekvésre készítjük. Az interaktív pontokon több érzékszervre ható ingerekkel váltjuk ki ezt a reakciót.

Ennek a fejlesztésnek köszönhetően a múzeum kilép jelenlegi kereteiből, élő, interaktív, *élményszerű kapcsolódást* nyújt. A múzeummal szemben támasztott új igények készítetnek bennünket arra, hogy a kiállításainkat megújítsuk, valamint bennünket, mint múzeumi szakembereket arra, hogy új szemléletünket, nyitottságunkat megélhessük.

Fejlesztés indokltsága

A múzeum – Orosháza történetét bemutató – régi, lebontott állandó kiállítása 2005-ben készült. Az épület adottságai nem optimálisak a megközelítés szempontjából. A kiállítás az emeleten található és az épületben nincs lift és nincs is mód jelentősebb átépítés nélküli beszerelésre. Ebből a jelenlegi helyzetből több ok is indokolta az állandó kiállítás átépítését. A kiállítás tartalma 16 éves volt. A mai elvárások már egészen mások. Annakidején a kiállítás alap gondolata az volt, hogy egy általános történeti bemutatásra törekedett, viszonylag kevés, a településhez kapcsolódó utalással. Mai felfogásunk és szemléletünk szerint sokkal inkább törekednünk kell a konkrét helyi történeti tárgyi és szellemi értékek bemutatására. *Múzeumunk Orosháza város és térsége egyetlen múzeumi közgyűjteménye*. A múzeumokkal kapcsolatos elvárások az elmúlt időszakban jelentősen megváltoztak. A helyi értékek bemutatására van nagyobb érdeklődés, amely számunkra *szemléletváltást* is eredményezett. Szem előtt kell tartanunk, hogy a hozzánk látogatók a város egyedi, sajátos *történeti, néprajzi, társadalmi lenyomatát* szeretnék megismerni.

A másik igen jelentős ok a technikai fejlődés, a múzeumi kiállításokban is jelenjenek meg *élményelemek, digitális tartalmak, interaktív felületek*. Ezen elvárásnak is meg kell feleljünk. Arról nem is beszélve, hogy ezen IKT eszközök a gyűjteményből származó tárgyi anyagok mellett lehetőséget nyújtanak arra, hogy a gyűjtemény bemutatása más formában is megvalósuljon. Mindezt a múzeumi gyűjtemény nyilvántartása, digitalizálása biztosítja.

Az épület sajátosságai hátrányosak azon látogatók számára, akik nem tudnak az emeletre felmenni, számukra interaktív felületen tudunk lehetőséget teremteni az állandó kiállítás megtekintésére.

A megvalósult kiállítások rövid bemutatása

280 év üzenete – múltunk és hagyományaink

A város régészetét, történetét és néprajzát bemutató állandó kiállítás összeállításánál új tárgyak kerültek kiállításra, melyek tartalmi szervezése új, más szemlélet szerint került kiállításra. A pályázat céljaihoz igazodva a középpont az itt élő emberek történetének összessége, miszerint mindannyiunk történetén keresztül mutatjuk be Orosháza történetét. Az átalakított kiállítás számtalan, ma korszerű technológiai megoldást használ a mind teljesebb múzeumi élmény érdekében.

A régészeti korszakot követi a pusztá világa, majd az 1744-es betelepülés emlékeinek bemutatása. A település fejlődésének egyes állomásai, a mesterségek, a család élete és szokásai fonalán keresztül az egyes jelentősebb korszakok, események tárgyi anyagainak kiállítása. Minden egyes vitrin egy-egy történetet mesél el a földműveléstől a paraszti konyha, a polgári milliőn keresztül a tisztálkodás, a gyerekek, a család mindennapjairól és ünnepeiről. A kiállításban egy idővonal segíti a tájékozódást, melyen megnevezésre kerültek a kiemelt események. Bővebb információ a kiállított tárgyokról és magáról a történeetről QR kód segítségével érhető el.

Thék Endre emléktér

Thék Endre Orosházán született, innen indult az élete. Bár a későbbiekben Budapesten élt, a várostól sohasem szakadt el. Számos levelezés és dokumentum bizonyítja, hogy mindig tartott kapcsolatot a várossal. Mi orosházaiak végtelenül büszkék vagyunk városunk szülőföldre. Hosszú évek óta folyik Thék kutatás, melyben a múzeum is részt vesz.

Az új állandó kiállítás bemutatja Thék Endre életét, munkásságát. Hatását a hazai ipar fejlődésére. Messze túlmutat Orosháza határain az általa jelzett szakmai életút. Ugyanakkor Orosháza kihagyhatatlan munkásságának, újításainak és hatásának szempontjából. Az egyik legjelentősebb orosházi, akinek innovációja országos jelentőséggel, elismertséggel és eredménnyel bírt. Thék Endrét méltán nevezzük géniuszunknak.

Thék Endre asztalos mester volt, még a céhszervezet jellemezően tanult, a kornak megfelelően. Kitanulta az asztalos mesterséget, de meglátta a lehetőséget a fejlődésre, változtatásra, hiszen az asztalos műhelyből az évek során gyárat hozott létre, amely már a kor elvárásának, kihívásának megfelelni képes ipari vállalkozásként tudott működni. Közéleti szerepe megsokszorozta az egyéni sikereit, részt vállalt az iparszervezésben, a gépesítés elkötelezettje volt, akárcsak a munkások sorsa, és a tanoncképzés is.

Hagyatékának egy jelentős része található az orosházi múzeum gyűjteményében, melyekből létrehoztuk ezt az állandó kiállítást, amely jelenleg az egyetlen az országban. A számos hozzá fűződő dokumentum bemutatására a digitális megjelenítés remek lehetőséget kínált. Így tudjuk megmutatni szülei hitbérlevelét, a születési anyakönyvét, a vándorkönyvét és még számos értékes dokumentumot. Nem véletlen, hogy a Thék életét feldolgozó digitális (Storytelling) tartalom a legterjedelmesebb és a lehető legváltozatosabb megoldásokat tartalmazza (kép, hang, film).

Az állandó kiállítás átalakításával az volt a célunk, hogy az orosházi történelem minden szegmensét komplexen, személyes vonatkozásokkal közelebb hozva mutassuk be. Így minden orosházi számára személyes élménnyé válik, hiszen akár az ő családjában is megtörténhetett volna. Az Orosházára látogatók pedig betekintést nyerhetnek a mi világunkba, kicsit magukénak érezve az orosházai életét és múltját.

Jelen fejlesztés a település, az orosházi társadalom rétegeinek művelődési és közösségi fejlődését segíti elő.

A pályázati összeg első részletének felhasználásáról, a szakmai előrehaladásról részbeszámolót adtunk be, mely a maradék összeg kiutalásának elengedhetetlen feltétele volt. Ezt a beszámolót 2022 novemberében nyújtottuk be.

A megvalósítás második szakasza egyéb, előre nem látható körülmények miatt jelentősen megváltozott. Amíg a pályázat második szakasza zajlott, már látható volt, hogy a tető cseréje és a külső homlokzat megújítása is szükséges lesz, amely a pályázattól elkülönülten, önkormányzati finanszírozásból történt, a földszint egy részével együtt. Mivel a teljes épületet érintette, kihatással volt a pályázat befejezésére is. A pályázaton 2024 nyarának végéig dolgoztunk, az elszámolás benyújtásáig.

Felújítás

A beruházás talán egyik legnehezebb része a vitrinek elkészítése és beépítése még hátra volt. A vitrineket 2023. január 20-án tudtuk átvenni, de ekkor még számos javításra és kiigazításra volt szükség, melyet a beruházást felügyelő szakmai ellenőr folyamatosan sürgetett és egyeztetett. A javítások között akadt olyan, amit előre nem lehetett látni, de volt olyan is, ami a szállítási hibából adódott, vagy a beszerelés közben történt. A kiállításnak a vitrin az egyik legfontosabb része, nem lehetett arról lemondani, hogy ne a lehető legjobb megoldások valósuljanak meg. Sajnos ez ahhoz vezetett, hogy a többi munkafolyamat, amelyhez már a vitrinek is kellettek, csúszott.

A kiállításhoz kapcsolódóan néhány eszköz beszerzése is gondot okozott, mivel volt közöttük olyan, amit nagyon hosszú szállítási idővel tudtunk csak megrendelni. A hologramos technika szintén problémát jelentett, mivel nagyon sok szakembert kellett bevonni, részben nem túl gyakori alkalmazása a múzeumokban, részben maga az előállítás is számos részből tevődik össze. Ugyan a tervezés során számoltunk ezekkel a kockázatokkal, de így egymásra épülve hatványozódott az ütemezés betartásának nehézsége.

További „problémát” jelentett, hogy a már megkezdett beruházás láttán a fenntartó úgy döntött, hogy az épület azon részét is felújítja, melyet a pályázat nem érintett. Ez a földszinten két, az időszakos kiállításokra és a foglalkozások megtartására használt helyiség festését és a parketta csiszolását, lakkozását jelentette. Ez nyilván a legtokéletebb helyzet, hiszen a múzeum látogatók által használt terei egységesen kifestve várják majd a látogatókat. Ugyanakkor a határidők betartása egyre nehezebben lett megvalósítható. A munkák miatt nem tudtuk a kiállítás felépítését időben megkezdeni, aminek az is következménye, hogy a virtuális kiállítás, a nyomdai munkák előfeltétele a kész kiállítás, hiszen képeket csak arról lehet készíteni, ami már elkészült és ezek mind késlekedtek.

Az informatikai eszközök beszerzése megtörtént, a szükséges kiállításokat elkészítették, volt egy próba üzem is, hogy meggyőződjünk az eszközök működéséről. Ezt követően mindent le kellett szerelni, becsomagolni és raktározni, hogy a további felújítási munkákat ne akadályozzák. Ennek következtében a szakmai tartalmak végleges elkészítése is késlekedett, hiszen sem a kiállítás nem lett befejezve, sem az eszközök tesztelése, beüzemelése nem történt meg.

A fentebb felsoroltak következtében a költségvetés ütemezése is csúszott.

Az intézmény szempontjából ennél jobb nem is történhetett volna, hiszen a fenntartó egy jelentős összeggel járult hozzá, hogy a város múzeuma a 21. század elvárásainak megfelelő legyen és ezért mi nagyon hálásak vagyunk. Ami nem jöhetett volna létre, ha nincs ez a nyertes pályázat, amiért szintén hálásak vagyunk és vállaltuk, hogy egy hosszabb határidővel zárjuk a pályázatot. Mérlegeltük azt is, hogy két részben nyitjuk meg a múzeumot, de ez nem feltétlenül mutatna jól, hogy részben már látogatható, de még folynak munkálatok is és lesznek lezárt területek, mivel az épület kétszintes.

A fenntartó által kezdeményezett felújításnak az egyik nehézsége, hogy nagyon rövid időn belül kellett szakembereket bevonni, ami komoly nehézséget okozott.

A pályázat megkezdésekor már történt egy javítás az épület tetőszerkezetében, mivel korábban voltak beázások. Sajnos nem sikerült a javítás, mert tavasszal az épület ismét beázott, a már elkészült festés rongálódott. A fenntartó döntése alapján a múzeum egész tetőszerkezetét

lecserezték, mivel a folyamatos javítások ellenére is beázott az épület. Szükségessé vált a tető és a bádorgozás, csatornázás cseréje. A múzeum külső vakolata is meglehetősen rossz állapotban volt, ezért annak javítását és újra vakolását is megfinanszírozta a fenntartó önkormányzat.

A teljes felújítást követően szeretnénk volna úgy megnyitni a múzeumot, hogy a későbbiekben már ne kelljen bezárni.

A felújítások alatt a kiállítás építését és a szakmai tartalom végleges elkészítését is folytattuk, de ehhez elengedhetetlen volt, hogy a pályázat befejezésének idejét módosítsuk.

Az eredeti befejezés 2023. június 30. amelyet a Nemzeti Kulturális Alap által jóváhagyott módosítási kérelmünkben engedélyezett 2024. június 30-ra megváltoztatni.

Összességében a beruházás sokkal jelentősebb munkát és összeget igényelt, ugyanakkor a végeredmény szempontjából sokkal jelentősebb változás történt az infrastruktúra állapotában, magában az épületben. A kiállítóterek teljes javítása, festése, padlózat javítása, lakkozása, elektromos hálózat részleges cseréje, korszerűsítése, légkondicionálók beszerelése, nyílászárók részbeni javítása és festése.

A végeredmény remélhetőleg önmagáért beszél ☺

A pályázat második szakasza így lényegesen hosszabb időszak lett. A támogatásból restaurálásra került a Thék zongoragyárban készült pianínó és egy zongora, melynek munkálatai ez idő alatt zajlottak.

Az állandó kiállításba kerülő „ücsörgő” beszerzést követő leszállítása 2023 június elején történt meg, amely még a kiállítóter infrastruktúrájához tartozott.

Még ebben az időszakban kezdődött a kiállítás grafikai tervezése, melynek gyártása és végleges felragasztása 2023 vége felé készült el. A földszinten a múzeum alapítóinak arcképe, a lépcsőn egy a pusztát bemutató falgrafika, amely az állandó kiállításba érkezésnél vezet végig a látogatót városunk történetén a pusztától a modern városig.

A kiállításba kerülő tárgyak tisztítása, digitalizálása és előkészítése is ezen időszakban történt.

Vele egy időben kezdtük meg a tárgy kiemelők méretezését, tervezését, modellezését és végül az ősz folyamán a beszerzésüket. A kiállításba összesen 133 kiemelő készült, mindegyik egyedi méretezéssel.

A kiállításához kapcsolódóan dolgoztunk a tárgyak megnevezéseinek és az idővonalnak az elkészítésén. Az idővonal megtervezése hosszabb folyamat lett, hiszen a mágnesfal adta lehetőség nagyon új technikai megoldás volt számunkra, sok szempontot és részletet kellett összehangolni.

Azt az előnyt mindenképpen jól tudjuk a későbbiekben használni, hogy egyes foglalkozásokhoz, tematikákhoz az állandó tartalom mellé újabb mágnes lapok helyezhetők fel ideiglenesen.

Kampány N.É.V.

NEKEM – ÉRTEM – VELEM

A pályázat megkezdésekor tudtuk, hogy viszonylag hosszabb ideig leszünk zárva, ezért indítottuk el a kampányunkat, hogy az orosháziak ne legyenek „múzeum” nélkül. Ugyanakkor szándékunk volt közelebb vinni a múzeum szemléletét, rávilágítani arra, hogy a város története az itt élők személyes történetének az elmesélésén át értelmezhető. Heti gyakorisággal osztottunk meg olyan tárgyakat, történeteket, melyet az itt élőktől kaptunk, valakinek a személyes tárgyai, fényképei, őrzött emlékei voltak, melyekhez történetek és életek kapcsolódtak. Ezekből a tárgyakból időszaki kiállítás készült, ahol bemutatjuk a kapott tárgyakat. A kampány keretében több személyes gyűjteménnyel gazdagodtunk, amelyek segítségével még jobban bemutatható a közelmúltunk története. Sokat segített a kampány során, hogy az online térben kommunikáltunk, hozzá lehetett szólni, kiegészíteni a történeteket. Egy-egy „mese” közös emlékezetté tudott válni.

Bízunk abban, hogy sikerült ráirányítani a figyelmet a közösség jelentőségére és arra, hogy közös a múltunk, a jelenünk és a jövőről is közösen gondolkodhatunk.

Megismételhetetlen élmény volt, amikor a 95 éves Gizike néni a cselédkönyvét ajándékozta a múzeumnak. Sokan látták és kommentelték, amikor bemutattuk. Sajnos Gizike néni már nincs köztünk, de a lánya megemlítette, hogy örült annak, hogy múltjának egy darabja a múzeumba került még az ő közreműködésével.

Informatikai eszközök (hardver, software)

3D szkener, amely az első beszerzésünk volt a pályázatban. A gyűjtemény tárgyainak

szkennelésére alkalmas. Ez a munkafolyamat több problémát is rejtegetett. A szkennelésre kerülő tárgyak kiválasztása, részben a felhasználás, megőrzés sorrendisége, másrészt a szkennelés lehetősége. Vannak ugyanis olyan tárgyak, amelyek digitalizálása nem lehetséges, illetve több tapasztalatot igényel. A másik jelentősebb megoldást ki kellett találni, hogy a beszkennelt tárgyakat miképpen és hol tudjuk megjeleníteni. A harmadik momentum a fájlok mentése és tárolása. Ehhez tapasztalatot kell gyűjteni és a munka során kell a lehető legoptimálisabb megoldást kidolgozni.

Hangzuhany használatára azért gondoltunk, mivel a Thék bútorgyárban zongorákat is készítettek és maga Thék is zenerajongó volt. Van tudásunk arról, hogy mi volt az egyik kedvenc zenéje. Részben a hanganyag megszerzése a jogok megvásárlása is nagyon hosszadalmas volt, másrészt maga a technika beüzemelése is tartogatott meglepetéseket, hiszen a múzeumi környezet speciális használatot jelent. Ma már kifogástalanul működik, de több hónapot vett igénybe, amíg eddig eljutottunk és nagyon sokan segítettek a munkánkat.

A **holoprojektor** által tudjuk megmutatni, hogy milyen volt egy korabeli asztalos munkája, ami szintén egyszerűnek tűnik, maga az eszköz nem túl bonyolult, bár a hozzá kapcsolódó szoftverről ezt már nem mondhatjuk el. Az eszközt el kell helyezni a kiállításban, amihez gyártatni kellett egy erre a célra alkalmas vitrint, majd egy speciális filmre felvenni a mozdulatsort. Itt is akadtak megoldandó buktatók, de végül egy érdekes látványelemen jelenik meg a kézi gyalut használó asztalos képe.

