

Előterjesztés Orosháza Város Önkormányzat Képviselő-testületének ülésére

12.

Tárgy: A Nagy Gyula Területi Múzeum 2017. évi beszámolója és 2018. évi munkaterve.

Tisztelt Képviselő-testület!

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról szóló 1997. évi CXL. Törvény (továbbiakban Törvény) a múzeumok működésével, a fenntartásával és irányításával kapcsolatosan az alábbiak szerint rendelkezik:

- a Törvény 42. § (4c) pontja alapján a múzeum " feladatait éves szakmai munka- és pénzügyi terv alapján végzi, tevékenységéről éves szakmai munkajelentést és pénzügyi beszámolót, valamint teljesítményértékelést készít."
- a fenntartó a Törvény 50. § (2a) pontjába foglaltak szerint „meghatározza és jóváhagyja a muzeális intézmény éves és középtávú feladatait, így különösen stratégiai tervét, munkatervét és beszámolóját, fejlesztési és beruházási feladatait,".

A Nagy Gyula Területi Múzeum (továbbiakban Múzeum) vezetője – Rózsa Zoltán igazgató és munkatársai elkészítették a 2017. évre vonatkozó szakmai beszámolójukat és 2018. évre vonatkozó munkatervüket. A Múzeum beszámolója és munkaterve jelen előterjesztés mellékleteit képezik, amelyek terjedelmük miatt nem kerülnek csatolásra, ezért megtekinthetők elektronikus formában a város (www.oroehaza.hu) honlapján a postázást követően.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet az előterjesztés megtárgyalására és alábbi határozati javaslat elfogadására.

Határozati javaslat:

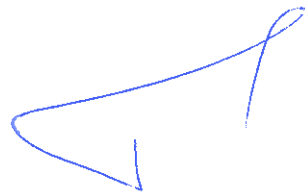
Orosháza Város Önkormányzat Képviselő-testülete elfogadja a Nagy Gyula Területi Múzeum vezetőjének 2017. évre vonatkozó szakmai beszámolóját és 2018. évre vonatkozó munkatervét.

Végrehajtásért felelős:

Patyi Gábor referens a határozat közzléséért

Határidő: azonnal

Orosháza, 2018. május 15.


Fejes Róbertné
alpolgármester

Nagy Gyula Területi Múzeum

2017. évi beszámoló

5900 Orosháza, Dózsa György u. 5.

Nagy Gyula Területi Múzeum

2017. évi beszámoló

A feladatellátás általános értékelése (2017)

Küldetésnyilatkozat

Egy múzeum gyűjt, nyilvántart, feldolgoz, bemutat. Ebben a folyamatban hol szürke eminenciásként jelennek meg, hol pedig legszínesebb ruházatukban pompáznak dolgozói. Furcsa ellentmondás ez, mely látszat-kettősség rendre felbukkan a múzeumok, így a mi életünkben is. Tudnunk kell az ismeretanyagot átadni gyerekeknek és felnőtteknek, egyszerű embernek és az egyetemi tanárnak egyaránt. Tudnunk kell a technikai változásoknak megfelelni úgy, hogy ne tagadjuk meg a régit. Tudnunk kell változni, hogy tudjunk változtatni, az állandó változót megértetni.

Fontos feladatunknak tartjuk a Nagy Gyula teremtette múzeumi örökség továbbvitelét, ugyanakkor új kutatási irányvonalat fogalmaztunk meg, melynek középpontjában az ember és annak környezete áll. Kiemelten fontosnak tartjuk az eredmények széles körű hasznosulását, és igyekszünk az uniós pályázatok korában is megmaradni néptanítónak, átalakulva múzeumpedagógussá. Nyitunk az önkéntesek, az idős és fiatal generációk felé, hogy hídverők legyünk a társadalomban, és egy kicsit kovász, amennyiben a gondolkodást, az elgondolkodtatást tűzzük zászlónkra.

Küldetésünk, hogy a Múzeumban felhalmozott szellemi és tárgyi tőkét tovább gyarapítsuk, az utókor számára megőrizzük munkálkodásaink révén, legyenek azok naiv visszaemlékezések, helyi memoárok, önéletírások, vagy a történet, néprajz, régészet értékei, az eredmények tevékenységorientált megjelenései.

1. Bevezető

A 2015. év igen nagy változást hozott a Múzeum életében. Márciusban életbe lépett a fémkeresős tevékenységet szabályozó rendelet. Ennek értelmében fémkeresős tevékenység csak együttműködési megállapodás keretein belül folytatható. Múzeumunk négy orosházi, Orosháza-környéki keresőssel kötött megállapodást 2015 márciusában, majd 2016 folyamán további civil, helytörténeti kutatókkal; a Civil Közösség száma ma már meghaladja a 10 főt. Ennek következménye lett az intézmény fémleletekkel való erőteljes gyarapodása. 2017. év végére 20.000 darabos tárgyi anyag érkezett hozzánk, mely nehéz helyzet elé állított bennünket. A bejövő anyagot nyilván kell tartani, a tárgycsoportokat pedig fel kell dolgozni, hogy azok ne csak halott anyagok legyenek. Mindennek kialakítása hosszú időt vett és vesz jelenleg is igénybe, viszont a múzeumunk elindult egy úton, s mi több, a 2017. évi első értekezleten is megfogalmazásra került: fő célnak tekintjük a civilek és a szakma összefonódását, és ezen keresztül a közösségépítést.