Interaktív tábla 86'-os, ami talán a legbonyolultabb, másrészt pedig a legtöbb lehetőséget kínáló eszközünk. A földszinten található és számos szolgáltatást, lehetőséget ezen biztosítunk. Sajnos az épület adottságai miatt a mozgáskorlátozottak az emeletre nem tudnak feljutni, ezért a kiállítást digitális formában ezen az eszközön nézhetik meg. Ugyancsak itt látható minden, a két kiállításhoz tartozó digitális tartalom is. Szintén ezt az eszközt használjuk a múzeumpedagógiai foglalkozások szemléltetésében is.

Az első legnagyobb probléma abból adódott az eszköz használata során, hogy a virtuális kiállítások kezdőoldalként jelenjenek meg, viszont épp ebben az esetben kell azt biztosítani, hogy erről a felületről ne léphessen ki a felhasználó más területre, azaz ne tudjon szabadon internetet elérni. Ehhez kellett egy nyitóoldalt fejleszteni, ami nagyon hosszú időt vett igénybe és számos rejtett problémát is tartogatott a használata. Maga a méret is meglepő volt, de most a használat során, azt tapasztaljuk, hogy a látogatóink szeretik ezt a lehetőséget és örülnek azoknak az érdekes tartalmaknak, képeknek, melyeket itt mutatunk be.

Érintőképernyő 32'-os, ami a Thék Endre emléktérben található, talán az egyik legegyszerűbb felület, itt csak a róla készült storytellinges virtuális kiállítást lehet megtekinteni. Itt is a nyitóképernyő okoz akadályt, ami mindkét eszköznél abból adódik, hogy a stryellingben készített anyagokat az interneten keresztül böngészőből lehet elérni, ami azt is jelenti, hogy meg kell akadályozni a használó számára az internet használatát. Ezt a kérdést még nem sikerült maradéktalanul megoldani, mert a használat során derül ki néhány mozzanat.

Samsung Smart TV a régészeti kiállításban biztosítja a prezentáció vetítését. Azért döntöttünk az eszköz mellett, mert több funkciót is tudunk használni vele. A típus pedig azért volt fontos, hogy a hozzá kapcsolódó hangfallal kompatibilis működést támogasson, mint ahogyan a samsung telefonok is könnyen csatlakoznak az eszközhöz és képernyő tükrözésével egy-egy tartalom a foglalkozáson, vagy tárlatvezetésen egyszerűen bemutatható. Ezek azok az esetek, amikor az állandó kiállítás tematikus feldolgozásának bemutatását támogatják.

Samsung tablet két darab különböző magasságban elhelyezve, hogy a kisebb gyerekek is elérjék. Ezek az eszközökön interaktív játékokat használhatnak. Az eszközökön a kiállított tárgyakhoz kapcsolódóan szervezett játékok bővítik az ismereteket. Már a kiállítás megnyitóján tapasztaltuk, hogy jó döntés volt a beüzemelésük.

Projektor is került beszerzésre, tekintettel arra, hogy a Thék terem mérete nem tette lehetővé, hogy a gyűjteményben található jelentős mennyiségű dokumentumot be tudjuk mutatni. Gyakorta a képek önmagukban információs értékkel bírnak. Ezt használjuk ki egy képgalériával, mely folyamatos vetítéssel látható a kiállításban. Ehhez a megoldáshoz olyan eszköz beszerzését bonyolítottuk le, hogy a vetített kép minőségi legyen a természetes fények ellenére is. Az eddigi

tapasztalataink szerint ezek a nagyméretű képek is kedvenceik lettek látogatóinknak.

A teljesség igénye miatt a múzeum **honlapja** is megújult. Az oldal teljes arculata illeszkedik az intézmény arculatához. Számos korábbi tapasztalatok alapján olyan, a struktúrát érintő, változtatások történtek, melyek csökkentik a kattintások számát. A virtuális kiállítások és a digitális tartalmak is megjelennek a honlapunkon, hiszen a távoli és korlátlan elérést tudjuk így biztosítani. Ez a kérdés sok vitát generált a szakemberek körében. Ma az már természetes, hogy a virtuális térben is jelen kell lenni a múzeumnak, az is nyilvánvaló elvárás, hogy a világ bármely tájáról láthatóak legyünk. A múzeum elsődleges célja ugyanakkor a személyes látogatás, ami maga az élmény. Nagyon nehéz azt az arányt megtalálni, ami mindkét feltételnek megfelel. A honlap még biztosan változni fog, hiszen a használat során kiemelt figyelemmel kísérjük a felmerülő igényeket.

Szorosan ugyan nem eszköz a honlap, fizikai tulajdonságai alapján, ezzel szemben a digitális térben való kapcsolattartás egyik legfontosabb eszköze is.

Qulto múzeumi szoftver a digitális tartalom strukturálásának és megjelenítésének eszközeként tekinthető. Nagyon elkötelezettek voltunk használatával kapcsolatban, sokat egyeztetünk és kerestük a már elkészült tartalmakat. A használat során számos előnyét tapasztaltuk, de azt is meg kell említeni, hogy meglehetősen sok hátrányát is. Nem könnyítette meg a lebonyolítást, annak ellenére sem, hogy a megvalósítást végző szakemberek között többen is más rendszereket már használtak, és nem volt számukra ismeretlen a feladat. Tovább súlyosbította a problémát a fejlesztőkkel történő kommunikáció. Picit elkésztető, hogy ez a nagyon fontos feladat mennyi akadályba ütközött.

Digitális tartalmak

A pályázat egyik kiemelt célja volt, hogy a hagyományos kiállítási eszközök mellett a digitális térben is be tudjuk mutatni a múzeum gyűjteményének egyes elemeit. Ami közel sem azt jelenti, hogy pusztán a kiállítás digitális másolatát készítettük el. Az egyes tartalmak szorosan kapcsolódnak a két állandó kiállításához, de lényegesen több információt tárnak a felhasználók elé. A felhasználó szó azért értelmezhető, hiszen a digitális tartalmak a múzeum honlapján különböző formában online is elérhetőek. A fejlesztés során számos IKT eszköz került be a kiállításba éppen azzal a szándékkal, hogy teret és lehetőséget kínáljunk a témával kapcsolatos ismeretek elmélyítésében. Az épület adottságai és méretei adva voltak, melynek következtében a kiállított tárgyak száma is véges volt. Ugyanakkor egyes tartalmaknál jelentős anyaggal rendelkezik a múzeum, melyek bemutatására a digitális forma remek lehetőséget kínált. Mint, ahogyan a fizikai kiállítás is jelentős feladatot kíván, nincs ez másképpen a digitális kiállításnál sem. A tematika kidolgozása, integrálása a kiállításához, majd a tartalmi struktúrák létrehozása néhol még bizonyos kutatással kiegészítve, igen nagy munka volt. Sok-sok egyeztetés, megbeszélés mind a múzeumi szakemberekkel, mind a szoftvert programozókkal várt ránk. A szövegek mellett igen jelentős mennyiségű kép feldolgozása, átalakítása a tartalomban való megjelenéshez is tovább növelte a megvalósítás e munkafolyamatát. Hangok, videók, 3D felhasználása meglehetősen sok és új feladat volt számunkra.

Itt kell megemlíteni, hogy a szerzői és felhasználási jogokra is kiemelt figyelmet fordítottunk. Számptalan forrásból használtunk információt, melyeknek a jogos használatát minden esetben tisztáztuk. Sajnos olyan is volt, ami a rendelkezésünkre áll, mert nálunk van egy film, viszont a felhasználási joga rendkívül magas költséggel járt volna, így ennek bemutatása ebben a formában most elmaradt.

A digitális tartalommal kapcsolatban számoltunk azzal, hogy sok munka vár ránk, láttunk ebben a szakaszban kockázatot, de nagyon eltökéltek voltunk és minden előre és előre nem látható nehézség ellenére elégedettek vagyunk, hiszen minden tervünket sikerült megvalósítani, ami most már látható a múzeum kiállítótereiben az eszközökön és látható, használható a múzeum honlapján is. A honlapunk is e folyamat keretében újult meg, igazodva az új tartalmakhoz.

Nyomdai és grafikai anyagok

Itt elsősorban a kiállítás feliratait kell kiemelni. Két szempont volt nagyon fontos, az egyik az arculat, a formák és a színek harmonizáljanak a tér látványához. A másik, hogy az információ átadása olyan formában jelenjen meg, ami kellően figyelemfelhívó és informatív is egyben. Azt az

elvet követtük, hogy a kevesebb néha több. Évszámok és események megnevezése, amely a kronológián vezet végig. A hosszabb ismertetéseket QR kód segítségével oldottuk meg, ahol szintén olyan felületet alakítottunk ki, amely látványában illeszkedik a teljes arculathoz. A feliratok elhelyezésénél a mágnese falat választottuk, mivel az állandó feliratok mellett lehetőséget kínál a későbbi használat során a tematizált foglalkozások anyagának időleges elhelyezésére.

A kiállításvezető és a két foglalkoztató is a fenti elvek alapján készült. A foglalkoztatókat kifejezetten a családdal érkező gyerekek számára készítettük, hogy ők is találjanak az életkoruknak megfelelő feladatot a kiállítás megtekintése során.

A nyomdai anyagokhoz tartozik a belépőjegyek, támogatójegy és a múzeumi képeslapok nyomtatása is.

2) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2023-ban, mely pályázatot megnyertük:

Pályázati azonosító: 209111/00239

Pályázati cél: Állományvédelem, restaurálás, valamint állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése

(XIX. századi országos és helytörténeti jelentőségű eredeti dokumentumok restaurálása)

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás.

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 700.000, - Ft

A szakmai és pénzügyi beszámolót elfogadták.

3) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2023-ban, mely pályázatot megnyertük:

Pályázati azonosító: 209110/00105

Pályázati cél: Múzeumi gyűjteményi tevékenységre

(Orosházi céhekkel kapcsolatos dokumentumok megvásárlása)

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 1.000.000, - Ft

A szakmai és pénzügyi beszámolót elfogadták.

4) Darvas Emlékház - 2020-ban Orosháza Város Önkormányzata pályázatot nyújtott be a Népi Építészeti Program tájházak építészeti értékeinek megújítását támogató szakmai előkészítésre és felújításra irányuló felhívásra, mely kapcsán a támogatási szerződés megkötésre került. A munka szakmai koordinációját közösen végezzük. Ez a munka befejeződött, a pályázat folytatását várjuk, hogy a tervekben meghatározott építés, felújítás is megvalósuljon.

2024-ben beadott pályázataink:

1) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2024-ben, mely pályázatot megnyertük:

Pályázati azonosító: 209111/00340

Pályázati cél: Kortörténeti dokumentumok restaurálása

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 500.000, - Ft

Megvalósítás határideje: 2025. 08. 31.

2) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap

Igazgatóságához 2024-ben, mely pályázatot megnyertük:

Pályázati azonosító: 209111/00341

Pályázati cél: Selyem jegykendők restauráltatása

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 500.000, - Ft

Megvalósítás határideje: 2025. 08. 31.

3) A Nagy Gyula Területi Múzeum pályázatot adott be a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2024-ben, mely pályázatot megnyertük:

Pályázati azonosító: 209106/00188

Pályázati cél: Digitális ismeretátadási tartalom előállítására állandó kiállításhoz (Kútmúzeum)

Támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium nem írja elő.

A múzeum által a pályázaton elnyert összeg: 1.000.000, - Ft

Megvalósítás határideje: 2025. 08. 31.

B) Lezárt pályázataink, melyek fenntartási időszakai is lezárultak, azonban együttműködő partnereknél „Jó gyakorlatként” néhány elem beépült az órák anyagába:

1.	TÁMOP-3.2.8/B-08-2009-0002	Címe: „A tudás esély, a család egység, a múzeum kapocs”	Elnyert támogatás összege: 7 000 000,- Ft
2.	TIOP-1.2.2-09/1-2010-0025	Címe: „A tudás esély, a család egység, a múzeum kapocs”	Elnyert támogatás összege: 36 713 832,- Ft
3.	TÁMOP - 3.2.11/10-1-2010-0132	Címe: „Múlt idéző – múltba néző. Okos hagyományok játékosan”	Elnyert támogatás összege: 11 343 040,- Ft
4.	TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0341	Címe: "Iskolába jön a múlt"	Elnyert támogatás összege: 28 571 320,- Ft
5.	NTP-MKÖ-15-0188	Címe: „Képben a regény”	Elnyert támogatási összeg: 1 500 000,- Ft
6.	NTP-KULT-17-0001	Címe: „Pereg”	Elnyert támogatás összege: 1 350 000,- Ft
7.	Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása – 2015	Megvalósult projektek: kézműves foglalkozás-sorozatok, családi napok, utazó kiállítás	Elnyert támogatás összege: 6 000 000,- Ft
8.	Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása – 2016	Megvalósult projektek: utazó kiállítás, kézműves foglalkozás-sorozatok, a templom makett felépülése.	Elnyert támogatás összege: 2 000 000,- Ft
9.	Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása – 2017	Megvalósult projektek: műtárgyvédelmi szempontok szerint ablakfóliázás, mérőműszerek beszerzése.	Elnyert támogatás összege: 2 341 000,- Ft
10.	Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása – 2018	Megvalósítandó projekt: múzeumpedagógiai szoftver beszerzése.	Elnyert támogatás összege: 2 997 200,- Ft
11.	EFOP-3.3.2-16-2016-00236	Címe: „Kitelepülő múzeum”	Elnyert támogatás összege: 30 000 000,- Ft
12.	Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2021. – Altéma kódszáma: 209111/4	Állományvédelem, restaurálás, valamint állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése	Elnyert támogatás összege: 400.000, - Ft
13.	Nemzeti Kulturális Alap Igazgatóságához 2021. – Altéma kódszáma: 207134/95	A közhiteles nyilvántartásban szereplő régészeti lelőhelyek tudományos célú feltárásának, valamint feltárást követő állagmegóvásának, régészeti bemutatóhely kialakításának támogatása.	Elnyert támogatás összege: 600.000, - Ft

A jelenlegi múzeumépületben 6 terem áll rendelkezésre, amelyekből az emeleti 3 teremben valósultak meg a fent említett pályázati forrásból új állandó kiállításaink – 280 év üzenete – múltunk és hagyományaink, és a Thék Endre Emlékterem. Időszaki kiállításainkat továbbra is a földszinti két teremben valósítjuk meg, az földszinten található első termünk egy látogató-fogadó, és foglalkoztató teremre változott, e mellett kiegészíti az emeleti kiállításokat.

A múzeum látogatószáma a felújítás alatt nem volt mérhető, azonban a 2024. január 27-én megnyílt tárlat nagy érdeklődésnek örvend a mai napig.

A kiadások csökkentése miatt a Városi Képtár 2022 tele óta zárva tart a november 1-március 31. közötti időszakban. A Képtár az év többi szakában változatlan formában várja látogatóit. Mindenképpen meg kell említeni, hogy a Képtár épülete jelentős felújítást igényel. A teljes tető és a födém nagy része az évek óta tartó beázás miatt mihamarabbi intézkedést követel.

Kapcsolatunk a sajtóval jónak mondható, főként a helyi, megyei sajtóban szerepelünk, az újra nyitás hírére pedig az országos sajtó is szép számban jelentette meg. Rendezvényeinkről, újdonságainkról rendszeresen beszámolnak.

Hosszú évekre visszamenőleg jó a múzeum kapcsolata a város és a járás oktatási-nevelési intézményeivel. Rendszeresen fogadjuk csoportjaikat. 2024-ben megindult kedvezményrendszerünk kiejánlása, mely alapján egyre több nevelési oktatási és szociális intézménnyel van élő együttműködési megállapodásunk, ennél azonban több partnerrel működünk együtt. Így például az Orosházi Nyugdíjas Pedagógusok Egyesületével, a Német Kisebbségi Önkormányzattal, a Vakok és Gyengénlátók Békés Megyei Egyesületével, Az Orosházi Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolával, az Orosháza Város Önkormányzat Napköziotthonos Óvodájával, a Szegeci Tudományegyetemmel.

A múzeum gyűjteményének gyarapodása folyamatos, de nem kiszámítható. Rendkívül sok felajánlásunk volt a N.É.V (Nekem-Értem-Velem) kampányunk során, ez rendkívülinek mondható, az elmúlt évekhez képest mindenképpen! Szinte kizárólag ajándékozás útján tudjuk fejleszteni a gyűjteményt, vásárlásra sajnos nagyon kevés lehetőségünk van. A bekerült tárgyak nyilvántartásba vétele folyamatos, a tudományos feldolgozásuk már kevésbé.

Gazdálkodással kapcsolatos adatok

Pénzügyi adatok			ezer Ft	
			2023.	2024.
1.	Bevételek	Intézmény működési bevétele	14469	13141
2.		ebből múzeumpedagógiai foglalkozások és közművelődési programok díjából származó bevételek	298	907
3.		Felhalmozási és tőkejellegű bevételek	0	4042
4.		Támogatások kiegészítések és átvett pénzeszközök	178735	78652
5.		- ebből fenntartótól kapott támogatás	176242	73560
6.		- ebből központi költségvetési támogatás	0	3000
7.		- ebből pályázati támogatás	2400	2000
8.		- ebből EU támogatás	0	0
9.		Egyéb bevételek	0	0
10.		Bevételek összesen:	193204	91793
11.	Kiadások	Személyi juttatások	43502	38044
12.		Munkaadókat terhelő járulékok	5529	5144
13.		Dologi és egyéb folyó kiadások	48767	31262
14.		Felújítási kiadások	50208	695
15.		Felhalmozási kiadások	15711	4042
16.		Egyéb kiadások	0	0
17.		Kiadások összesen:	163717	79187

I. Szolgáltatási feladatok

A múzeumban dolgozó szakemberek gyűjtő-nyilvántartó és feldolgozó-bemutató tevékenységük során keresik az összefüggéseket, és eredményeiket előadások, kiállítások, tanulmányok írásával juttatják el a szakma és a széles nagyközönség elé.