A beadott tárgyak nagy része későközépkori volt, a 15-16. századra keltezhető. Ez adta azt az ötletet, hogy a múzeum 2015. évtől kezdve *tematikus években* gondolkozzon. 2015. októberében indítottuk útjára és majd 2016. június 25-én csúcsosodott ki az a tematikus év, amikor a térség 15-16. századi történetét választottuk vezérfonalnak. Ez azt jelenti, hogy a rendezvényeink közül, amit csak tudtunk, eme téma köré szerveztünk. Ezt folytattuk akkor, amikor 2016. őszén útjára bocsátottuk második tematikus évünket, második utazó kiállításunkat és gyermekfoglalkoztatónkat, mellyel 26 településen jelentünk meg 2017. májusáig. A **cél** a közösség összetartozásának tudatára történő tudatos felhívás. A kicsi monogramos téglákból felépült közösségi tér, a templom esetében a téglácskák ugyanolyan fontosak, mint a társadalom számára az egyén. A Múzeum udvarán felépített kis templomunkat 2017. nyarán, a Múzeumok Éjszakáján mutattuk be a látogatóknak. Rendkívül fontos, üzenetértékű mindez, hiszen a múzeum a társadalmi változásokban kovász akar lenni.

A fenntartó az elmúlt években régész státuszt engedélyezett és lehetővé tette a történész munkakör 4 órásról 8 órára történő felfejlesztését. Jelenleg 5 múzeumi szakágban dolgozunk, 17 településre kiterjedő gyűjtőterülettel. A múzeumi munkát egyedül Orosháza Város Önkormányzata

finanszírozza. Igyekszünk programjainkkal minden településen jelen lenni, de a gyűjtő – nyilvántartó – feldolgozó – bemutató munka nem tud maradék nélkül megvalósulni.

A legizmosabb szakág továbbra is a régészet, hiszen a régész munkatárs mellett a történész és az igazgató is rendelkezik régész végzettséggel. A történeti szakág is jó kezekben van, 2017. folyamán revízió történt a gyűjteményben, és a város kérésére megindult Fekete Sándor kéziratos naplójának feldolgozása is.

Az irodalomtörténeti szakág esetében, négy órás irodalmár dolgozott 2017. évben, és munkája szinte a kötelező revízióban merült, merülhetett ki. A gyűjtemény Szabó Ferenc, városunk díszpolgára bábáskodása mellett jött létre, egykoron megyei hatókörrel, mára azonban teljesen elsorvadt, a vele együtt lélegző Darvas József irodalmi emlékházzal együtt. 2018-ban az irodalomtörténeti gyűjteményt a minisztérium tanácsára lezárjuk, így az nem gyarapodik tovább. A közérdekű muzeális kiállítóhelyként működő Darvas Emlékház hetente kötelezően nyitva tart 3x4 órában, mely nyitva tartást vállalkozói szerződés keretén belül biztosítjuk egy nyugdíjas pedagógussal. A nyitva tartás évente 04.01-10.31-ig tart. Ezzel eleget teszünk a törvényben foglaltaknak, és az irodalomtörténeti 4 órás státusz elégnak bizonyul erre.

Problémát jelent a néprajz szakág helyzete, miután néprajzosunk, Balogh Dániel János 2017. tavaszán itt hagyott bennünket. Meghirdetett álláshelyére első körben senki sem jelentkezett, míg a második körben jelentkezőket mi magunk nem kívántuk alkalmazni gyakorlat híján, és elvárt kompetenciák hiánya miatt. A Nagy Gyula Területi Múzeum egyik legnívósabb gyűjteménye a néprajzi gyűjtemény, amit intézményünk legendás hírű igazgatója, névadója teremtett meg. Minimálisan elvárt lenne 8 órás szakember alkalmazása, hogy a gyűjtemény élő lehessen és szerves részévé válhasson Orosháza kulturális életének. A néprajzos álláshelyet 2018. folyamán újból meg fogjuk pályáztatni. Így a munkabeszámolóból és a munkatervek közül is hiányzik a néprajzi szakág.

Ugyanez a helyzet az adatrögzítőnkkel kapcsolatban is. Ez is egy 4 órás munkakör, amit érettségivel lehet betölteni, így a fizetés itt a garantált bérminimum összege. 2017. első felében Balázs János biológus volt az, aki ezt a munkakört betöltötte. Elsődlegesen a digitalizáláshoz kapcsolódó munkákat végezte, de antropológusként rendben tartotta a múzeum Embertani gyűjteményét is, ingyen.

Balázs János a nyár folyamán 100%-os minősítéssel doktorált Szegeden, és augusztusban itt hagyott bennünket, elment az egyetemre tanítani. Távoztáért is nagy úr, mivel a néprajzossal közösen végezték a múzeum fotógyűjteményének kialakítását. A fotógyűjtemény kialakítása és közreadása a fémkeresős tevékenységhez hasonlóan szintén a közösségépítés irányába hat, de szakemberek hiányában egy éve kényszerűen leállt.

2017. évtől a legfőbb szakmai feladatok közé tartozik a digitalizálás, a megalkotott Digitalizálási Stratégia mentén. Balázs János távoztával meghirdetett álláshelyre felvettük Murvai Ágneszt, aki 19 éves, és érettségi után fotós tanulóként helyezkedett el Békéscsabán. Nálunk sajnos csak két hétig dolgozott, mert a csabai cég is alkalmazni kívánta. Hiánya jelenleg is úr, hiszen 200.000 darab tárgyat kellene a közeljövőben lefotózni, és a képeket megfelelő módon elraktározni.

A Múzeumban nincs gazdasági szakember alkalmazására státusz. Józó Tamásné igazgatóhelyettes múzeumban múzeumpedagógusként tevékenykedik. Feladata fontos, hiszen a transzformátor szerep az övé. Játékosan viszi a múzeum értékeit közel a különféle generációjú gyermekekhez. Miután ő az egyetlen, aki gazdasági végzettséggel is rendelkezik, a pénzügyeket is ő viszi a múzeumban. A Gondnokság megszűnése új állapotot eredményezett, a Hivatal pénzügyi munkatársaival dolgozik együtt.

2016 folyamán a Múzeumhoz került a Városi Képtár, amely hagyományosan a Művelődési Házhoz tartozott. Örökségként kaptuk meg vele a Báthory Júlia Üveggyűjteményt, amit a lehetőségekhez mérten jól valósítottunk meg, és a város büszke lehet erre a tárlatra. A Városi Képtár önállóságát igyekszünk megtartani. Szelényi Katalin mellett közcélú munkatárs is tevékenykedik itt, segítve munkáját. Nagy Imre, hódmezővásárhelyi múzeumigazgató személyében szakmuzeológust alkalmazunk külsősként 2018. 06. 30-ig, a gyűjtemény szakfeladatainak (leltározás) befejezéséig. Ez szintén törvényi előírás, aminek meg kell felelni. A gyűjteményt ennek hiányában vettük át, eddig nem volt hozzáértő szakember alkalmazva itt.

Gyűjteményünk állagmegóvása, restaurátor-műhelyünk kialakítása és vegyszerekkel történő feltöltése folyamatos egyeztetésekkel valósul meg Rózsáné Feldmann Natália (műtárgyvédelmi munkatárs) és a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum restaurátorainak együttműködésének

köszönhetően. Ez a folyamat remélhetőleg a közeljövőben odáig jut, hogy megnyithatjuk műhelyünket, ahol minden feltétel adott lesz, hogy saját tárgyainkat saját kollégánk restaurálhassa.

A múzeum életében is egyre nagyobb szerepet és hangsúlyt kap az informatika. Sajnálatos módon azonban az informatikai feladatok sokaságával kevésbé bírunk. A humán szakemberek világában egy főállású informatikus-rendszergazda alkalmazása lenne a legcélszerűbb, aki a kapcsolatok építése, kiépítése szempontjából akár több intézmény közös alkalmazottja is lehetne. Igényünket a központilag elvárt kötelező digitalizálás is indokolja. Intézményünk csatlakozott a „nagy testvérhez” a Magyar Nemzeti Múzeumhoz a digitalizálással kapcsolatban és elköteleződött a Huntéka digitális nyilvántartó rendszer mellett, miután a nyilvántartó rendszer kiépítése törvényileg kötelező. Ehhez társul az is, hogy a közcélú, pályakezdő munkaerők vannak időnként ennek a területnek egyes részleteire ráállítva, ami jó, tűzoltó munka, de nem mindig a leghatékonyabb.