Minden múzeum életében központi helyet foglal el a gyűjtemény, melynek védelme elsődleges feladata a múzeumban dolgozó szakembereknek. Feladatunk tehát a gyűjtemény védelme, és a belőle kinyerhető információ különböző szinteken történő átadása. Munkakapcsolatban állunk az óvodákkal, általános- és középiskolákkal, egyetemekkel és kutatóintézetekkel határainkon belül és kívül egyaránt, miként a társintézményekkel, civil szervezetekkel is. Orosházán kívül 16 településre kiterjedő gyűjtőterületünkön végzünk gyűjtő-, nyilvántartó-, feldolgozó- és bemutató munkát.

Az orosházi Nagy Gyula Területi Múzeumon belül hat gyűjtemény található (régészeti, néprajzi, történeti, irodalomtörténeti és képzőművészeti, iparművészeti). Ezek élén egyetemet végzett szakemberek állnak, a gyűjtemények közül három jelenleg zárolt, gyűjteményezést nem folytathat (irodalomtörténet, képzőművészet, iparművészet). Az irodalomtörténeti gyűjtemény helyileg a Dózsa György utca 74. szám alatti, egykori Békés Megyei Irodalmi Gyűjteményben került elhelyezésre, míg a Képtárban található a Képző- és Iparművészeti gyűjtemény. Mindkettő kiállítóhelyként tagozódik szervezeti egységünkbe.

Régész kollégánk 2022. szeptember 1-től részmunkaidősként áll alkalmazásban, e mellett doktori képzését végzi a SZTE-en.

A Városi Képtár közérdekű muzeális kiállítóhely. Nyitvatartási idejében 1-1 ember itt látja el a tárlatvezetői feladatokat.

Gyűjteményünk állagmegóvásában gyűjteménykezelőnk vesz részt, a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeumban dolgozó kollégákkal egyeztetve.

A múzeum életében is egyre nagyobb szerepet és hangsúlyt kap az informatika. Intézményünk csatlakozott a Magyar Nemzeti Múzeum KDS projektjéhez, és elköteleződött a HunTéka digitális nyilvántartó rendszer mellett, miután a nyilvántartó rendszer kiépítése törvényileg kötelező. A rendszergazda tevékenységét vállalkozói szerződés keretein belül, külsősökkel oldjuk meg.

A múzeumi létben a bemenetet a gyűjtés és nyilvántartás, állagmegóvás képezi, míg a kimenet a feldolgozás és a bemutatás – kiállítás, múzeumpedagógia, amely minden részében kötődik a szakmuzeológiai munkához. A múzeumpedagógia a közművelődés szintjén kapcsolódik be egy település – jelen esetben a kistérség (17 település) – tudatos nevelésébe, a helyi és nemzeti identitás fejlesztésébe, minden korosztályra kiterjedően.

1. Közönségkapcsolatok:

Látogatottság részletes adatai:

Statisztika		2024 - Múzeum		2024 - Képtár	
		Rendezvény száma – db	Résztevők száma – fő	Rendezvény száma – db	Résztevők száma – fő
Múzeumpedagógiai foglalkozások	óvodás	12	241	0	0
	általános iskolás	19	522	0	0
	középiskolás	3	62	0	0
	felsőoktatási intézmény hallgatói				

		34	825	0	0
Tárlatvezetések	Magyar nyelvű	57	228	4	196
	Idegennyelvű	3	21		
		60	249	4	196
Szabadidős gyermek- és felnőtt rendezvények	Családi programok	4	485		
	Inkluzív programok (pl. szociálisan hátrányos helyzetűeknek vagy fogyatékos személyeknek szóló programok)	4	68		
	Múzeumandrag ógiai programok	5	115		
	Tudásközvetítő programok (pl. gyűjteményekre és a kiállításokra alapozott ismeretterjesztő előadások vagy kerekasztal beszélgetések)	24	619		
	Közösségépítő programok (pl. kisebbségeknek, nemzetiségekne k, külföldi magyaroknak vagy a civil szférának szóló programok)	6	216		
		43	1503		
Befogadott, nem intézményi szervezésű rendezvények, programok	Tudományos/sz akmai programok	0	0		
	Ismeretterjesztő programok				
	Egyéb programok	0	0		
Múzeumi programok/rendezv ények együtt		137	2577	4	196
Kiállítások látogatóinak száma			2824		1898

Szakmai rendezvények, előadások		13	436		
Mindösszesen:			5837		2094

a) Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma

Rendezvényszám összesen: 150 db, résztvevők száma: 3013 fő

Az alábbi bontásban:

Közművelődési rendezvényeink száma: 13 db, résztvevők száma: 690 fő

2024 évben ismét megrendeztük a Múzeumok éjszakája nagyrendezvényünket, mely minden esetben komplex foglalkoztatást, sokszínű programokat vonultat fel. Több éves kihagyás után szép számú jelenléttel büszkélkedhettünk, ez a nagyrendezvényünk sok éve töretlen sikernek örvend. E mellett a régészeti témákkal foglalkozó programjaink és zenés érzékenyítő programjaink is sikeresek.

b) A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma

Inkluzív programjaink száma: 4 db, résztvevők száma: 68 fő

Kifejezetten roma csoport nem látogatott el a múzeumba, a csoportokat hátrányos helyzetű, fogyatékkal élők alkották. Kiemelendő, hogy nem csak a kistérségből, hanem más településekről is látogattak el csoportok múzeumunkba.

c) Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma

Nemzetiségi közösségépítő programok száma: 2 db, résztvevők száma: 126 fő

2024. április 24-én, Orosháza város alapításának 280. évfordulója alkalmából a Német Nemzetiségi Önkormányzat a Nagy Gyula Területi Múzeumban tartotta meg hagyományos ünnepségét, a településalapító Harruckern Ferenc báró emléktáblájánál. A programon közel 100 fő vett részt. Ide soroljuk a Szenttamásról érkezett vendégeinket is.

d) Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma

Programok száma: 21 db, résztvevők száma: 562 fő

Itt szerepelnek a tematikus előadásaink, és a Helytörténeti Klub rendezvénysorozatunk is.

Az előadások tematikája a következő volt:

- Rákóczi telep története – rákóczi telepi nyugdíjasok számára
 - Rákóczi telep Orosháza egyik külterülete, története 1922-ben kezdődik, az előadás a településrész történetét tárta fel a hallgatóság előtt
- Szentetornya története a 20. században – szentetornyai nyugdíjasok számára
 - Szentetornya egészen 1946-ig önálló településként létezett, ekkor csatolták hozzá Orosházához. Az előadás Szentetornya 20. századi történetét mutatta be
- Orosháza betelepülésének története – diákok számára (3 alkalommal)
 - Orosháza területe közel 150 évnyi lakatlanság után, 1744. április 24-én települt újra, zombai evangélikus telepesek jóvoltából. Az előadás a betelepülés történetét részletezte mindhárom alkalommal
- Orosháza története a dualizmus korában – diákok számára (2 alkalommal)

- Az előadás Orosháza történetét mutatta be az 1867-1914 közötti időszakban, fókuszálva a gazdasági fellendülésre és a társadalom átalakulására
- Orosháza története 1848/49-ben – nyugdíjas pedagógusok számára
 - Az előadás Orosháza történetét mutatta be az a 1848/49-es forradalom és szabadásharc időszakában
- A régészet határán – különleges kutatási módszerek – diákok számára (2 alkalommal) és felnőtteknek (1 alkalommal)
 - Új kutatási módszerek bemutatása a régészetben
- Róma távoli fényei – Római-szarmata kereskedelmi kapcsolatok – diákok (2 alkalommal)
 - Az előadás a Római Birodalom és a szarmaták közötti kereskedelmi kapcsolatokat mutatta be
- Szarmata temetkezési szokások (2 alkalommal)
 - Az előadás a szarmaták temetkezési szokásait mutatta be
- Pogány vagy keresztény? – különleges temető Orosháza-Rákócztelepről – nyugdíjasoknak
 - A gellértegyházi Árpád-kori temető bemutatása
- „Gellértegyháza” – vakok és gyengénlátók számára
 - A gellértegyházi Árpád-kori temető bemutatása, fókuszban a legújabb kutatások eredményeivel
- Őseink hagyománya, avagy a Zombárol idetelepültek magukkal hozott szokásai
- Táplálkozás, és edényzet – a paraszti konyha
- Munkavégzés és szereposztás hagyományai
- Mesterségek régen és most
- Környezettudatosság
- Földművelés és állattartás
- A tanya és szokásai
- Az orosházi kenyér

A múzeumban 2024-ben 60 tárlatvezetést tartottunk, mintegy 249 főnek. A Városi Képtárban 4 tárlatvezetés volt, 196 főnek.

Az újranyitással szemléletünket is alakítottuk, változtattunk. Eddig is gyűjteményünk alkotta a mindennapjaink, és így a bemutatás alapját, azonban a látogatók előtti hasznosulást még jobban hangsúlyozzuk. Így a csoportok mellett (akik szakmai tárlatvezetést kérnek) kiemelten fontosnak tartjuk, hogy minden látogatónk igénye szerint kapjon meg minden ismeretanyagot a kiállított tárgyakról, azok jelentőségéről, helytörténetünkben elfoglalt szerepéről.

Két táborunk volt 2024 nyarán, mindkettő 1-1 hetes, régész és kézműves-főzős tematikával.

Ide soroljuk a szakmai előadásainkat is, melyeket a múzeum falain kívül tartottunk. Ezek a múzeum gyűjteményén alapuló, kutatási eredményeket bemutató szakmai tartalommal bírtak.

Előadások száma: 13 db, résztvevők száma: 436 fő

e) Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma

2024 évben a Mozaikok Online c. digitális, interneten elérhető kiadványunkba 1 db történeti publikáció készült el. Ennek elérhetősége 2025 évre csúszik, a többi tervezett cikk elkészültéig.

A múzeum 5 db internetes bejegyzést tett közzé, melyek a megújult honlapon elérhetőek, és mindegyikük az új állandó kiállításhoz kapcsolódik, annak rövidített, tematizált tartalmát közlik. Kisnyomtatványként 2 db marketing célú kiadványt készítettünk, mindkettő szórólap a múzeum állandó kiállításainak népszerűsítését célozza.

f) Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma

A múzeumban hivatalos önkéntes program nem működik. Ettől függetlenül a múzeummal együttműködő megállapodással rendelkező 9 fémkeresős mindegyike segíti munkánkat.

2. Köznevelési hasznosítás:

- a) A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra)

Múzeumpedagógiai foglalkozások száma: 34 db, összesen 825 résztvevővel

Helytörténeti, régészeti, néprajzi témájú múzeumpedagógiai foglalkozások témái:

- Orosháza betelepülése és a kezdeti évtizedek
- Növénytermesztés és állattenyésztés Orosházán
- Céhek és mesterségek Orosházán
- A reformkor és az 1848/49-es forradalom és szabadságharc Orosházán
- Betyárvilág Orosháza környékén
- A dualizmus időszaka Orosházán (1848-1914)
- Polgári fejlődés Orosházán, a dualizmus időszakában
- Az első világháború Orosházán
- A két világháború közti Orosháza története
- Orosháza története a második világháborúban
- Az orosházi piac története
- Orosháza várossá válása a második világháború után
- Orosháza története a szocializmus időszakában
- A városkép átalakulása a szocializmus időszakában
- Thék Endre élete és munkássága
- Régészet általánosságban
- Orosháza és térsége a régészeti korokban
- Szarmaták
- Árpád-kor
- Honfoglalás
- Az orosházi puszta
- Állattartás és növénytermesztés régen
- A vásárhelyi puszta és az Orosházára betelepülők
- Hagyományaink
- Mesterségek
- Méregkönyv, házipatika, orvoslás
- Kenyér, búza, malmok
- Paraszti konyha
- Polgári konyha
- A használati eszközök
- Munkamegosztás a családban – régen és most
- Borbélyok, kuruzslók
- Munka a ház körül
- Környezettudatosság

- b) Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma

2024-ben 3 db ISBN számmal rendelkező kiadványunk jelent meg, ezek egyike egy kiállításvezető, a másik kettő pedig az általános iskolás és a kisgyermekeknek készített foglalkoztató füzet. 1 db helytörténeti vonatkozású kiadványunk jelent meg, mely 168 témát, 9 témakörben tár a felső tagozatos diákok elé, játékos feladatokkal, ismertető tartalommal kiegészítve.

- c) Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma

Tehetséggondozást segítő programunk száma: 3 db, résztvevők száma: 57 fő.

- d) A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma

A múzeumban 2024-ben korai iskolaelhagyást csökkentő program nem volt.

- e) Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma

A múzeum jelenleg 16 köznevelési intézménnyel áll kapcsolatban.

2024-ben 9 diák vett részt közösségi szolgálaton intézményünkben. A diákok a diktafonnal felvett helytörténeti anyag gépelésében, a táborokban és a Múzeumok Éjszakája rendezvényen voltak segítségünkre. Az általuk eltöltött órák száma: 210 óra

3. Hozzájárás

- a) Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma

A Nagy Gyula Területi Múzeum minden héten, keddi napokon várja a kutatókat. A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók száma 2024-ben 11 fő volt, ebből 6 régészeti és 5 történeti témában. Összesen 11 alkalommal voltak jelen a kutatók.

A történeti kutatások témái:

- Dr. Albert Gábor: Babinszky Mihály és az orosházi felsőfokú mezőgazdasági képzés
- Hajdu Ágnes: Az 1938-as Békés Vármegyei Méhészeti Kiállítás
- Dr. Balogh Péter: Az orosházi zsidóság története
- Szilasi-Horváth Tibor: Orosháza alapító családjai
- Bogdánffy-Szöke Anett: Orosháza utcanevei a két világháború között
- Dr. Prohászka Péter: Bizánci érmék a Kárpát-medencéből
- Dr. Szatmári Imre: Keresztek Békés vármegye területéről
- Dr. Dani János, Török-Botyánszki Anna: Orosháza-Gyopáros szkíta-kelta temetője
- Dr. Pánya István, Rác Bernát: Középkori liturgikus tárgyak.

- b) Múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma

A történeti kutatások alkalmával az alábbi tételeket kérték ki kutatók a múzeumi könyvtárból:

- Orosháza és Vidéke Méhészeti Egyesület Békés vármegyei kiállítása
- A Szántó Kovács Múzeum évkönyve 1963.

A tárgyévben régészet témakörben az alábbi tételeket kérték ki a könyvtárból:

- Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 1.
- Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 2.
- Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 3.
- Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 4.

- Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 5.
- Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 6.
- Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 7.
- Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 8.
- Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 9.
- Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 10.
- Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 11.
- Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 12.
- Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 13.
- Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 14.
- Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából 15.

Egyéb kutatások alkalmával az alábbi tételeket kérték ki kutatók a múzeumi könyvtárból:

- Orosháza története és néprajza
- Parasztélet a vásárhelyi pusztán

c) Honlap-látogatások száma

A múzeum új honlapja az MGP pályázatból újult meg. A honlaphoz azonban nem került beépítésre a forgalom számlálása. Ezt 2025-ben javítottuk, így a következő években már ezt is nyilván tudjuk tartani.

II. Kiállítási tevékenység

1. Állandó kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

Hazai állandó kiállítások száma: Múzeum: 3 db, Képtár: 2 db. Ezek látogatószáma: Múzeum: 2824 fő, Képtár: 345 fő

Külföldi állandó kiállítások száma: 0.

A hazai állandó kiállítások 2024-ben:

1. 280 év üzenete – múltunk és hagyományaink
A Nagy Gyula Területi Múzeum 2024. január 27-én megnyílt, Orosháza történetét bemutató régészeti, néprajzi, történelmi kiállítása
 2. Thék Endre emléktér
Thék Endre, orosházi születésű műbútorasztalos, bútor- és zongoragyáros életét és munkásságát bemutató állandó kiállítás, mely szintén 2024. január 27-én nyílt meg
 3. Katonatorténeti kiállítás
Az orosházi határőrség és honvédség történetét bemutató állandó kiállítás, külső helyszínen
1. Képtár: Válogatás a Képtár gyűjteményéből állandó kiállítás
 2. Báthory Júlia üvegtervező művész hagyatéka – állandó kiállítás

A felsorolt múzeumban megrendezett állandó kiállítások teljes látogatószáma 2824 fő volt, míg a Városi Képtár állandó kiállításában 1560 fő volt 2024-ben. Külföldön tárgyévben állandó kiállítást a Nagy Gyula Területi Múzeum nem rendezett.

2. Időszaki kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

Hazai időszaki kiállítások száma: Múzeum: 4 db, Képtár: 4 db, Városházi Galéria: 7 db. Ezek látogatószáma a múzeumban: 2228 fő, a Képtárban és a Galériában: 1898 fő.

Külföldi időszaki kiállítások száma: 0

Hazai időszaki kiállítások száma 2024-ben:

1. N.É.V. kiállítás
A Nagy Gyula Területi Múzeum Nekem Értem Velem (N.É.V.) kampánya során összegyűjtött tárgyak legérdekesebb darabjaiból készült kiállítás
2. Valaczkai Erzsébet kiállítása
Valaczkai Erzsébet festőművész festményeiből készült kiállítás
3. KisKrausz
Krausz Imre orosházi fotóművész és világotutató személyes tárgyaiból, munkaeszközeiből, utazásairól készült kiállítás
4. Ködmönről kötényre
Játékbaba kiállítás Misik Istvánné gyűjteményéből

1. Képtár: In memoriam Feldmann Tibor
2. Vigh Barbara, martonosi Amália „Mia” és Nagy Zoltán „Tavaszi trillák” c. kiállítása
3. A természet ébredése
4. LÉLEK, TEST, TÁJ c. kiállítás – Kohut Béla, Mihály László és Varga László

1. Városházi Galéria: Orosházi festők kiállítása
2. Brachna Judit és Nagy Margaréta kiállítása
3. Ökvös András „Ilyen még nem volt”
4. Orosházi festők kiállítása
5. Balogh Örsé költő, festőművész JUBILEUMI kiállítása
6. „Fény és csillogás” Zsurkáné Benyovszki Piroska kiállítása
7. Dénes Attila Ferenc kiállítása

3. Vándorkiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

Hazai és külföldi vándorkiállítás 2024-ben a Nagy Gyula Területi Múzeumban nem volt.

4. Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

Hazai befogadott kiállítások száma: Múzeum: 2 db, Képtár: 3 db, Galéria: 7 db. Látogatószámok: Múzeum: 900 fő, Képtár: 1209 fő, Galéria: 300 fő

1. Valaczkai Erzsébet kiállítása
Valaczkai Erzsébet festőművész festményeiből készült kiállítás
2. Ködmönről kötényre
Játékbaba kiállítás Misik Istvánné gyűjteményéből

1. Képtár: Vigh Barbara, Martonosi Amália „Mia” és Nagy Zoltán „Tavaszi trillák” c. kiállítása
2. A természet ébredése
3. LÉLEK, TEST, TÁJ c. kiállítás – Kohut Béla, Mihály László és Varga László

1. Városházi Galéria: Orosházi festők kiállítása
2. Brachna Judit és Nagy Margaréta kiállítása
3. Ökvös András „Ilyen még nem volt”
4. Orosházi festők kiállítása
5. Balogh Örsé költő, festőművész JUBILEUMI kiállítása

6. „Fény és csillogás” Zsurkáné Benyovszki Piroska kiállítása

7. Dénes Attila Ferenc kiállítása

5. Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

A virtuális megjelenések világában létrehozott kiállításaink 2020 óta mindenki számára elérhetőek. Eddig összesen 6 tárlat tekinthető így meg. Az ingyenes felületen (Artsteps) létrehozott kiállításainknál szembesültünk azzal a ténnyel, hogy a látogatók számát már nem számolja, hiába nézi végig valaki a tárlatot, a nézettségi adatok nem változnak. Így a virtuális tárlatok nézettségi adatai nem valósak. Ezt a problémát reményeink szerint a pályázat keretén belül beszerzett Q360 program használata megoldja a közeljövőben. Látogatószámot nem tudunk kapcsolni az itt létrehozott kiállításainkhoz.

6. A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma

A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítása múzeumunk esetében nem releváns.

7. Összes látogatószám (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

Összes látogatószám, az előadások, rendezvények résztvevői nélkül:

Hazai: Múzeum: 2824 fő, Képtár 1898 fő

A Nagy Gyula Területi Múzeum által megrendezett hazai kiállítások látogatószáma a Múzeumban 2824 fő volt, a Képtárban és Galériában 1898 fő. Ez a szám a fentebb felsorolt állandó és időszaki kiállítások összes látogatójának száma.

Külföldön rendezett kiállítása a Nagy Gyula Területi Múzeumnak 2024-ben nem volt.

8. Kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban és az interneten bemutatott tárgyak aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

Kiállításban:

A múzeum teljes műtárgyállománya: 254 958 db

Bemutatott tárgyak aránya a teljes állományhoz képest: 0,46%

Laktanya emlékszoba: 500 db - 0,20%

Állandó kiállítások (280 év üzenete és Thék Endre emlékkiállítás): 386 db - 0,15%

Honlapon elérhető: 177 db - 0,07%

Időszaki kiállítások: 113 db - 0,04%

Összesen: 1 176 db

Képtár esetében:

Összes kiállított tárgy: 159 db

Összes állomány: 1695 db

Arány: 9,4 %

Látványtárral és tanulmányi raktárral nem rendelkezünk.

9. Tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma:

A 2024. évben a „280 év üzenete – múltunk és hagyományaink” valamint a „Thék Endre emléktér” című állandó kiállításokhoz 3 db kiállításvezető készült, melyek közül egy felnőttek

számára (ez magyar, angol és német nyelvű), a másik kettő pedig gyermekek számára készült, és foglalkoztató feladatokat is tartalmaz. Példányszámuk és hasznosított példányszámuk a következő:

Kiállításvezető: 3000 db, hasznosított példányszám 2024-ben: 560 db

Üzenetek c. foglalkoztató: 2000 db, hasznosított példányszám 2024-ben: 144 db

Gyopárka tündér kalandjai: 2000 db, hasznosított példányszám 2024-ben: 145 db

10. Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma

2024-ben minden állandó és időszakos kiállításunkhoz elérhető volt múzeumpedagógiai foglalkozás.

Kiállításaink 2024-ben:

1.	állandó kiállítás – Múzeum	280 év üzenete – múltunk és hagyományaink	Megnyitás éve: 2024.
2.	állandó kiállítás – Múzeum	Thék Endre emléktér	Megnyitás éve: 2024.
3.	állandó kiállítás – Darvas Emlékház – lebontásra került	Darvas József Élete és munkássága	Megnyitás éve: 1979. Meggzűnés éve: 2020.
4.	állandó kiállítás – Darvas Emlékház	Darvas József dolgozószobája és könyvtára	Megnyitás éve: 1987.
5.	állandó kiállítás – Képtár	Kiállítás a Városi Képtár gyűjteményéből	Megnyitás éve: 2006. felújítás: 2020.
6.	állandó kiállítás – Képtár	Báthory Júlia üvegtervező művész hagyatéka	Megnyitás éve: 2017.
7.	időszakos kiállítás – Múzeum	N.É.V kiállítás	Nyitvatartás ideje: 123 nap
8.	időszakos kiállítás – Múzeum	Valaczkai Erzsébet kiállítása	Nyitvatartás ideje: 31 nap
9.	időszakos kiállítás – Múzeum	„KisKrausz”	Nyitvatartás ideje: 135 nap
10.	időszakos kiállítás – Múzeum	„Ködmönről kötényre”	Nyitvatartás ideje: 37 nap
11.	időszakos kiállítás – Képtár	In memoriam Feldmann Tibor	Nyitvatartás ideje: 30 nap
12.	időszakos kiállítás – Képtár	Vígh Barbara, Martonosi Amália „Mia” és Nagy Zoltán „Tavaszi trillák” c. kiállítása	Nyitvatartás ideje: 37 nap
13.	időszakos kiállítás – Képtár	A természet ébredése c. kiállítás	Nyitvatartás ideje: 77 nap
14.	időszakos kiállítás – Képtár	LÉLEK, TEST, TÁJ c. kiállítás Kohut Béla – Mihály László – Varga László	Nyitvatartás ideje: 111 nap
15.	állandó kiállítás – Múzeum – külső helyszín	Katonatörténelmi kiállítás	Kodolányi Egyetem
16.	állandó kiállítás – Múzeum – külső helyszín – részlegesen lebontásra került	Orosháza képekben	Gyopárosi víztorony
17.	időszakos kiállítás – Képtár külső helyszín	Orosházi festők kiállítása	Városházi Galéria Nyitvatartás ideje: 34 nap

18.	időszaki kiállítás – Képtár külső helyszín	Brachna Judit és Nagy Margaréta kiállítása	Városházi Galéria Nyitvatartás ideje: 51 nap
19.	időszaki kiállítás – Képtár külső helyszín	Ökvös András „Ilyen még nem volt” c. kiállítása	Városházi Galéria Nyitvatartás ideje: 46 nap
20.	időszaki kiállítás – Képtár külső helyszín	Orosházi festők kiállítása	Városházi Galéria Nyitvatartás ideje: 55 nap
21.	időszaki kiállítás – Képtár külső helyszín	Balogh Öorse költő, festőművész JUBILEUMI kiállítása	Városházi Galéria Nyitvatartás ideje: 64 nap
22.	időszaki kiállítás – Képtár külső helyszín	„Fény és csillogás” Zsurkáné Benyovszki Piroaka kiállítása	Városházi Galéria Nyitvatartás ideje: 41 nap
23.	időszaki kiállítás – Képtár külső helyszín	Dénes Attila Ferenc kiállítása	Városházi Galéria Nyitvatartás ideje: 21 nap

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapítás:

a) Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m²)

2024-ben egy mentőfeltárást tartottunk, Nagyszénás 24. lelőhelyen. A feltárás célja a már korábban a területről összegyűjtött éremkincs magjának megtalálása volt. Az ásatás során a magot nem sikerült megtalálni, azt valószínűleg már korábban elszántották. Az ásatás területe 140 m² volt.

2025-ben egyelőre nincs meghatározott ásatási tervünk, viszont több lehetőség is felmerült: az egyik, hogy a nemrégiben, a Kakasszéki ér mellett légifelvételről beazonosított körárkos temető egyik sírját tárjuk fel. A második tervezet egy Battonya mellől ismert honfoglalás kori lelőhely megkeresése. A harmadik tervezet, hogy a tavalyi évhez hasonlóan a múzeum gyűjtőterületéről ismert éremkincsek közül egy újabbnak kíséreljük meg megtalálni a magját.

b) Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott, egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma

Szakalkalmazottaink 64 napot töltöttek gyűjteménygyarapítással kapcsolatos „terepmunkával”.

c) A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága (összesen és a tárgyévben, darabszám szerint)

2024-ben a régészeti gyűjteménybe beérkező összes tárgy gyarapodásba került, és a jelentés is elkészült róluk. Ez a tárgyévben összesen: 4688 db tárgy, ebből ásatásból előkerült: 13 db. A régészeti gyűjtemény összesen 31690 db egyedi leltározott, 25988 db egyedi leltározatlan tárgyból és 13000 db szekrény kataszteri egységből áll. A régészeti gyűjteményben összesen 500 db olyan

tárgy van, ami még feldolgozásra vár, ezek ásatásokból származnak.

d) A tárgyévben feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága (összesen és a tárgyévben, darabszám szerint)

Tárgyévben feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága: 1500 db

e) Régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma

Feltárás keretein belül összesen 13 db tárgy került be a múzeum gyűjteményébe 2024-ben.

f) Ajándékozással bekerült tárgyak száma

Ajándékozással bekerült tárgyak száma: Múzeum: 162 db, Képtár: 106 db.

2024-ben ajándékozással 268 tétel került a Nagy Gyula Területi Múzeum gyűjteményébe. Az intézmény 2022 év vége óta Nekem – Értem – Velem (N.É.V.) néven nagyszabású gyűjtőkampányba kezdett, a tárgyévben a gyűjteménybe került tárgyak mindegyike a kampány részeként került az intézmény birtokába.

g) Adásvétellel bekerült tárgyak száma

Adásvétel során 7 db tárgy került gyűjteményünkbe.

NKA pályázati forrásból 7 db céhes dokumentum került megvásárlásra, 1 millió forint értékben. A megvásárolt tételek a következők:

1. Kovács és kerékgyártó orosházi mesterek jegyzéke 1820-tól
2. Orosházi csizmadia céhkönyve 1819-1840 között
3. Az orosházi kovács és kerékgyártó céh könyve
4. Az orosházi csizmadia céh könyve
5. Orosházi céhmesterek névsora
6. Orosházi céhmesterek névsora
7. Az orosházi csizmadia céh napikönyve

h) Egyéb, az a)–g) pontokon kívül gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma

Az adott tárgyévben 3 db tárgy került be terepbejárásból és 4675 db fémkeresős kutatásból.

i) A gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott gyarapodás teljesülésének aránya (%)

A múzeum gyarapodása szinte kizárólag ajándékozás útján valósul meg, amit nem lehet tervezni. Költségvetésünk függvényében tudunk tervszerűen gyűjteni, mert célzott gyűjtés esetén általában a műtárgyak vásárlásával kell számolni. Miután eddigi költségvetéseinkben sem volt nagyobb keretünk ilyen tranzakcióra, marad az ajándékozás útján hozzánk kerülő tárgyak gyűjtése. A lakosság az értékes darabokat ritkán adja ingyen közgyűjteménybe.

2. Nyilvántartás:

a) Tárgyévi gyarapodási naplóba vétel száma

A 2024. évben az alábbi tételek kerültek begyarapodásra:

- régészet: 4 688 darab
- történet: 169 darab
 - történeti tárgy: 40,

○ forrásértékű dokumentum: 129
Összesen tehát 4 857 tétel került begyáradásra.

b) Tárgyévi szakleltárkönyvbe vétel száma

2024. évben az alábbi tételek kerültek beletárolásra:

- történeti tárgy: 23 darab
- eredeti forrásértékű dokumentum: 67 darab
- adattári tétel: 192 darab

Összesen tehát 282 történeti tárgy és dokumentum került beletárolásra.

c) Tárgyévben revízió alá vont tárgyak száma

A 2024. évben a következő tételek kerültek revízió alá:

- régészet: 7798
- történeti tárgy: 12055
- forrásértékű dokumentum 3228

Összesen tehát 23 081 tétel került revízió alá.

A Történeti Gyűjtemény revíziója 2024. év folyamán befejeződött, a dokumentációk pedig 2025. év elejére elkészültek. A revízió során fellelt észrevételekről jegyzőkönyvek, feljegyzések készültek. A fel nem lelt tárgyak, dokumentumok leltárkönyvi törlése okán törlési kérelmek készültek a Kulturális és Innovációs Minisztérium felé. Ezeket 2025. év elején a revíziós jegyzőkönyvvel együtt postáztuk.

A régészeti anyag revíziója 2024-ben január 7-én kezdődött és a tárgyévben összesen 7798 db tárgy esett át a revízión. A tárgyak átnézését befejeztük, jelenleg a hiányzó tárgyak felkutatása zajlik. Várhatóan 2025 szeptemberében fejeződik be a Régészeti Gyűjtemény revíziója.

d) Feldolgozott állomány száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

Feldolgozott állomány: 208.363db

Teljes állomány: 254.958db

Százalékos arány: 81,72%

A teljes műtárgyállomány 81,72 százaléka került 2024 év végéig feldolgozásra.

3. Hozzáférés:

a) Digitalizált tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

A 2024. év folyamán 3 223 db műtárgy került digitalizálásra. Az intézmény gyűjteményéből összesen 13 834 db műtárgy van feldolgozva digitálisan. Ezek nagyrészt fényképfelvételek, de vannak tárgyak, melyekről 3D felvételek is készültek. Összesen a tárgyak 5,43%-a került 2024 év végéig digitálisan feldolgozásra.

b) Adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

A Nagy Gyula Területi Múzeum műtárgyai a Huntéka nevű nyilvántartó rendszerben váltak kereshetővé, ahová táblázatban vezetett, ellenőrzött digitális leltárkönyvek kerültek átkonvertálásra és feltöltésre. Az adatbázis nem nyilvános, a Múzeum dolgozói férnek hozzá. A rendszer nem vezet statisztikát, azonban keresési funkciója van, a leltári számok illetve egyéb

adatok alapján a bekerült tárgyak kereshetőek.

c) Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma

A Huntéka nyilvántartó rendszer jelenleg nem nyilvános, csak a Múzeum dolgozói használják, összesen 7 fő. A rendszer nem vezet statisztikát, ezért a használatok száma ismeretlen.

d) Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

Honlapon hozzáférhető tárgyak: 177 db

Arányuk a teljes állományhoz képest: 0,07%

A Nagy Gyula Területi Múzeum honlapján 11 darab 3 dimenziós tárgy hozzáférhető a látogatók számára. Miután a technika egy éve került pályázati forrásból megvásárlásra és a szkennelési folyamat is időigényes, 100-as nagyságrendű tárgy került csak eddig 3D digitalizálásra. Célunk a tárhely nagysága miatt nem lehet ennél sokkal több, inkább a bemutatott tárgyak időszakos cseréjével próbálunk többet megmutatni a látogatóknak.

d) Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

A múzeum tárgyai jelenleg nem szerepelnek nemzetközi adatbázisban.

IV. Tudományos kutatás

1. Kutatási témák száma

A múzeum saját kutatásainak száma 7 db.

– A kutatás témája: Orosháza a szocializmus időszakában

A politikai helyzet a szocializmus utolsó évtizedeiben témájú tanulmány a korszak Orosházájának politikai, közéleti eseményeit hivatott bemutatni. A kívülről erősnek mutatkozó, de belülről recsegő-ropogó politikai elit küzdelmei, a városfejlesztéssel kapcsolatos dilemmák, a meg nem valósult tervek, a finanszírozási problémák, és az éledező ellenzéki tevékenység mind megjelennek majd benne.

A gazdaság és társadalom a szocializmus utolsó évtizedeiben témájú tanulmány Orosháza 70-80-as évekbeli gazdasági és társadalmi kérdéseire fókuszál. A 60-70-es években megkezdett iparosítási folyamat ebben az időszakban sem állt le, újabb üzemek jöttek létre, a régiak pedig fejlesztéseken mentek keresztül. A termelőszövetkezetekbe tömörült mezőgazdaság működése is terítékre kerül. A társadalom változása is görcső alá kerülnek, úgymint az ipari szakmunkásréteg kialakulása, a tanyavilág elsorvadása, vagy a jelentős népességnövekedés a korszakban.

– A kutatás témája: Orosháza a rendszerváltás időszakában

A rendszerváltás orosházi eseményeit feldolgozó tanulmány a szocializmus végnapjait és a rendszerváltás eseményeit dolgozza fel. Mivel még az állampárti és ellenzéki oldalról is élnek köztünk szereplők, ezért az ő megszólaltatásuk, visszaemlékezéseik is szerepelni fognak benne. A téma kutatásának célja nem a véleményformálás, hanem tárgyilagos kép nyújtása a fiatalabb generációk számára. A források használata mellett ezért szükséges mindkét oldal véleményének megjelentetése.