Intézményünkben hagyományos és kulturális közfoglalkoztatottak tevékenykednek, segítik munkánkat. Nagyban segítik a régész munkáját, be tudnak segíteni az adminisztratív munkafolyamatok azon részébe, amit meg tudnak csinálni, illetve amit rájuk merünk bízni. 2017 évben gyakorlatilag velük gépeltettük be a papír alapú leltárkönyveinket. A fentebb említett 200.000 darab tárgyhoz tartozó információ-bevitelt azonban a szakalkalmazottaknak egyenként le kell ellenőrizni: Nagy Gyula kézírását (például) egy nem szakmabeli NEM tudja minden esetben pontosan elolvasni. Közcélú munkatársak tudnak ugyan sokat segíteni, de szakmukában nem, és bizony nem oldják meg alapvető problémánkat. Ez annyira így van, hogy bármennyire is szeretnénk, de a 2009. óta tartó gyűjteményi revíziót nem sikerült 2017-ben sem befejezni, holott törvényileg 7 évente vagyunk erre kötelezettek! Ennek orvoslására szakági revízióra tértünk rá, és az irodalomtörténeti revízió mellett a történeti revíziót végeztük el, 2018-ban pedig a régészeti revíziót folytatjuk le.

Nagyon fontos a szakalkalmazottak mellett a kiegészítő személyzet bővítése is: takarító, teremőr, gondnok, stb. Ne feledjük, a múzeumban minden munkakör betöltéséhez erkölcsi bizonyítvány szükséges, a takarító is bizalmi állás! A múzeumban 7,5 státusz van jelenleg, ami a szakalkalmazotti gárdát jelenti. A szakalkalmazottak munkáját kiegészítő, segítő munkakörök (pl. teremőr, takarító, gondnok)

elengedhetetlenek ha az intézmény munkáját komolyan vesszük. Minden munkafolyamatban kell a háttér munka, amit nem lehet közmunkással elvégeztetni.

A fent elmondottakat összegezve elmondható: az elmúlt években történt ugyan előrelépés a létszám bővülés tekintetében, de mindez még nagyon kevés, ennél többre lenne szükség. Amit tudunk, megoldunk közfoglalkoztatás keretén belül, építünk a segítők munkájára, és folyamatosan bővítjük a civilekből álló holdudvart. 2018 évben nagy körültekintéssel kívánjuk a be nem töltött álláshelyeket betölteni, ha szükséges, akkor munkaköröket vonunk majd össze.

A személyi kérdések mellett a legnagyobb problémát továbbra is a raktárhelyzet jelenti.

2. Állományvédelmi beszámoló

A megelőző műtárgyvédelem nem új keletű dolog. Ágazati szakmai vezetőink, 2017-től első helyre teszik a műtárgykárosodások megfékezését. A nem megfelelő raktározási körülmények elkerülése érdekében 2018. január elsejétől, az állományvédelmi stratégia is beemelésre került a múzeumok kötelező működési stratégiai elemei közé.

Preventív hozzáállással nem csak a tárgyak, de a fenntartási összegek is csökkenthetők, illetve átcsoportosíthatók. Ha egy jól kialakított raktározási rendszert hozunk létre, ezáltal csökkenthetjük a rosszul raktározott tárgyak tömeges restaurátor műhelybe kerülését (Lásd: Állományvédelmi Stratégia).

2010 óta folyamatos, előre átgondolt gyűjteményrendezési tervek alapján dolgozunk, a muzeális anyag rendbetétele érdekében. Raktározási gondjaink végigkísérik múzeumunk életét az alapításától kezdve (Lásd: Állományvédelmi Stratégia).

A 2017-es év sem telt el nyertes pályázat nélkül. A Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása (36995-2/2017) – állományvédelmi eszközök beszerzésére irányuló pályázaton nyert intézményünk megelőző műtárgyvédelmi eszközöket, műszereket.

C komponens	összeg	ütemezés
Analóg hő és páramérő 5db	17.200,-	2017.szept.-2018.dec.
Hő, fény és páramérő műszer	373.800,-	2017.szept.-2018.dec.

Uv-, fény-, és hővédő fólia	450.000,-	2017.szept.-2018.dec.
-----------------------------	-----------	-----------------------

A múzeumi gyűjtemények több épületben és kiállítótérben helyezkednek el. Ezek klimatikus adottságai egytől egyig eltérőek. Alapfeladatunk, hogy ezekben a terekben a szakmai irányelvek útmutatásai alapján, a legmegfelelőbb körülményeket alakítsuk ki. Más igényeket támaszt egy műtárgy egy hetes kiállítása és ezen tárgy állandó raktári tárolása. Egy muzeális tárgy kiállításakor fontos tudnunk, hogy miből készült, mikor készült, mikor került elő, milyen körülmények (klimatikus és fizikai, mikrobiológiai) között került elő, milyen anyagokkal kezelték, milyen klimatikus és fizikai, mikrobiológiai körülmények között tárolták azóta, mit tűr el a tárgy anyaga. Tehát teljes tekintettel kell lennünk minden egyes tárgy előéletére és anyagösszetételére.

Ezen szempontok figyelembe vételével járjuk körbe minden nap gyűjteményeinket, raktárainkat.