A rendszerváltás utáni néhány év – ahogy Magyarországon, úgy Orosházán is – jelentős változásokat hozott. A szocialista tervgazdaság és az állami tulajdon helyét a piacgazdaság és a magántulajdon vette át, ennek a témakörnek az objektív feldolgozása is szükséges. Jelentős fejlesztések, beruházások történtek ebben az időszakban is Orosházán, elég csak a postaépületre, a

Történelmi Emlékparkra, vagy az Iglói úti vasúti felüljáróra gondolni. Ezek bemutatása is fontos szempontja a tanulmánynak.

– A kutatás témája: Orosháza a két világháború között

A kutatáshoz elsősorban a Nagy Gyula Területi Múzeum gyűjteményében található korabeli sajtótermékeket használtam fel. Az Orosházi Friss Hírek és az Orosházi Friss Újság legtöbb évfolyama megtalálható a múzeumban ebből az időszakból. Az újságok a cikkek alapján kiváló képet nyújtanak a két világháború közötti Orosháza gazdasági és társadalmi helyzetéről, az itt élők legfőbb problémáiról, a társadalmi életről, szórakozási lehetőségekről, bűnügyekről, és egyéb tényezőkről. Az újságcikkek mellett természetesen a szakirodalom használata is elengedhetetlen. A vizsgált időszakban a község lakosságának vagyoni helyzete, lehetőségei kapcsán nagyon szélesre nyílt az olló: a jómódú nagygazdák, kereskedők, iparosok, polgárok magas életszínvonalon éltek, villákat építettek maguknak, tevékeny társadalmi életet éltek, nem egy esetben a községi építkezésekhez is hozzájárultak. Ezzel szemben a földnélküli, vagy minimális törpebirtokkal rendelkező szegényparasztok – akik a község lakosságának legnagyobb számát tették ki – napról napra éltek, nélkülöztek, nem volt ritka az éhezés sem közöttük.

A korszakban az emberek életét gazdasági válságok nehezítették, ezek természetesen mindegyik társadalmi réteg számára negatív hatással jártak, de a magas infláció és a munkanélküliség a legszegényebbek számára fájta a legjobban.

– A kutatás témája: Orosháza szarmata kora. Jelenleg 2 lelőhely és 1 tárgycsoport kutatása folyik. Az első lelőhely Orosháza 84523. A lelőhelyről 2017-ben római tetőtégla töredékek és szarmata kori kerámia került elő. A római építőanyagok a szarmata Barbaricumban rendkívül ritkák, így már akkor felkeltette a múzeum régészeinek érdeklődését. A területen több terepbejárást tartottak és egy alkalommal talajradaros kutatást is végeztek, de épület nyomokat nem találtak. 2023-ban régészeti megfigyelés során 7 db, valószínűleg bronzkorra keltezhető objektum került elő, ezzel tovább színezte a lelőhely történetét. A lelőhelyről továbbra is kerülnek elő római tetőtéglák, ami fontossá teszi az épület beazonosítását és feltárását. A lelőhely kutatásába Sósuti Kornél régész is bekapcsolódik. A második lelőhely az orosházi Kakasszéki-ér mellett fekszik. 2023 folyamán múzeumunk egyik munkatársa légifelvételre hivatkozva jelezte felénk, hogy a területen egy nagy kiterjedésű körárkos temető található. A múzeumi adatokat és a légifelvételket átnézve a temető tényleg létezik, kisebb-nagyobb foltokban szépen kirajzolódik. A lelőhelynyilvántartás alapján a terület egy részén kisebb-nagyobb, a szarmata és Árpád-korra keltezhető lelőhelyek találhatóak, amelyeket terepbejárásból ismer a kutatás. A lelőhelyek területét szeretnénk egybe olvasztani, hogy a teljes temetőt lefedjék. Ennek érdekében a lelőhelyen terepbejárásokat és fémdetektoros kutatást tervezünk, amelyből már egy meg is valósult. Terveink szerint ezt a lehetőségeknek megfelelően kiegészítenénk talajradaros archeometrikus kutatásokkal is és tervben van az egyik körárkos sír feltárása is, hogy tisztázzuk a temető korát. Jelenleg egy tárgycsoport áll kutatás alatt, ezek a római import fibulák. Ezek a fibulák jól szemléltetik a szarmaták és rómaiak sokrétű kapcsolatát. Ezen a tág témakörön belül jelenleg a térdfibulák feldolgozása folyik. A kutatás eddigi eredményeiből eddig 1 cikk jelent meg, 1 előkészületben van, 1 nagyobb tanulmány pedig tervben van, ami az Alföldről ismert térdfibulákat egészíti majd ki, vásárhelyi és orosházi adatokkal.

– A kutatás témája a régészeti korú éremkincsek. Számos éremkincsről van információja a múzeumnak, ennek csak a töredéke lett ásatás keretében feltárva. Hosszú távú terveink között szerepel, hogy az arra alkalmas éremkincsek mindegyikét megássuk. Jelenleg 6 olyan éremkincs van a célkeresztünkben, amit feltárásra alkalmasnak találtunk, ebből egyet, a Nagyszénás 63660-at már feltártunk sajnos negatív eredménnyel, mivel a lelet magját nem sikerült megtalálni. A további ásatások tervezése egyelőre szünetel.

– A kutatás témája: Mezőhegyes szarmata időszaka. Gyűjtőterületünk 17 településre terjed ki. Az utóbbi időben a közösségi fémkeresős tevékenység által 121 db szarmata lelőhely és a

hozzájuk kapcsolódó kerámia és fémanyag (fibulák, érmek, egyéb használati és viseleti tárgyak) került elő csak Mezőhegyes területéről. Az előkerült lelőhelyeket egy térképre vetítve lehet megvizsgálni, hogy az egyes telepek a szarmata kor melyik időszakába (korai, késői) sorolhatók, egymással milyen kapcsolatban álltak (egyidőben léteztek, vagy egymás folytatásai voltak), a tárgyak alapján melyik lelőhely lehet a legkorábbi megtelepedés, vannak-e hosszú életű telepek, időben meddig lehet kimutatni a jelenlétüket. Ez a kutatás hosszabb távú folyamatát jelenti, mivel minden egyes szarmata lelőhely tárgyi anyagát meg kell határozni és elemezni. A rövid távú célkitűzés a fémanyagon belüli egyes tárgytipusok, mint a fibulák, az érmék, valamint a balta alakú csüngők feldolgozása lenne.

– A kutatás témája: Célzott lelőhelykutatás a Mezőhegyes-Kadocsa-kiterő késő szarmata lelőhelyen. Erről a területről csak egy lelőhely bejelentés történt közel 10 év alatt. Régész még nem hitelesítette a területet, a kiterjedése sincs pontosan lehatárolva, sem terepbejárás, sem fémkeresős kutatás nem folyt még itt, pedig a múzeumba bekerült jelentős mennyiségű kerámiatöredék alapján egy ígéretes, késő szarmata telep található itt, ami a mezőgazdasági munkák során folyamatosan pusztul. A közelében biztosan van egy hozzá tartozó temető is. Itt a rövid távú kutatás a terület bejárására (fémkeresős kutatás is), hitelesítésére, lehatárolására terjedne ki. Cél megtalálni a hozzá tartozó temetőt is. Hosszabb távon ennek a lelőhelynek a feltárását célozzuk meg, amennyiben ez sikerül, akkor az ott előkerülő leletanyag és jelenségek feldolgozása egy újabb kutatási terv alapját képezi.

2. Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma

A tavalyi tárgyévben 2 db hazai kutatási programban vettünk részt:

- Dr. Prohászka Péter a Kárpát-medencéből előkerült bizánci eredetű érméket kutatta. A múzeum érméket biztosított a kutató számára.
- Dr. Szatmári Imre a Békés vármegyéből előkerült középkori keresztet kutatja. Eddig még csak megkeresés érkezett, az egyeztetés még folyamatban van.

3. A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma

A Nagy Gyula Területi Múzeumban 2024-ben nem került megrendezésre tudományos konferencia.

4. Konferencián tartott előadások száma

Konferencián tartott előadások száma: 2 db

A Szegedi Tudományegyetem Régészeti Tanszéke fennállása 100. évfordulójából rendezett konferencián tartott előadás címe: *A Hódmezővásárhely–XIII. homokbánya, Aranyági-halom szarmata temető keleti sírcsoportjának belső kronológiája az import tárgyak alapján.*

MVMSZ konferencia során: *A Magyar Génius Program az orosházi Nagy Gyula Területi Múzeumban* – a pályázat során megvalósított projekt, és annak közművelődési hasznosítása - bemutatása

5. A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)

A Nagy Gyula Területi Múzeum dolgozói által nem került kiadásra kiadvány 2024-ben.

6. A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)

A Nagy Gyula Területi Múzeum dolgozói által nem került kiadásra publikáció 2024-ben.

7. Kiállítási forgatókönyvek száma

3 db időszaki kiállítás forgatókönyve készült el 2024-ben:

- A Nekem – Értem – Velem (N.É.V.) kampányban összegyűlt, legimpozánsabb tárgyából készült időszaki kiállításunk rendelkezett forgatókönyvvel.
- A KisKrausz című, Krausz Imre orosházi fotóművész és világutazó személyes tárgyaiból, munkaeszközeiből, utazásairól készült időszaki kiállítás szintén rendelkezett forgatókönyvvel.
- A tárgyévben egy kisebb régészeti kiállítást rendeztünk, melynek témája a szarmaták viselete volt. A kiállításához elsősorban az Orosháza-Főtér lelőhelyről előkerült kislány mellékleteit használtuk fel. Szintén rendelkezett forgatókönyvvel.

8. Nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok példányszáma (összesen) és a remittenda aránya (%)

A Nagy Gyula Területi Múzeum kiadásában nem jelent meg tudományos kiadvány nyomtatásban 2024-ben.

V. Műtárgyvédelem

A tárgyévben állományvédelmi kezelésben műtárgyak száma	tárgyévben részeseült	tisztított	konzervált	restaurált	preparált	fertőtlenített
		1.	2.	3.	4.	5.
1.	Természettudomány					
2.	Régészet	1	1			
3.	Történet	151	19	3		
4.	Numizmatika					
5.	Néprajz					
6.	Képzőművészet	45				45
7.	Iparművészet	194	1	1		
8.	Irodalomtörténet					
9.	Agrártörténet					
10.	Ipar-, technikatörténet					
11.	Egyéb (vegyes)					
12.	Összesen:	391	21	4	0	45

1. Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma

A megelőző műtárgyvédelem célja, hogy a műtárgyak környezetének raktározás, kiállítás, utaztatás esetén a legmegfelelőbb fizikai környezetet teremtsen meg.

A teljes állomány 254.958 db, az állandó kiállításban lévő tárgyak, a könyvtári állományunk, a Katonai történelmi állandó kiállításban szereplő tárgyakat jó körülmények közt vannak elhelyezve.

A többi tárgy és dokumentum megfelelő tárolása nem megoldott, vagy csak részben felel meg a megelőző műtárgyvédelem feltételeinek. Raktáraink helyzete nem jó, az állandó hőmérséklet, az anyagfajták szerinti elkülönítés és tárolás nem oldható meg. Mindezek miatt gyűjteményünk nagy része megelőző állományvédelemre szorul.

2. Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma

- Néprajzi fa tárgyaink fertőtlenítése: 250 db
- Selyemkendők, textil alapú tárgyak restaurálása: 60 db
- Papír alapú dokumentumok egyéb tárgyak restaurálása: 1000 db
- Régészeti fémkeresős restaurálása: 4000 db
- Fényképek: 500 db védőcsomagolása, ebből: 200 db restaurálása
- Kerámiák restaurálása: 200 db ragasztás, kiegészítés, restaurálás
- Fémtárgyak restaurálása: 500 db
- Tárgyak átdobozolása: 100 db
- Papír alapú dokumentumok átdobozolása: 1500 db
- Dokumentumok elválasztása savmentes papírral: 2000 db

Összesen: 10 310 darab

3. Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma

2024-ben megelőző állományvédelembe vont tárgy: 200 db

Ezek a tárgyak védőcsomagolást kaptak a raktárban, illetve utazáshoz kaptak védőcsomagolást.

4. Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma

2024-ben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma: 461 db. Ezek a következők:

- Tisztított: 391 db
- Konzervált: 21 db
- Restaurált: 4 db
- Fertőtlenített: 45 db

5. Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)

Állományvédelmi beavatkozás alá vont tárgyak száma: 461 db

Állományvédelmi kezelést igénylő állomány: 10 310 db

Ez a teljes állomány 4,47%-a

Az internetes megjelenéseink jelentősen növekedtek, és több aktivitást értek el:

A bejegyzés címe	A bejegyzés ideje	Elérés	Megjelenésszám/ megtekintés	Interakciók	Reakciók	Hozzászólás	Megosztás	Mentések
Múzeumlátogatásban gazdag boldog új évet kívánunk!	2024. január 2.	299	368	24	23	0	1	0
Betyárvilág a Múzeum gyűjteményében	2024. január 5.	468	552	31	29	1	1	0

Thék Endre tanulólevele	2024. január 10.	235	311	22	21	0	0	1
Fürödjünk egyet!	2024. január 12.	1043	1191	30	25	0	5	0
A kiemelők már a helyükön	2024. január 16.	373	454	22	21	0	1	0
Emlékeznek még a Nekem, Érttem, Velem kampányra?	2024. január 17.	310	389	9	8	0	1	0
Hangzuhany az orosházi múzeumban	2024. január 19.	335	426	27	26	0	1	0
Kedves Érdeklődők! ♥ Szeretettel hívjuk és várjuk Önöket	2024. január 22.	1985	2367	71	55	1	15	0
Fotó a múzeumról	2024. január 22.	306	306	42	41	0	1	0
Nagy örömmel adhatjuk hírül, hogy a magyar kultúra napján felavattuk	2024. január 22.	852	1393	57	49	4	3	1
Ki otthont adott Orosháza múltjának	2024. január 23.	450	597	28	27	0	1	0
Szeretettel várunk mindenkit szombaton	2024. január 25.	369	501	32	28	4	0	0
A tudás esély, a család egység, a múzeum kapocs	2024. január 30.	1610	1856	95	67	24	3	1
Orosházi Festők új kiállításának megnyitójára	2024. február 10.	424	539	15	13	0	2	0

A cserkészmozgalom lapja, a Magyar Cserkész	2024. február 24.	227	268	16	16	0	0	0
Címeres dísz tárgyak a Múzeum gyűjteményében	2024. február 28.	511	568	27	26	0	1	0
Nemcsak Múzeumunk újult meg	2024. március 2.	474	611	27	25	0	2	0
Kedves Követőink! Továbbra is kapható nálunk az Orosházán született kiváló író, Fedor Ágnes	2024. március 6.	323	357	11	10	0	1	0
Minden vendéget örömmel látunk a múzeumban	2024. március 7.	500	545	29	29	0	0	0
Amióta megnyitottunk, rengeteg pozitív visszajelzést kaptunk Önöktől,	2024. március 8.	299	326	27	27	0	0	0
Múzeumunkban kutatjuk Orosháza település szerkezetének szocializmus korabeli átalakulását	2024. március 13.	195	214	9	9	0	0	0
Nemzeti ünnep a Múzeumban	2024. március 14.	384	423	18	16	0	2	0
Új állandó kiállításunk a legkisebbek számára is tartogat érdekességeket	2024. március 14.	336	367	17	17	0	0	0
Brachna Judit és Nagy Margareta alkotók kiállításának megnyitójára	2024. március 15.	337	382	10	9	0	1	0
Brachna Judit és Nagy Margareta alkotók kiállításának megnyitójára	2024. március 17.	706	809	18	13	0	5	0

Brachna Judit és Nagy Margareta alkotók kiállításának megnyitójára	2024. március 19.	218	249	13	13	0	0	0
Brachna Judit és Nagy Margareta alkotók kiállításának megnyitójára	2024. március 21.	350	369	7	7	0	0	0
Múlt hét szerda délután a LélekVitamin Klub tagjai	2024. március 27.	385	430	26	24	1	1	0
Múlt hét pénteken a Székács József Evangélikus Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium 9/A osztálya	2024. március 27.	255	290	12	12	0	0	0
„In memoriam Feldmann Tibor” kiállításunk megnyitójára	2024. március 28.	640	698	11	10	0	1	0
„In memoriam Feldmann Tibor” kiállításunk megnyitójára	2024. március 30.	389	438	12	10	0	2	0
„In memoriam Feldmann Tibor” kiállításunk megnyitójára	2024. április 2.	196	218	6	6	0	0	0
„In memoriam Feldmann Tibor” kiállításunk megnyitójára	2024. április 4.	203	222	4	4	0	0	0
Sokan gyűltünk össze tegnap délután a Városi Képtárban	2024. április 5.	469	495	23	22	0	1	0
Szerdán a Platán Nyugdíjas Klub tagjai látogatták meg múzeumunkat	2024. április 6.	436	471	22	20	1	1	0
Városunk jeles helytörténésze, Koszorús Oszkár ma ünnepli 82. születésnapját	2024. április 8.	2700	2840	163	125	34	4	0

„Múzeumi Zenés Esték I.	2024. április 10.	190	209	10	10	0	0	0
Szerda délelőtt a Lehel utcai Székhely Óvodából érkeztek hozzánk gyerekek	2024. április 11.	945	1239	33	25	0	8	0
A hét első felében az Orosházi Vörösmarty Mihály Általános Iskola tantestületei jártak nálunk	2024. április 13.	995	1047	50	44	3	3	0
A Nagy Gyula Területi Múzeum Orosháza alapításának 280. évfordulója apropóján ismét várostörténeti sétákat indít.	2024. április 15.	963	1013	51	43	4	4	0
Helytörténeti Klubunk első alkalma. Meghívott vendégünk Koszorús Oszkár helytörténész, a beszélgetés témája pedig Orosháza betelepülése és az első évtizedek	2024. április 16.	234	250	13	12	0	1	0
A Nagy Gyula Területi Múzeum Orosháza alapításának 280. évfordulója apropóján ismét várostörténeti sétákat indít.	2024. április 17.	236	255	19	19	0	0	0
Helytörténeti Klubunk első alkalma. Meghívott vendégünk Koszorús Oszkár helytörténész, a beszélgetés témája pedig Orosháza betelepülése és az első évtizedek	2024. április 18.	273	294	14	13	0	1	0

Eseménydús napunk volt kedden, az Orosházi Vörösmarty Mihály Általános Iskola két csoportja	2024. április 19.	450	470	23	21	1	1	0
Szerdán délelőtt a békéscsabai Lencsési Községi Ház Természetjáró Körének tagjai jártak nálunk.	2024. április 19.	309	333	19	19	0	0	0
A Nagy Gyula Területi Múzeum Orosháza alapításának 280. évfordulója apropóján ismét várostörténeti sétákat indít.	2024. április 20.	307	344	13	12	0	1	0
Helytörténeti Klubunk első alkalma. Meghívott vendégünk Koszorus Oszkár helytörténész, a beszélgetés témája pedig Orosháza betelepülése és az első évtizedek	2024. április 22.	235	258	14	14	0	0	0
„Múzeumi Zenés Esték I.	2024. április 23.	215	257	9	8	0	1	0
Múzeumunk április 26-án, pénteken és 27-én, szombaton ingyenesen látogatható.	2024. április 24.	2338	2511	66	36	0	30	0
Múzeumunk április 26-án, pénteken és 27-én, szombaton ingyenesen látogatható.	2024. április 25.	292	309	18	16	0	2	0
Szeretettel várunk mindenkit 2024. április 29-én, hétfőn 16 órakor az „Orosházi pillanatok” című helytörténeti kiadványunk bemutatójára	2024. április 26.	159	175	2	2	0	0	0

Szeretettel várunk mindenkit 2024. április 29-én, hétfőn 16 órakor az „Orosházi pillanatok” című helytörténeti kiadványunk bemutatójára	2024. április 28.	129	140	3	3	0	0	0
Április 22-én, a városalapítási ünnepségsorozat keretén belül várostörténeti sétákat szerveztünk	2024. április 29.	373	386	27	27	0	0	0
Április 24-én, a Német Nemzetiségi Önkormányzat ismét megrendezte hagyományá vált koszorúzását és megemlékezését Múzeumunkban	2024. április 30.	222	248	10	10	0	0	0
2024 nyarán ismét lesz múzeumi tábor	2024. április 30.	893	1308	14	8	0	6	0
Április 23-án délelőtt a Székács József Evangélikus Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium 7.B osztálya járt nálunk.	2024. április 30.	242	269	15	15	0	0	0
Valaczkai Erzsébet C.I.C. Nemzetközi Nagydíjas, Csergezán Pál-díjas, Magyar Arany Érdemkeresztrel kitüntetett grafikus-festő kiállítás	2024. május 1.	238	261	15	14	0	1	0
Április 23-án este, a városalapítás 280. évfordulója kapcsán útjára indítottuk új rendezvénysorozatunkat, a Helytörténeti Klubot.	2024. május 2.	321	339	30	30	0	0	0

Április 25-én, csütörtökön, a városalapítás heti programjaink között elindítottuk új, a Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolával közös sorozatunkat, a Múzeumi Zenés Estéket is.	2024. május 2.	246	283	16	16	0	0	0
Vígh Barbara, Martonosi Amália „Mia” és Nagy Zoltán „Tavaszi trillák” című kiállítás	2024. május 3.	301	333	16	14	0	2	0
Valaczkai Erzsébet C.I.C. Nemzetközi Nagydíjas, Csergezán Pál-díjas, Magyar Arany Érdemkeresztrel kitüntetett grafikus-festő kiállítás	2024. május 4.	831	887	25	19	0	6	0
Valaczkai Erzsébet C.I.C. Nemzetközi Nagydíjas, Csergezán Pál-díjas, Magyar Arany Érdemkeresztrel kitüntetett grafikus-festő kiállítás	2024. május 6.	251	272	16	15	0	1	0
Április 29-én mutattuk be a nyilvánosság előtt legújabb, Orosházi pillanatok című kiadványunkat.	2024. május 7.	309	329	15	15	0	0	0
Április 30-án az Eötvös József Katolikus Általános Iskola és Óvoda 6/A osztálya járt Múzeumunkban.	2024. május 7.	864	1037	17	15	0	2	0
Vígh Barbara, Martonosi Amália „Mia” és Nagy Zoltán „Tavaszi trillák” című kiállítás	2024. május 8.	723	885	20	14	0	6	0
Ökvös András „Ilyen még nem volt...” című kiállítás	2024. május 10.	131	149	5	4	0	1	0

Nagyon sokan gyűltünk össze kedden délután a Múzeumban, Valaczkai Erzsébet grafikus, festőművész kiállításának megnyitója	2024. május 10.	207	230	14	14	0	0	0
Szerda délután a Nyugdíjas Pedagógusok Justh Zsigmond Olvasóköre tagjai	2024. május 11.	337	360	23	22	0	1	0
A Városi Képtárban csütörtökön délután nyílt meg Lévai Livia „Lulu”, Martonosi Amália „Mia”, Vigh Barbara és Nagy Zoltán: „Tavaszi trillák” című kiállítása.	2024. május 11.	1679	2143	25	18	0	7	0
Pénteken az Orosházi Vörösmarty Mihály Általános Iskola 2/A osztálya járt nálunk.	2024. május 12.	985	1093	26	23	0	3	0
Ökvös András „Ilyen még nem volt...” című kiállítás	2024. május 13.	113	134	2	2	0	0	0
Köszönjük, hogy adója 1 százalékával támogatja munkánkat!	2024. május 13.	204	245	8	8	0	0	0
2024 nyarán ismét lesz múzeumi tábor	2024. május 14.	445	569	13	12	0	1	0
Múlt hét hétfőn az Orosházi Vörösmarty Mihály Általános Iskolában vendégeskedő, az Erasmus Plus keretében Orosházán tartózkodó portugál és francia diákok és oktatóik	2024. május 22.	197	230	15	15	0	0	0

Múlt hét kedden megnyílt a Városházi Galériában Ökvös András festőművész „Ilyen még nem volt...” című kiállítása.	2024. május 22.	251	292	15	15	0	0	0
Múlt hét csütörtökön az Orosházi Vörösmarty Mihály Általános Iskola 2/B osztálya járt nálunk.	2024. május 23.	157	184	11	11	0	0	0
A közelmúltban átadtuk a város felső tagozatos diákjainak a helytörténeti kiadványunkat, melyen az elmúlt két évben dolgoztunk.	2024. május 23.	251	292	23	23	0	0	0
Múlt hét pénteken kalandos napja volt Múzeumunk dolgozóinak, mert a délelőtti folyamán imázsfilm forgatása zajlott az intézményben.	2024. május 24.	417	480	24	21	0	3	0
Kedden reggel a Vakok és Gyengélátók Egyesülete Orosházi Körzeti Csoportja tagjai jártak nálunk.	2024. május 24.	235	291	11	10	0	1	0
A Régészet Napja alkalmából 2024. május 30. – június 1. között gazdag programokkal várunk a mindenkit	2024. május 25.	366	423	12	10	0	2	0
A Régészet Napja alkalmából 2024. május 30. – június 1. között gazdag programokkal várunk a mindenkit	2024. május 27.	243	289	15	14	0	1	0
Múlt hét csütörtökön Orosháza Városi Önkormányzat Napköziotthonos	2024. május 28.	228	264	20	20	0	0	0

Óvodája Könd utcai telephelyéről jártak nálunk gyerekek								
Múlt hét pénteken az Orosházi Vörösmarty Mihály Általános Iskola 3/A osztálya járt nálunk.	2024. május 29.	423	470	15	13	0	2	0
A Régészet Napja alkalmából 2024. május 30. – június 1. között gazdag programokkal várunk a mindenkit	2024. május 29.	300	347	13	12	0	1	0
Múlt hét kedden az Eötvös József Katolikus Általános Iskola és Óvoda ovisai jártak nálunk	2024. június 3.	723	892	12	11	0	1	0
Múlt hét szerdán a Gyulai SZC Kossuth Lajos Technikum, Szakképző Iskola és Kollégium 10.A osztálya járt nálunk	2024. június 3.	223	260	13	13	0	0	0
Múlt héten a régészet került a figyelem középpontjába Múzeumunkban.	2024. június 4.	548	605	23	22	0	1	0
Kedden az Orosházi Református Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola 6A és 6B osztályai látogatták meg Múzeumunkat	2024. június 7.	220	262	7	7	0	0	0
Múlt héten a legkisebbek népesítették be Múzeumunkat, három napon is fogadtunk óvodáscsoportot.	2024. június 11.	263	328	12	10	1	1	0
Csütörtökön az Orosháza Városi Önkormányzat Napköziotthonos Óvodája Uzsoki utcai telephelye ovisai jártak nálunk.	2024. június 12.	322	433	9	7	0	2	0

Múzeumok éjszakája 2024 esemény	2024. június 12.	605	605	22	22	0	0	0
Szeretettel várunk mindenkit 2024. június 22-én 18-24 óra között a Múzeumok Éjszakáján.	2024. június 14.	2670	3317	27	14	0	13	0
Szeretettel várunk mindenkit 2024. június 22-én 18-24 óra között a Múzeumok Éjszakáján.	2024. június 15.	1013	1274	15	10	0	5	0
Szeretettel várunk mindenkit 2024. június 22-én 18-24 óra között a Múzeumok Éjszakáján.	2024. június 16.	214	237	7	7	0	0	0
Szeretettel várunk mindenkit 2024. június 22-én 18-24 óra között a Múzeumok Éjszakáján.	2024. június 17.	252	282	9	8	0	1	0
Szeretettel várunk mindenkit 2024. június 22-én 18-24 óra között a Múzeumok Éjszakáján.	2024. június 18.	328	373	10	7	0	3	0
Szeretettel várunk mindenkit 2024. június 22-én 18-24 óra között a Múzeumok Éjszakáján.	2024. június 20.	693	775	10	7	1	2	0
Múlt hét pénteken az Eötvös József Katolikus Általános Iskola és Óvoda 4/A osztályos tanulói jártak Múzeumunkban	2024. június 20.	672	814	12	11	0	1	0
Szeretettel várunk mindenkit 2024. június 22-én 18-24 óra között a Múzeumok Éjszakáján.	2024. június 21.	267	308	9	8	0	1	0

Kedden az Orosházi Református Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola három osztálya is Múzeumunkban járt	2024. június 21.	296	345	10	10	0	0	0
Fantasztikus este volt, köszönjük!	2024. június 25.	609	708	20	20	0	0	0
a "A Természet ébredése" című új időszaki kiállítás	2024. június 25.	775	912	27	19	1	7	0
Gyerekek népesítik be a héten Múzeumunkat, hétfőtől javában zajlik nyári kézműves-főzős táborunk	2024. július 4.	309	350	15	15	0	0	0
Elkészült a kisfilmünk, Tóth B. Ricsi és Horváth Bence alkotása, közreműködtek a Vörösmarty Iskola 7. a osztályos tanulói.	2024. július 5.	2772	2955	50	37	2	11	0
Bár a II. világháború 1939. szeptember 1-jén vette kezdetét	2024. július 7.	107	141	1	1	0	0	0
Javában zajlik közkedvelt régész táborunk	2024. július 18.	264	285	12	11	0	1	0
Javában zajlik közkedvelt régész táborunk, idén is sok gyerek tölti aktív kikapcsolódással velünk a hetet.	2024. július 18.	449	499	29	27	0	2	0
Továbbra is kapható Múzeumunkban az „Orosházi pillanatok”	2024. július 19.	453	481	24	21	0	3	0
Katonai sorozás az 1880-ban Orosházán	2024. július 23.	119	139	0	0	0	0	0

Továbbra is kapható nálunk „Orosháza ceruzavégen” című kiadványunk	2024. július 30.	420	452	20	17	0	3	0
Szeretettel köszöntjük városunk helytörténészét, Koszorús Oszkárt névnapja alkalmából és jó egészséget kívánunk neki!	2024. július 31.	2027	2164	129	84	38	7	0
Kedden Orosháza testvértelepüléséről, a vajdasági Szenttamásról érkeztek diákok	2024. augusztus 1.	302	331	16	16	0	0	0
Kék útlevél – kevesek kiváltsága volt a szocializmusban	2024. augusztus 2.	336	401	18	15	3	0	0
Továbbra is kapható nálunk Csicsely János László: „Őrizzük emlékeinket - Az Orosházi Korzó egy asztalosinas szemével” című könyve	2024. augusztus 8.	649	805	27	15	2	8	2
Városunk egyik legidősebb lakója, a 93 éves Oskó Lajos bácsi	2024. augusztus 9.	326	371	25	23	0	2	0
Nemcsak Múzeumunk újult meg az elmúlt időszakban, hanem kínálatunk is	2024. augusztus 16.	420	474	28	23	0	5	0
Balogh Örse költő, festőművész jubileumi kiállítás	2024. augusztus 19.	302	330	12	9	1	2	0
Balogh Örse költő, festőművész jubileumi kiállítás	2024. augusztus 22.	174	192	5	4	0	1	0
Nemcsak Múzeumunk újult meg az elmúlt időszakban, hanem kínálatunk is	2024. augusztus 22.	415	475	16	12	0	4	0

Továbbra is kapható Múzeumunkban az „Orosházi pillanatok”	2024. augusztus 23.	423	462	23	18	0	5	0
Balogh Örsé költő, festőművész jubileumi kiállítás	2024. augusztus 26.	310	346	3	2	0	1	0
Augusztus 29-én ünnepeljük a magyar fotográfia napját	2024. augusztus 29.	295	322	21	18	0	3	0
Továbbra is kapható nálunk „Orosháza ceruzavégen”	2024. augusztus 30.	424	457	18	16	0	2	0
Továbbra is kapható nálunk az Orosházán született kiváló író, Fedor Ágnes: Különös karnevál című regénye	2024. szeptember 4.	260	284	12	9	0	3	0
Kohut Béla - Mihály László - Varga László: LÉLEK, TEST, TÁJ című kiállításának megnyitó	2024. szeptember 4.	261	297	11	11	0	0	0
Múzeumos logóval ellátott ajándéktárgyaink közül az egyik legimpozánsabb	2024. szeptember 6.	280	309	13	12	0	1	0
Továbbra is kapható nálunk Csicsely János László: „Őrizzük emlékeinket - Az Orosházi Korzó egy asztalosinas szemével” című könyve	2024. szeptember 11.	228	252	14	12	0	2	0
Ajándéktárgyaink között a legfiatalabb korosztályok is találnak maguknak érdekességeket	2024. szeptember 13.	182	209	10	9	0	1	0
Csütörtökön megnyílt a Városi képtárban Kohut Béla, Mihály László	2024. szeptember 14.	338	358	22	19	1	2	0

és Varga László képzőművészek „Lélek, test, táj” című kiállítása								
Múzeumunk technikai okok miatt keddtől csütörtökig (2024. szeptember 17-19.) zárva tart.	2024. szeptember 17.	287	299	3	2	0	1	0
A Kulturális Örökség Napjai alkalmából Múzeumunk pénteken és szombaton (2024. szeptember 20-21.) ingyenesen látogatható	2024. szeptember 20.	2584	2795	51	26	0	24	1
A közelmúltban Csicsely János László újabb kincsekkel ajándékozta meg Múzeumunkat	2024. szeptember 21.	873	931	47	41	0	5	1
Továbbra is kapható Múzeumunkban az „Orosházi pillanatok”	2024. szeptember 26.	227	308	15	14	0	1	0
A mai napon folytatjuk múlt héten megkezdett sorozatunkat, melyben Csicsely János László legutóbbi ajándékait mutatjuk be	2024. szeptember 27.	393	629	28	27	1	0	0
Nemcsak Múzeumunk újult meg az elmúlt időszakban, hanem kínálatunk is	2024. szeptember 30.	261	393	22	20	0	2	0
Múlt hét szerdán Orosháza Városi Önkormányzat Napköziotthonos Óvodája Bajcsy utcai telephelyéről jártak nálunk gyerekek	2024. október 1.	259	431	25	25	0	0	0
A mai napon Csicsely János László közelmúltbéli ajándéka bemutatásának utolsó részéhez érkeztünk	2024. október 4.	262	403	15	15	0	0	0

„Múzeumi Zenés Esték 2.	2024. október 9.	1476	2094	15	9	0	6	0
„Múzeumi Zenés Esték 2.	2024. október 12.	230	339	6	5	0	1	0
„Múzeumi Zenés Esték 2.	2024. október 14.	166	264	8	8	0	0	0
„Múzeumi Zenés Esték 2.	2024. október 16.	177	246	11	10	0	1	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: Koszorús Oszkár helytörténész.	2024. október 17.	150	224	4	4	0	0	0
Tegnap este folytatódott a Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolával meglévő együttműködési megállapodásunk keretében megvalósuló, „Múzeumi zenés esték”	2024. október 18.	920	1398	19	19	0	0	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: Koszorús Oszkár helytörténész.	2024. október 19.	360	521	9	6	0	3	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: Koszorús Oszkár helytörténész.	2024. október 21.	1011	1601	28	11	0	17	0