Több éves megfigyelés alapján kialakítottuk a tárgyaink legmegfelelőbb tárolási tervét, ezt csak úgy tudtuk létrehozni, hogy a meglévő ismert épületeket vettük alapul terveink elkészítésekor, amelyek már sokszor jeleztük, csak elfogadhatóak, de nem megfelelőek.

2010 óta minden évben, a gyűjtemény megóvását figyelembe véve próbálunk a költségvetésünkől megelőző műtárgyvédelmi eszközöket, konzerváló alapanyagokat, műszereket, berendezéseket, sav- és vegyszermentes csomagoló és tároló anyagokat beszerezni. 2017-ben is beszerzésre kerültek, gyűjtemény tisztán tartását segítő takaró szövetek, fóliák, csomagoló papírok, törölő és poroló ruhák, kesztyűk, védőszemüvegek. Az alapfokú restaurátori tevékenységhez vásároltunk porelszívó készüléket, mely a fémcsiszolási, gipszcsiszolási feladatok elvégzésekor nélkülözhetetlen, az emberi szervezetre és a többi műtárgyra ártalmas tevékenységek végzése közben.

Raktárainkban folyamatosan mérjük a páratartalmat, fényt és hőmérsékletet. Az öreg, nem múzeumi célokra épült raktárak vizesek, salétromosak. Ez kifejezetten árt a fém és papír, textil alapú műtárgyaknak, de penészesé válik a fa és a bőr is. Nem elég a fűtés a téli szezonban, mivel tavasszal és ősszel fűtés nélkül 70-80%Rh a páratartalom (az ideális:50-55%) ami veszélyezteti a műtárgyakat. Szellőztetni szerves alapanyagú műtárgyak esetében tilos, mivel a rovarkárosítók megjelenése katasztrofális helyzetet eredményezhet a gyűjteményben.

Néprajzi bútoraink elhelyezése még mindig átmeneti, szükséges lenne a raktár padozatának rendbetétele.

A gyűjtemény számára nagyon fontos lenne az épületek alászigetelése, földem rendbetétele, a felviesedett parkettás termek lebetonozása, nyílászáró csere, fűtőkorszerűsítés. Ezeket mellőzendő el tudunk képzelni egy olyan verziót is, amelyben a kert végében húzódó melléképületek helyett egy

háromszintes, a múzeummal összekötött teljesen megújuló energiaforrásokból működtetett új raktári és bemutató bázis megépítését célozzuk meg.

Dózsa György utcai Emlékház

Műtárgyvédlem alatt álló épület és építmények

Az épület vizes, omladozik a fala. Cickányok vannak a vályogfalban, melyek ellen csapdával védekezünk. Sürgős alászigetelést igényel. Korszerűen a műemlékvédelmi hatóság bevonásával, tervet kell készíteni a felújításra, mielőtt emberi életet sem kímélve rádől a szomszéd portára, illetve az utcára.

Az állandó kiállítások az épületben korszerű felújításokat igényelnek, melyekre keressük a pályázati lehetőségeket.

A raktárépület fűtetlen ezzel veszélyben van a 20.000 db nagyságrendű papír alapú és fotó dokumentum. Az épület megsüllyedt, kétujjnyi rés tátong a falban. Tavasztól őszi darázs invázió van az épületben, mely a dolgozók testi épségét veszélyezteti. Folyamatos irtás ellenére is.

Városi Képtár

A kiállítóterek és raktárak melegek. A tavalyi évben tönkrement a klímaberendezés. Mivel minden emeleten nagy a meleg, a festett tárgyak veszélynek vannak kitéve, mivel az olaj festmények a meleg és a fény hatására nagyon gyorsan öregednek. A fa alapanyag szárad, ezáltal pörög a festék.

A pályázati úton nyert védőfólia nagy része ebbe az épületbe lesz felhelyezve, ez majd tompítja a fény károsító hatásait és a hőérzetet is javítja, de a klímát nem fogja helyettesíteni.