Múlt hét csütörtökön a Világ Gyalogló (HÓ)Nap keretén belül a Lehel utcai óvoda gyermekei jártak múzeumunkban	2024. október 22.	443	819	19	16	0	3	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Vendégünk: Koszorús Oszkár helytörténész.	2024. október 23.	131	228	6	5	0	1	0
Hétfőn délelőtt a Bácska utcai óvoda gyerekei jártak a Múzeumban	2024. október 23.	522	1032	19	15	0	4	0
Kedden délelőtt a Bajcsy-Zsilinszky utcai óvoda gyermekei jártak nálunk.	2024. október 24.	292	628	13	12	0	1	0
Zsurkáné Benyovszki Piroska „Fény és csillogás” című jubileumi (70) kiállításának megnyitó	2024. október 26.	174	276	10	8	0	2	0
Zsurkáné Benyovszki Piroska „Fény és csillogás” című jubileumi (70) kiállításának megnyitó	2024. október 28.	352	545	10	8	0	2	0
Zsurkáné Benyovszki Piroska „Fény és csillogás” című jubileumi (70) kiállításának megnyitó	2024. október 29.	139	217	5	5	0	0	0
Múlt héten folytatódott Helytörténeti Klub című sorozatunk, az 1956-os forradalom és szabadságharc 68. évfordulója alkalmából	2024. október 29.	283	561	24	19	0	5	0

Továbbra is kapható Múzeumunkban az „Orosházi pillanatok”	2024. október 31.	262	419	12	9	0	3	0
Tegnap délelőtt az orosházi Wesley János Gyógypedagógiai Óvoda és Iskola diákjai jártak nálunk	2024. november 7.	158	285	10	9	0	1	0
Tegnap délután a Móricz utcai óvoda gyermekei látogattak meg bennünket	2024. november 8.	1019	2081	22	18	1	3	0
Misik Istvánné porcelánbaba- és játékgyűjtő „Ködmönről kötényre” című kiállításának megnyitó	2024. november 14.	362	547	17	13	0	4	0
Az Avarok 567-ben költöztek be a Kárpát-medencébe, miután legyőzték az akkor a Tiszántúlon élő	2024. november 15.	115	202	11	11	0	0	0
Misik Istvánné porcelánbaba- és játékgyűjtő „Ködmönről kötényre” című kiállításának megnyitó	2024. november 16.	215	320	10	8	0	2	0
Misik Istvánné porcelánbaba- és játékgyűjtő „Ködmönről kötényre” című kiállításának megnyitó	2024. november 18.	82	119	5	5	0	0	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Meghívott vendégünk Antali Zoltán	2024. november 19.	1028	1785	27	14	0	13	0

Misik Istvánné porcelánbaba- és játékgyűjtő „Ködmönről kötényre” című kiállításának megnyitó	2024. november 20.	119	191	5	4	0	1	0
Gőzerővel készülünk a délutáni kiállítás megnyitóra	2024. november 21.	245	338	9	9	0	0	0
Kedden délelőtt a Lurkó óvoda nagycsoportos gyermekei jártak nálunk.	2024. november 21.	457	730	27	26	0	1	0
Tegnap délután megnyílt Múzeumunkban Misik Istvánné porcelánbaba- és játékgyűjtő „Ködmönről kötényre” című kiállítása	2024. november 22.	211	387	10	9	0	1	0
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Meghívott vendégünk Antali Zoltán	2024. november 23.	221	332	15	9	0	5	1
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Meghívott vendégünk Antali Zoltán	2024. november 24.	157	237	7	7	0	0	0
Kincseink a raktárból. A hordó alakú edény	2024. november 25.	4704	6951	52	37	2	12	1
Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Meghívott vendégünk Antali Zoltán	2024. november 25.	778	1166	12	10	0	2	0

Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk következő alkalmára. Meghívott vendégünk Antali Zoltán	2024. november 27.	326	496	6	3	0	3	0
Tegnap délelőtt a Könd utca óvoda nagycsoportos gyermekei jártak nálunk	2024. november 28.	308	486	17	17	0	0	0
Közelegnek a karácsonyi ünnepek, egyre többen kezdünk el ajándékokat beszerezni szeretteink számára.	2024. november 29.	188	302	7	7	0	0	0
Tegnap délután folytatódott a Helytörténeti Klub című rendezvénysorozatunk, meghívott vendégünk ezúttal Antali Zoltán	2024. november 29.	751	1383	46	42	1	3	0
Ajándékozzon könyvet karácsonyra!	2024. november 30.	264	431	9	6	0	3	0
„Violinák” Kamaraegyüttes karácsonyt váró koncert	2024. december 1.	542	817	21	16	0	5	0
Kincseink a raktárból. Múzeumbarát fémkeresős kollegáinknak köszönhetően	2024. december 2.	2158	3345	44	34	0	9	1
„Violinák” Kamaraegyüttes karácsonyt váró koncert	2024. december 4.	288	441	9	6	0	3	0
Dénes Attila képzőművész „Visszatekintés” című kiállítás	2024. december 5.	162	234	12	11	0	1	0

Thék Endréné és a mikulás – ünnep a századfordulón	2024. december 6.	97	157	6	4	0	2	0
„Violinák” Kamaraegyüttes karácsonyt váró koncert	2024. december 6.	149	206	7	7	0	0	0
Dénes Attila képzőművész „Visszatekintés” című kiállítás	2024. december 8.	99	158	2	1	0	1	0
Kincseink a raktárból. A nomád szarmata nép	2024. december 9.	751	1092	23	21	0	2	0
Szombat délután muzsikaszó járta át a Múzeumot, a „Violinák” Kamaraegyüttes karácsonyt váró koncertjét hallgathatták meg az érdeklődők	2024. december 9.	1038	1865	22	20	0	2	0
Dénes Attila képzőművész „Visszatekintés” című kiállítás	2024. december 10.	57	91	2	2	0	0	0
Ajándékozzon múzeumos emléktárgyat karácsonyra!	2024. december 12.	368	562	14	10	0	4	0
A közelmúltban két, Thék Endre bútor- és zongoragyárában készített zongora is birtokunkba jutott	2024. december 13.	886	1363	46	40	1	5	0
Ajándékozzon könyvet karácsonyra!	2024. december 14.	203	285	10	9	0	1	0
Téli nyitvatartásunk az alábbiak szerint változik:	2024. december 15.	497	782	13	9	0	4	0
Kincseink a raktárból. A kelták	2024. december 16.	767	1401	23	17	0	6	0

Téli nyitvatartásunk az alábbiak szerint változik:	2024. december 17.	154	229	5	5	0	0	0
Néhány hete újabb Thék Endre gyárában készült zongora került birtokunkba, ajándékozói a Lipovszky család voltak, hálás szívvel köszönjük nekik!	2024. december 18.	253	355	15	13	0	2	0
Néhány hónapja Lengyel Beáta járt nálunk, és intézményünknek ajándékozta nagypapája, Iványi István orosházi gazdálkodó több tárgyát	2024. december 20.	284	415	13	12	0	1	0
Téli nyitvatartásunk az alábbiak szerint változik:	2024. december 21.	170	220	7	7	0	0	0
Kincseink a raktárból. A Kr.u. 568-ban az egész Kárpát-medencét birtokba vevő avarok	2024. december 23.	1069	1652	29	25	0	4	0
Boldog Karácsonyt!	2024. december 24.	316	491	24	23	0	1	0
Néhány hete Cziráki Katalin járt a Múzeumban, és ajándékozott nekünk értékes, helytörténeti jelentőségű tárgyakat, dokumentumokat	2024. december 27.	362	542	19	19	0	0	0
Kincseink a raktárból A rómaiak épületeiket cseréptetővel fedték.	2024. december 30.	923	1280	27	24	0	3	0

Összesen:	<i>197 db bejegyzés</i>	99619	128122	3841	3243	134	454	10
Átlag:		508,26	653,68	19,60	16,55	0,68	2,32	0,05

			NÉV oldal						
A mai napon tovább folytatjuk a Jusztin Balázstól tavaly novemberben kapott tárgyak, dokumentumok bemutatását	2024. január 5.	247	309	5	4	0	1	0	
A mai napon folytatjuk Jusztin Balázs novemberi ajándékának bemutatását, ezúttal Süle Jenő orosházi épület- és bútorasztalos tárgyai, dokumentumai láthatóak a fényképeken	2024. január 12.	92	134	7	7	0	0	0	
Oldalunkon másfél éven keresztül mutattuk be azokat a tárgyakat, dokumentumokat, melyeket a Nekem – Értem – Velem (NÉV) kampányunk során a lakosságtól kaptunk	2024. március 2.	126	152	10	10	0	0	0	
Nekem – Értem – Velem (NÉV) kampányunk továbbra is zajlik	2024. március 8.	104	134	12	11	1	0	0	
Nekem – Értem – Velem (NÉV) kampányunk továbbra is lendületben van, az elmúlt hónapokban ismételten nagyon sok fontos	2024. április 13.	104	131	8	8	0	0	0	

helytörténeti tárgy és dokumentum került intézményünk birtokába.								
Nekem – Értem – Velem (NÉV) kampányunk tovább folytatódik, a közelmúltban Pál Tamásné tanárnő ajándékozott számunkra	2024. május 31.	92	118	6	6	0	0	0
Múzeumunk gyűjteménye a héten egy igazi helytörténeti ritkasággal gyarapodott Tarsoly Lászlóné jóvoltából	2024. június 7.	66	84	11	10	0	0	1
Nekem – Értem – Velem (NÉV) kampányunk tovább folytatódik, a közelmúltban Vagyon Ferenc ajándékozott meg minket	2024. június 14.	80	97	4	4	0	0	0
Városunk egyik legidősebb lakója, a 93 éves Oskó Lajos bácsi Múzeumunk számára digitalizálásra átadott néhány olyan tárgyat és dokumentumot	2024. augusztus 9.	147	169	15	14	0	1	0
A közelmúltban Csicsely János László újabb kincsekkel ajándékozta meg Múzeumunkat	2024. szeptember 21.	68	79	7	7	0	0	0
A mai napon folytatjuk múlt héten megkezdett sorozatunkat, melyben Csicsely János László legutóbbi ajándékait mutatjuk be.	2024. szeptember 27.	72	132	7	7	0	0	0
A mai napon Csicsely János László közelmúltbéli ajándéka bemutatásának	2024. október 4.	79	125	7	7	0	0	0

utolsó részéhez érkeztünk								
A közelmúltban két, Thék Endre bútor- és zongoragyárában készített zongora is birtokunkba jutott ajándékozás útján	2024. december 13.	119	172	8	7	0	1	0
Néhány hete újabb Thék Endre gyárában készült zongora került birtokunkba, ajándékozói a Lipovszky család voltak, hálás szívvel köszönjük nekik!	2024. december 18.	67	96	5	4	0	1	0
Néhány hónapja Lengyel Beáta járt nálunk, és intézményünknek ajándékozta nagyapája, Iványi István orosházi gazdálkodó több tárgyát és értékes dokumentumát	2024. december 20.	59	89	5	5	0	0	0
Néhány hete Cziráki Katalin járt a Múzeumban, és ajándékozott nekünk értékes, helytörténeti jelentőségű tárgyakat, dokumentumokat	2024. december 27.	70	104	6	6	0	0	0
<i>Összesen:</i>	<i>16 bejegyzés</i>	<i>1592</i>	<i>2125</i>	<i>123</i>	<i>117</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>1</i>
Átlag:		99,50	132,81	7,69	7,31	0,06	0,25	0,06

Rólunk írták – 2024

<https://oroscafe.hu/2024/03/03/oroshaza-szarmata-romai-tegula-tegla-toredek-cserep-piller-peter-regesz-nagy-gyula-teruleti-muzeum-ezeknek-a-...>

<https://oroscafe.hu/2024/04/24/oroshaza-nagy-gyula-muzeum-toretenem-helytortenet-varosismereti-seta-helyismeret-erdekesseg-amin-meg-az-i%E2%80%A6>

<https://behir.hu/280-ev-uzenete-ujra-latogathato-az-oroshazi-muzeum>

<https://oroscafe.hu/2024/09/13/oroshaza-hirek-a-harom-musketas-ujra-osszeallt-muveik-nagyon->

kulonboznek-megis-szorosan-osszetartoznak/
<https://oroscafe.hu/2024/06/03/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-tanulas-kiallitas-tortenelm-a-legkisebbek-szamara-is-tartogat-erdekes%E2%80%A6>
<https://oroscafe.hu/2024/01/22/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-unnepelyes-megnyito-atado-felujitas-thek-endre-emlekszoba-kiallitas-%E2%80%A61/4>
<https://oroscafe.hu/2024/02/01/oroshaza-hirek-jelkep-szimbolum-alkotas-m-betu-mult-jelentudas-a-muzeumot-az-egyseget-es-a-tudast-szimboli%E2%80%A6>
<https://oroscafe.hu/2024/01/30/oroshaza-hirek-kossuth-radio-egyszer-volt-oroszagos-hiradas-jozotamasne-interju-felujitas-a-nagy-gyula-teruleti-m%E2%80%A6>
<https://oroscafe.hu/2024/07/31/a-tortenelem-nyomaban-szenttamasi-vendegek-oroshazan/>
<https://oroscafe.hu/2024/03/06/nagy-gyula-teruleti-muzeum-tortenelem-emlek-kozos-gyujtes-beszelgetes-a-varosepito-osok-emlekere-gyujtsuk-o%E2%80%A6>
<https://oroscafe.hu/2024/05/09/oroshaza-hirek-erdo-mezo-kiallitas-valaczkai-erzsebet-oroszagos-magyar-vadaszkamara-nagy-gyula-teruleti-muze%E2%80%A6>
Archeosztráda 5 db: <https://www.facebook.com/groups/60533070215>
<https://oroscafe.hu/2024/10/26/oroshaza-hirek-helytorteneti-klub-nagy-gyula-teruleti-muzeum-1956-oktober-forradalom-emlekek-a-14-eves-koszor%E2%80%A6>
<https://oroscafe.hu/2024/02/01/az-oroshazi-nagy-gyula-teruleti-muzeum-elott-talalhato-installaciohoz/>
<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2024/01/a-bujdoszo-rablok-buncselekmenyeket-is-elkovettek-oroshazan-es-kornyeken>
<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2024/06/kis-krausz-fotografus-oroshaza>
https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2024/09/tanonkepzes-oroshaza-140-eves-szakkeppo?utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_campaign%E2%80%A6
<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2024/12/antali-zoltan-tancredpedagogus-tarsastanc-eletut-tancrend?fbclid=IwY2xjawG6PHdleHRuA2FlbQIxMAAB%E2%80%A6>
<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2024/05/arany-erdemkeresztes-festo-kiallitas-nyilt-meg-oroshazan>
<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2024/11/babavilag-gyujtomuzeum?fbclid=IwY2xjawGtcWJleHRuA2FlbQIxMAABHQMTeVLH0XF-m2RrehLSm%E2%80%A6>
<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2024/04/helytorteneti-kiadvany-bemutato-muzeum>
<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2024/04/feldmann-tibor-festo-emlekkiallitas-oroshaza>
<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2024/06/idoutazas-programok-muzeumok-ejszakaja-oroshazagaleria>
<https://www.beol.hu/helyi-kultura/2024/10/kiallitas-galeria-feny-technika>
<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2024/09/alkoto-harom-oroshazi-musketas>
<https://www.beol.hu/helyi-kultura/2024/01/muzealis-csodaval-ajandekozzak-meg-a-kultura-szerelmeit>
<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2024/04/oroshaza-41-feldmann-tibor-festmennyel-gazdagodott>
<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2024/05/kiallitas-okvos-andras-oroshaza>
<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2024/07/sutes-tabor-videoval>
<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2024/04/szeretsz-setalva-tajekozodni-gyere>
<https://www.beol.hu/helyi-kultura/2024/01/ujragondolt-elmenyszeru-helytortenet-a-megujult-oroshazi-muzeumban>
<https://www.beol.hu/helyi-kultura/2024/01/viragkor-kulonvonatokat-inditottak-gyoparosfurdore>
<https://oroscafe.hu/2024/01/07/betyarvilag-a-muzeum-gyujtemenyen-keresztul-lathato-tortenelem/>
https://www.daibau.hu/cikk/825/oroshaza_mesel_tortenelmi_ek_es_modern_muveszet_egy_helyen
<https://oroscafe.hu/2024/04/25/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-harruckern-ferenc-koszoruzas-emlektablak-nemet-nemzetisegi-onkor%E2%80%A6>
<https://oroscafe.hu/2024/01/26/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-unnepseg-egy-kis-csavar-a-palyazatban-oroszagosan-egyedulallo-emi%E2%80%A6>

<https://oroscafe.hu/2024/01/02/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-egy-szegedi-lappal-es-egy-oroshazi-tervvel-bucsuzott-az-evtol-de-jov%E2%80%A6>

<https://mediaklikk.hu/video/ma-reggel-2025-01-10-i-adas/>

<https://behir.hu/elkeszult-az-uj-allando-kiallitas-az-oroshazi-muzeumban>

https://www.ma.hu/kulturport.hu/396812/Elkeszult_az_uj_allando_kiallitas_az_oroshazi_muzeumban

<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20240122-elkeszult-az-uj-allando-kiallitas-az-oroshazi-muzeumban>

<https://radio7.hu/elkeszult-az-uj-allando-kiallitas-az-oroshazi-muzeumban>

<https://turizmusonline.hu/cikkek/belfold/elkeszult-az-uj-allando-kiallitas-az-oroshazi-muzeumban.html>

<https://oroscafe.hu/2024/10/19/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-termek-logo-ajandek-elkeszultek-es-mar-kaphatok-a-muzeum-sajat-aj%E2%80%A6>

<https://oroscafe.hu/2024/11/02/oroshaza-hirek-kiallitas-zsurkane-benyovszki-piroska-festmeny-feny-es-csillogas-cimmel-nyilt-kiallitas-a-varoshazi-%E2%80%A61/3>

https://hir6.hu/cikk/175191/finom_sutik_keszulnek_a_muzeumban

<https://oroscafe.hu/2024/07/03/finom-sutik-keszulnek-a-muzeumban/>

<https://oroscafe.hu/2024/05/09/oroshaza-hirek-vorosmarty-iskola-diakok-tudas-oroshaza-tortenete-helytortenet-kiadvany-oroshazi-pillanatok-font%E2%80%A6>