Rózsáné Feldmann Natália

műtárgyvédelmi munkatárs

3. A régészet szakág 2017. évi beszámolója

Gyűjtés-nyilvántartás

Ahogy az előző években is, 2017-ben is több terepmunkát terveztünk elvégezni. Ahogy az alábbiakból is látható, ezek közül volt, amit sikerült megvalósítani, illetve voltak olyan, beruházáshoz kötődő terepmunkák, melyek nem szerepeltek az előzetes terveinkben, azonban elvégzésükre szükség volt. Ásatásokat tekintve a következőkre került sor 2017-ben: Tótkomlós – Montág-pusztá, Tamási-dűlő (Kopáncs-pusztá) – mentőásatás, Mezőhegyes – Mezőgazdasági terménytároló és feldolgozó üzem – próbaásatás, Kardos – Gimnázium-tanya (M44) – megelőző feltárás, Mezőhegyes – 88-as tábla – mentőfeltárás. Az ásatások kapcsán érdemes kiemelni, hogy az elmúlt év fontos eredménye, hogy a múzeum külsős, fémkeresős munkatársainak köszönhetően sikeresen lokalizáltunk egy közel 100 éve már (részben) megtalált kincsleletet Kopáncs-pusztán. Ezen kívül még említésre méltó az M44-es autópálya munkálataihoz kapcsolódóan feltárt Árpád-kori kültéri kemence, valamint a Mezőhegyes – 88-as tábla lelőhelyen megfigyelt Árpád-kori téglá- és tetőcserép égető kemence, valamint temetőrészlet. Egyéb terepi munkáink elsősorban fémdetektoros kutatásban nyilvánultak meg, az Oh.123. számon nyilvántartott római erőd területén, illetve főként Árpád-kori – késő középkori lelőhelyeken. Továbbá 2017 márciusában az Oh.160. számon nyilvántartott lelőhely templomának talajradaros felmérésére is sor került a SzTE Természeti Földrajzi és Geoinformatikai Tanszék munkatársainak köszönhetően.

A tárgyévben több szakhatósági állásfoglalást is kaptunk a békéscsabai Járási Hivatal Építésügyi és Örökségvédelmi Osztályától, amelyek különböző jellegű beruházások kapcsán régészeti megfigyelést írtak elő. Ezek közül 7 valósult meg 2017-ban, illetve további 1 esetben teljesítettünk régészeti megfigyelést a Munkácsy Mihály Múzeummal kötött szerződés keretében, Mezőhegyesen, a terménytároló létesítése kapcsán.

2017-ban 329 tétel került begyarapodásra, ami 3855 db régészeti korú tárgyat jelent. 2017-ben összesen 7 db régészeti lelet került beletárolásra, melyek még korábban kerültek begyarapodásra.

2017 folyamán nagy hangsúlyt fektettünk a különböző nyilvántartások kiépítésére, illetve a papír alapú leltárkönyvek, gyarapodási naplók digitalizálására. Ezzel kapcsolatban elmondható, hogy a régészet szakág esetében már csak egy papír alapú leltárkönyv digitalizálása, illetve a legutóbbi 6 leltárkönyv papír alapú verziójának tisztázása van hátra. Az elmúlt év során végzett terepi kutatások hivatalos dokumentációit igyekeztünk a határidőknek megfelelően elkészíteni, az adattár 2017 folyamán 100 tétellel gyarapodott.

A feldolgozó munkát elősegítendő megkezdtük egy külön adatbázis felépítését, melynek lényege, hogy a fémtárgyakat nagyobb tárgykategóriák, egyes tárgytípusok, lelőhelyek, korszakok és egyéb

jellemzők alapján lehessen áttekinteni, illetve ezáltal lehetségessé váljon a konkrét keresések lefuttatása a régészeti gyűjtemény ezen részén belül.

2017 februárjában sikerült befejezni egy nagy munkát, amit még 2016-ban kezdtünk el, s melynek célja a központilag nyilvántartott lelőhelyek és a Nagy Gyula Területi Múzeumban nyilvántartott lelőhelyek összeegyeztetése, a meglévő adatok ellenőrzése volt. Ezáltal egy könnyen kezelhető, pontos adatokat tartalmazó, áttekinthető és folyamatosan bővíthető digitális lelőhely-nyilvántartást sikerült kiépítenünk.

Feldolgozás-bemutató

A különböző jellegű terepmunkák, illetve kutatásaink eredményei mind szakmai körökben, s mind pedig az érdeklődő nagyközönség előtt bemutatásra kerültek. A tudományos feldolgozás tekintetében elmondható, hogy több cikk és tanulmány is napvilágot látott a múzeum régészeti tevékenységét bemutató, így említésre méltó Rózsa Zoltán munkássága, aki az Orosháza Város Önkormányzata által minden évben támogatott Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából c. folyóiratban tette közzé az Orosháza – Bónum, faluhely lelőhellyel kapcsolatos újabb kutatási eredményeit. Továbbá egy előzetes ásatási beszámoló született Balázs János és Bíró Gyöngyvér tollából, Orosháza – Rákóczitelep lelőhely kapcsán, ami a Fiatal Középkoros Régészek 8. Konferenciájának Tanulmánykötetében, illetve az antropológiai eredményekre összpontosított változatban a Mozaikokban fog megjelenni. Ennek kapcsán említésre méltó Balázs János munkássága, aki az említett lelőhely (Oh.28.) 2016-os ásatásának antropológiai anyagát vette leltárba 2017 folyamán. Ezen lelőhelyhez kapcsolódik, hogy 2017. március 24-én Orosháza-Rákóczitelep régészeti lelőhely címen előterjesztettük a lelőhely megyei értéktárba történő felvételére vonatkozó javaslatunkat. Ismeretterjesztő cikkek is készültek 2017-ben, ezek között említhető a Rózsa Zoltán és Bíró Gyöngyvér által írt, a Magyar Régészet Online Magazinban megjelent cikk, ami a fémkeresős tevékenységgel, illetve annak eredményeivel foglalkozik, valamint a Kopáncs-pusztai felfedezést bemutató rövid beszámoló, ami a Mozaikokban jelent meg. Szintén ebbe a kategóriába sorolható Határtalan Régészet c. magazinban Balogh Dániel János, Csányi Viktor és Bíró Gyöngyvér által publikált cikk, ami a szentetornyai vasdepót hivatott bemutatni.

A közlemények mellett szakmai és ismeretterjesztő előadásokban is beszámoltunk legújabb kutatási eredményeinkről, így a Fiatal Középkoros Régészek 9. Konferenciáján előadás és poszter formájában mutattuk be a Kopáncs-pusztai éremlelet felkutatásának történetét, a 2017 decemberében a múzeumunkban megrendezett szakmai műhelygyakorlat keretében a ismertettük a szentetornyai vasdepó, a Kopáncs-pusztai éremlelet, illetve a fémtárgyak kezelésének és nyilvántartásának részleteit. Ismeretterjesztő előadásokat tartott Rózsa Zoltán a muszlim Orosháza, s a szentetornyai vasdepó témakörében, illetve Bíró Gyöngyvér Orosháza-Rákóczitelep, valamint Kopáncs-pusztai témájában.

2017. folyamán különböző természettudományos vizsgálatokat is el kívántunk végeztetni a régészeti leletekre vonatkozóan. Ezek közül az Oh.38. lelőhelyen előkerült habarcsos érme vizsgálata még folyamatban van, illetve egy Oh.10. lelőhelyről származó emberi csont vizsgálati eredménye végül idén januárban érkezett meg.

Az újabban bekerült nagy mennyiségű fémanyag feldolgozását elősegítendő a SzTE Régészeti Tanszékének hallgatóit is igyekszünk bevonni a szakmai munkába. 2017 folyamán két régészhallgató vállalt ehhez kapcsolódó szakdolgozati témát (a középkori Csorvás időrendjéhez és kereskedelméhez köthető leletek, illetve a középkori Szentetornya pecsétgyűréinek feldolgozása), melyek kidolgozása jelenleg is folyamatban van.

Bár már csak külsős munkatársként, de 2017-ben is folytatta Egri Boglárka a rajzoló tevékenységet, melynek köszönhetően két orosházi lelőhely (Oh.5., Oh.6.) leletanyaga válik hamarosan bemutatathatóvá.

Szintén a leletek nyilvánossá tételéhez kapcsolódik, hogy 2017 folyamán került megrendezésre egy, az orosházi bélyeges téglákkal foglalkozó kiállítás, melynek keretén belül néhány régészeti lelet is bemutatásra került, melyek az Mh.8., Mh.24., Oh.28. és Csv.88. lelőhelyekről származnak.

2017 második felében megkezdtük a Mozaikok 20. kötetének előkészületeit, mely kiadvány központi témája a fémdetektoros kutatás legérdekesebb eredményeinek bemutatása lesz. A rövid, ám annál tartalmasabb írások elkészítésére leletenként más-más kutatót kértünk fel, melynek köszönhetően egy változatos és szakmai szempontból is értékes kiadványt tudunk majd prezentálni 2018 folyamán.

Ugyanígy, a gyűjtőterületünk található lelőhelyek, illetve az ezekről származó leletek ismertetését, s magának az orosházi Nagy Gyula Területi Múzeumnak a bemutatását szolgálja az a kezdeményezés, amelynek eredményeképp a 2017-es konferencia alkalmával elvállaltuk a 2018-ban esedékes Fiatal Középkoros Régészek 10. Konferenciájának megrendezését.

Bíró Gyöngyvér
régész

4. A történeti szakág 2017. évi beszámolója

Gyűjtés, nyilvántartás

A történeti végzettséghez kötődő múzeumi feladatokat 2017. január 5-i kinevezésével Kiss Attila vette át Erostyák Zoltántól, miután az 2016. augusztus legvégén felmondott. A feladatok „átvétele” valóságos tény, de mégis pontatlan megfogalmazás, mert az intézmény korábbi történetésének bár feladata lett volna átadni a gyűjtemény anyagát, ez azonban nem történt meg. A művelet nem a protokoll miatt lett volna fontos, hanem azért, mert 2017-ben kellett lefolytatni az esedékes gyűjteményi revíziót. A múzeum új történetésze tehát egyszerre ismerte meg és ellenőrizte le a Történeti Gyűjtemény anyagát.