<https://oroscafe.hu/2024/01/13/oroshaza-tortenelem-regeszet-furcsa-kettosseg-gellertegyhaza-multjaban-piller-peter-muzeum/>

<https://www.omvk.hu/bekes/esemeny/valaczkai-erzsebet-festomuvesz-kiallitasa>

<https://oroscafe.hu/2024/01/15/furodjunk-egy-egy-gyoparosfurdo-a-ket-vilaghaboru-kozott/>

<https://oroscafe.hu/2024/12/01/ha-elsz-tancolsz-ha-tancolsz-elsz-a-helytorteneti-klub-vendege-volt-antali-zoltan/>

<https://sokszinuvidek.24.hu/viragzo-vidékünk/2024/01/25/magyar-geniusz-program-oroshaza-muzeum-hangzuhany/>

<https://hely.hu/hirek/ujjaszuleto-szellemiseg-renovaltak-es-ujragondoltak-az-oroshazi-muzeumot/>

<https://oroscafe.hu/2024/12/19/hivatalosan-is-atadtak-a-varosnak-a-thek-endre-zongorat/>

<https://turizmus.com/cikk/programok/husz-ev-utan-megujult-az-oroshazi-muzeum-allando-kiallitasa>

<https://oroscafe.hu/2024/10/20/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-jelen-mult-regeszet-oroshaza-tortenete-vilag-gyaloglo-nap-egeszseg-t%E2%80%A6>

<https://oroscafe.hu/2024/05/15/ilyen-meg-nem-volt-a-varoshazi-galerian/>

<https://oroscafe.hu/2024/04/01/oroshaza-hirek-kiallitas-festomuvesz-alkotas-emlek-varoshazi-keptar-in-memoriám-feldmann-tibor-kiallitással-emi%E2%80%A6>

<https://oroscafe.hu/2024/04/17/oroshaza-varosismereti-seta-muzeum-iskolasok-felnottek-nyugdijasok-meg-lehet-jelentkezni-az-ingyenes-kalandra/>

<https://oroscafe.hu/2024/11/23/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-baba-gyujtemeny-kiallitas-misik-istvanne-gyermekkor-jelenleg-1200-p%E2%80%A6>

<https://www.katolikusradio.hu/archivum.php?firstaudioid=9&mev=2024&mho=11&mnap=15&mora=09&mperc=04>

<https://www.katolikusradio.hu/archivum.php?firstaudioid=9&mev=2024&mho=11&mnap=18&mora=09&mperc=04>

https://hir6.hu/cikk/174844/kincskereses_es_ismeretterjesztes

<https://oroscafe.hu/2024/06/03/oroshaza-hirek-kincskereses-es-ismeretterjesztes-izgalmas-programok-a-muzeumban/>

<https://azutazo.hu/kiruktak-megvette-a-gyarat-thek-endrenek-is-emleket-allit-az-oroshazi-muzeum/>

<https://www.magyarorszagazsebedben.hu/2024/01/31/kiruktak-megvette-a-gyarat-thek-endrenek-is-emleket-allit-az-oroshazi-muzeum/>

<https://nava.hu/id/4194080/>

<https://oroscafe.hu/2024/04/29/oroshaza-hirek-liszt-ferenc-alapfoku-muveszeti-iskola-zene->

<https://mediaklikk.hu/video/hirado-2024-01-22-i-adas-9/>
<https://magyarmuzeumok.hu/cikk/masfel-ev-utan-teljesen-megujulva-nyit-ujra-az-oroshazi-muzeum>
<https://www.turizmus.com/cikk/utazas/magyarorszag-var-kalandozasok-a-viharsarokban-oroshaza-gyoparosfurdo>
<https://medosz.hu/hir/husz-ev-utan-megujult-az-oroshazi-muzeum-allando-kiallitasa>
<https://oroscafe.hu/2024/07/17/megtalaltak-az-ertekes-leleteket-a-kis-regeszek/>
<https://oroscafe.hu/2024/10/18/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-liszt-ferenc-alapfoku-muveszeti-iskola-osz-mosoly-dallam-es-meghitt-%E2%80%A61/4>
<https://oroscafe.hu/2024/04/09/oroshaza-hirek-adomany-oroshaza-feldmann-tibor-festmeny-alkotas-muveszet-muveszi-igazgyongyokkal-gazdag%E2%80%A6>
<https://oroscafe.hu/2024/12/13/oroshaza-hirek-denes-attila-muvesz-kiallitas-megnyito-nyevenegy-ev-alkotasai-tekintenek-vissza-a-varoshazi-gal%E2%80%A6>
https://hir6.hu/cikk/173214/nyit_az_oroshazi_muzeum
<https://oroscafe.hu/2024/01/20/oroshaza-hirek-megnyito-unnepseg-felujitas-ismet-megnyitja-kapuit-a-nagy-gyula-teruleti-muzeum/>
<https://oroscafe.hu/2024/09/17/oroshaz-hirek-orszagos-kiadvanyban-kapott-helyet-az-oroshazi-muzeum/>
https://www.instagram.com/magyarregeszszovetseg/p/DD3qthvixCk/?img_index=1
<https://oroscafe.hu/2024/12/06/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-rendkivul-ertekes-dokumentumokat-restauraltattak-a-muzeum-szamara/>
https://hir6.hu/cikk/173310/rengetegen_voltak_kivancsiak_a_megujult_muzeumra
<https://oroscafe.hu/2024/01/28/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-tamogatas-magyar-geniusz-program-palyazat-kultura-rengetegen-vol%E2%80%A6>
<https://oroscafe.hu/2024/05/01/oroshaza-hirek-tanulas-tortenelem-tortenetek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-david-zoltan-szines-egyedi-benne-csu%E2%80%A6>
<https://oroscafe.hu/2024/05/10/oroshaza-hirek-tavaszi-trillak-zengtek-be-es-toltottek-meg-elettel-a-varosi-keptarat/>
<https://oroscafe.hu/2024/07/06/oroshaza-muzeum-tenyek-a-multbol-elet-vagy-nemelet-oroshazan-a-ii-vilaghaboru-idejen/>
<https://nka.hu/kiemelt-kategoriak/hirek/thek-endre-a-meltosagos-asztalos/>
<https://azutazo.hu/tag/thek-endre-kiallitas/>
<https://oroscafe.hu/2024/07/05/oroshaza-hirek-oroshazi-festok-kiallitas-festmeny-alkotas-muveszet-nyar-tiz-muvesz-otven-alkotasat-csodalhatjuk-%E2%80%A61/3>
<https://oroscafe.hu/2024/05/16/oroshaza-hirek-egyseg-es-szocialias-kozpont-egeszsegfejlesztési-iroda-nagy-gyula-teruleti-muzeum-idosek-gondo%E2%80%A6>
<https://oroscafe.hu/2024/07/04/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-mesterseges-intelligencia-kisfilm-alkotas-kreativ-diakok-uj-gyongysze%E2%80%A6>
<https://oroscafe.hu/2024/12/04/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-nka-tamogatas-ujabb-ertekes-kortortenedi-dokumentumokkal-bovult-a-%E2%80%A61/2>
<https://oroscafe.hu/2024/01/08/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-jusztin-balasz-ajandek-ujabb-helytortenedi-erdekesseggel-jelentkezett%E2%80%A6>
<https://oroscafe.hu/2024/04/26/oroshaza-hirek-nagy-gyula-teruleti-muzeum-koszorus-oszkar-tortenelem-tortenet-nosztalgia-beszelgetes-ujabb-sz%E2%80%A6>
<https://oroscafe.hu/2024/06/23/oroshaza-nagy-gyula-muzeum-ujra-egyutt-ujra-sokan-ujra-muzeumok-ejszakaja/>

2025 évi tervek

I. Gyűjtés, nyilvántartás

A Nagy Gyula Területi Múzeum Nekem – Értem – Velem (NÉV) kampánya 2025-ben is folytatódni fog, ennek keretén belül a Történeti Gyűjtemény is gyarapodni fog. Az elmúlt két esztendő tapasztalatai alapján zömmel történeti tárgyakat hoznak be az emberek a Múzeum számára. A gyűjtőkampány a Múzeum internetes felületein (honlap, Facebook) továbbra is hirdetve lesz, hogy minél szélesebb körben jusson el az információ az orosháziak számára. A behozott tárgyak is bemutatásra kerülnek a Facebookon, ahogy ez eddigiekben is.

2025 egyik legfontosabb feladata a nyilvántartási anomáliák lehető legnagyobb fokú csökkentése. 2022 év végén megkezdődött a raktárban és az előkészítőben található, gyűjteménybe még nem bekerült tételek gyarapodásba és leltárba vétele. Ezek a kulturális javak kivétel nélkül 2016 előtt kerültek be az intézménybe, az akkori történész azonban nem gondoskodott a tételek nyilvántartásba vételéről. Ezek mindegyikét gyarapodásba kell venni a 2025. év folyamán, leltározásuk pedig – a tételek hatalmas száma okán – hosszabb időt vesz igénybe.

A 2024. évben véget ért a Történeti Gyűjtemény 2017. évben megkezdett revíziója. A megtalálásra nem került tárgyak esetében törlési kérelmet adtunk be a Kulturális és Innovációs Minisztériumhoz. Amennyiben az engedélyt megkapjuk, ezeket a tételeket a leltárkönyvekből törölni kell.

2022 őszén digitális gyűjtésbe is kezdünk, Koszorús Oszkárral, Orosháza díszpolgárával, jeles helytörténésszel rendszeresen interjúk készültek, melyek az életéről, munkásságáról, valamint a város történetével kapcsolatos ismereteiről szóltak. A hanganyagokat a közösségi szolgálat óráiban diákok fogják begépelni, hogy írásban is elérhetőek legyenek.

II. Tudományos feldolgozás (kutatómunka, publikációk)

A szocializmus időszakának utolsó két évtizede és a rendszerváltás időszakának kutatása lesz 2025 másik legfontosabb feladta. A levéltári törvény értelmében 30 év után – a minősített iratok kivételével – nyilvánossá válnak az ott őrzött dokumentumok, ezért az időszak szinte teljes egészében kutathatóvá vált. A kutatás főbb témakörei a következők:

- Politikai helyzet a szocializmus utolsó évtizedeiben
- Gazdaság és társadalom az 1970-80-as évek Orosházáján
- A rendszerváltás Orosházán
- Gazdasági átalakulás, privatizáció a rendszerváltás utáni években Orosházán

A témában dr. Násztor Sándor végzett kutatásokat, melyeket egy tanulmány formájában megjelentette. A szerző ugyan több témakört is érint a fent felsorolt címek közül, de sok területet csak felületesen, valamint a személyes érintettség is erőteljesen jelentkezik a műben, ez a lektori véleményekből is látszódik. Ezért szükséges a téma további kutatása, hogy így megjelenhessen több – később akár monográfiában is felhasználható – mű a korszakról.

2025-ben a fentiek közül az első két témakör feldolgozásából készül tanulmány. A politikai helyzet a szocializmus utolsó évtizedeiben témájú tanulmány a korszak Orosházájának politikai, közéleti eseményeit hivatott bemutatni. A kívülről erősnek mutatkozó, de belülről recsegő-ropogó politikai elit küzdelmei, a városfejlesztéssel kapcsolatos dilemmák, a meg nem valósult tervek, a finanszírozási problémák, és az éledező ellenzéki tevékenység mind megjelennek majd benne. A gazdaság és társadalom a szocializmus utolsó évtizedeiben témájú tanulmány pedig Orosháza 70-80-as évekbeli gazdasági és társadalmi kérdéseire fókuszál. A 60-70-es években megkezdett

iparosítási folyamat ebben az időszakban sem állt le, újabb üzemek jöttek létre, a régiak pedig fejlesztéseken mentek keresztül. A termelőszövetkezetekbe tömörült mezőgazdaság működése is terítékre kerül. A társadalom változásai is górcső alá kerülnek, úgymint az ipari szakmunkásréteg kialakulása, a tanyavilág elsorvadása, vagy a jelentős népességnövekedés a korszakban. Mozaikok Online – két régészeti cikk megjelentetése.

III. Bemutató a nagyközönség számára (előadások, kiállítások, egyéb programok)

2025. év folyamán két történelmi témájú időszakos kiállítás kerül lebonyolításra, egy kerékpártörténelmi, valamint egy, a második világháború orosházi és környékbeli eseményeit feldolgozó tárlat. Mindkettő magángyűjtemények. A kerékpártörténelmi kiállítás 2025 januárjában kerül megnyitásra, lebontani pedig tavasszal fogjuk. Egy hódmezővásárhelyi és egy szentesi magánszemély gyűjteményéből összesen 14 darab kerékpárt láthatnak az érdeklődők a 20. század elejétől az 1970-es évekig. A kerékpárok mellett korabeli alkatrészek, felszerelések, plakátok, és egyéb, kerékpározással kapcsolatos tárgyak is kiállításra kerülnek.

A második világháborús kiállítás 2025. szeptember végén kezdődik, és 2025 novemberében ér véget. Bejáratott kiállításról van szó, amely Békés megye második világháborús történelmét dolgozza fel. A békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeumban nagyjából fél évig látható volt a kiállítás 2024-ben. A kiállítás pontosítása a tulajdonosokkal 2025 elejének feladata.

2025-ben az előadások, történelmi témájú beszélgetések a 2024 áprilisában elindult Helytörténelmi Klubon belül lesznek.

1. Beszélgetés a fémkeresős kollegákkal.
2. A tatárjárás nyomai Orosházán.
3. Bronzkori földvárak Orosháza környékén.
4. Gellértegyháza középkori temetője.
5. Éremkincsek a határban.
6. Orosháza-Gyopáros vaskori temetője.

Az alkalmak csütörtöki napokon kerülnek megrendezésre, mindegyiken meghívott vendég beszélget az érdeklődőkkel. Az eddig lebonyolított alkalmak jól sikerültek, sok érdeklődőt vonzottak, cél ennek a méltó folytatása.

IV. Egyéb feladatok

2025-ben a Múzeum – mint minden évben – pályázni fog tárgyak restaurálására. Ehhez ki kell válogatni a legmegfelelőbbeket, olyan tárgyakat, amelyek értékesek és állapotuk nem megfelelő. A pályázatok időpontjai még ismeretlenek.

A Múzeum 2025-ben is sok rendezvénnyel fog készülni az érdeklődők számára. Ezek szervezésében, lebonyolításában a múzeumi dolgozóknak szerepet kell vállalniuk. A legnagyobb rendezvény 2025-ben is a Múzeumok Éjszakája lesz június végén.

A Múzeum Facebook oldalán 2025-ben továbbra is hetente legalább egy történelmi témájú Facebook poszt fog megjelenni, melyek zömmel a Történelmi Gyűjtemény egy-egy tárgyát mutatják be, de természetesen a jeles helytörténelmi és országos történelmi események, emléknapiak is bemutatásra kerülnek. Legújabb kiadványaink promóciója is nagyrészt a Facebook oldalunkon történik, ezeket is gyakran hirdetni fogjuk az oldalon.

A Városi Képtár raktárában fellelt, adattárba tartozó dokumentumok nyilvántartásba vétele megkezdődött még a 2021. év folyamán. A munkálatok nagy része már befejeződött, néhány mappányi anyag maradt csak 2025-re, ezért a folyamat az áprilisi nyitás után valószínűleg nyáron véget ér.

Gyakran érkeznek a Múzeumhoz kérések magánszemélyektől, kutatóktól helytörténeti témákkal kapcsolatosan. Ezek rövid időn belül történő megválaszolása, a kérdezők kutatásban segítése ebben az évben is a fontos feladatok közé fog tartozni.

Folytatódnak a régészeti terepbejárások, és a megfigyelések.

1. 2025. januárban indul Dombegyháza és Battonya külterületén egy öntözőrendszer kiépítése, mely 23 lelőhelyet érint. Ennek régészeti megfigyelésébe a Munkácsy Mihály múzeum bevonta múzeumunkat. Ezen munkálatok várhatóan 2025. májusig tartanak. Részletes tájékoztatást januárban ígértek Békéscsabáról.
2. Medgyesegyházán optikai kábelfektetéshez kapcsolódó földmunkák régészeti megfigyelésére már szerződést kötöttünk, a munkálatok 2025-ben kezdődnek.
3. Orosháza külterületén tervezett öntözőtelepek földmunkái két lelőhelyet érintenek majd (60606 és 60607). Ezek régészeti megfigyelésére a szerződéskötés már folyamatban van, a munkálatok 2025-ben indulnak.
4. Orosháza Kazinczy köz optikai hálózatfejlesztése projekt indulásáról is kaptunk már értesítést, itt is régészeti megfigyelést kell elvégeznünk. Szerződéskötés még nem történt, a terület átadás 2025. január 7.-én lesz.
5. Mezőhegyesen a 81-es majorban egy ötállásos kezelőt építenek az üszőtelepen, ahol szintén régészeti megfigyelés van előírva. A szerződést már megkötöttük a Ménesbirtokkal. A munkák 2025-ben indulnak.
6. Kardoskút-Tótkomlós optikai hálózat kiépítése várhatóan 2025-ben folytatódni fog.

Régészeti revízió befejezése. A régészeti revízió jelentős részét elvégeztük. A csontanyag még hátra van. A revízió eredményéről el kell készíteni a jegyzőkönyvet, a hiányzó tárgyak hollétét fel kell deríteni.

A **digitalizálás** a nagykendőkkel, zászlókkal, festményekkel, majd a kis néprajzi raktár tárgyaival folytatódik. Ezzel párhuzamosan a régészeti tárgyananyag digitalizálása is folyamatos. Ez lassú folyamat, miután több ezer apró, több csomagolóanyaggal védett anyagról beszélünk.

Orosháza, 2025. április 22.

Józó Tamásné
múzeumigazgató