A revízió hozzávetőlegesen 90%-os készültséget mutat. Ez ugyan csak becslés, de a raktárban található, bedobozolt anyagok mindegyike ellenőrzésre került. Most már csak olyan beletárolt tételek lehetnek hátra, mint pl. az eredeti fényképgyűjtemény darabjai, amelyek között történeti vonatkozásúak is lehetnek, illetve az állandó kiállításon bemutatott tárgyak, dokumentumok. Sajnálatos módon a kiemelt tételekről nem készült kimutatás – szemben a Régészeti Gyűjteményből kiválasztott tárgyak listájával. A revízió 2018 első hónapjaira befejeződik, melyet egy jelentéssel zár le a szakmuzeológus. A dokumentum – ahogyan ez is – bekerül a Történeti Adattárba is.

Ami a 2017-es év gyarapodását illeti, a múzeum Történeti Gyűjteménye az alábbi adományokkal gyarapodott (vásárlás nem történt):

- 1) I. és II. világháborús, valamint 1956-os emlékek és egyéb vegyes anyagok
- 2) A múzeum régi bélyegzője „Szántó Kovács Múzeum – Orosháza” körirattal
- 3) Asztali zászló (az egykori Szovjetunió címere)
- 4) Az egykori orosházi Alföld Szálló-ból származó feliratos lapostányér
- 5) A múzeum gyűjtőterületéhez tartozó településekhez kapcsolódó 2017-es dokumentumok (meghívók, üdvözlő kártyák, reprezentációs anyagok, hirdetések, egyéb dokumentumok)
- 6) XX. század első felében kiadott folyóiratok, könyvek
- 7) Jelenkori folyóiratok Tótkomlósról és Orosházáról (Tótkomlósi Hírmondó, Orosházi Harangszó)

A gyarapodásba került tételek darabszáma: 260.

A revízió, a tanulmányok írása és a régésztechnikusi feladatok ellátása mellett arra nem volt mód, hogy a múzeumba érkezett anyagok leltárba is kerüljenek, azonban gyarapodásba vételük megtörtént. Az anyag bejelentőzése 2018 folyamán kerül sor.

Feldolgozás: publikációk, előadások, kiállítások

A 2017-es év folyamán két tanulmányt és egy kisebb közleményt sikerült megjelentetni az orosházi múzeum tudományos kiadványában. Mindhárom írás esetében megfogalmazható, hogy a publikációk nem csupán az intézmény gyűjtőterületén található települések és az ott lakók múltját emelte be az egyetemes és a magyar történelem eseményeibe egy-egy konkrétum kapcsán, de olyan, eddig publikálatlan forrásokat is közkinccsá tett, amelyek a Történeti, illetve a Régészeti Gyűjteményben találhatók.

A tanulmányok írása mellett 2017 folyamán egy nagyobb volumenű projektbe is belevágott a múzeum történeti szakága. 2017 nyarán szóbeli megegyezés született egyrészt Németh Béla, valamint Rózsa Zoltán és Kiss Attila között. Előbbi az orosházi városi önkormányzatot (OVÖ), míg utóbbiak a Nagy Gyula Területi Múzeumot (NGyTM) képviselték. A megállapodás szerint az OVÖ kiegészíti az NGyTM történész státuszát félállásról teljes munkaidőre, valamint megvásárolja a Békés Megyei Levéltárban (BML) elhelyezett, az orosházi Fekete Sándor által írt, 16+2 kötetes önéletrajzt. Cserébe vállalta az immár teljes munkaidőben foglalkoztatott történész, Kiss Attila, hogy 2019 augusztusára elkészíti annak a könyvnek a kéziratát, amely Sándor bácsi VII. naplójának szövegét teszi közzé. A szövegközlés tehát forrásközlés, amelyet bevezető tanulmány fog megelőzni, a történeti kommentárok pedig magyarázzák, illusztrálják az egykori frontharcos naplóját, illetve későbbi visszaemlékezését. A napló az 1918 júliusa és 1920 februárja közötti időszakot fogja át. Választásunk azért is esett erre a naplóra, mert az eseményeknek 2019 folyamán való megjelentetése éppen centenáriuma esik a lejegyzett eseményeknek. Az NGyTM igazgatója, Rózsa Zoltán annyit kötött ki, hogy a könyv kéziratának elkészítését össze kell hangolni az egyéb múzeumi teendőkkel. Úgy véljük, hogy ezt sikerült megoldani és ez így marad a projekt végéig. A forrásanyag feldolgozásáról munkanapló készül, így a folyamat ellenőrizhető.

2017. május 13-án, a Múzeumi Világnap alkalmából a szakág felelőse előadást tartott „A falu, az út és a csárda: történeti keresztmetszet Orosháza-Szentetornya közép- és újkorából” címmel az orosházi múzeumban. A prezentáció a „Múzeumi Mozaikok” névre keresztelt rendezvény keretein belül hangzott el, amelyen az NGyTM munkatársai aktuális kutatásaikról számoltak be.

A publikálások és a folyamatban lévő anyagfeldolgozások mellett a történeti szakág egy kiállítást is koordinált 2017 folyamán. 2017. november 9 és 2018. január 13 között lehetett megtekinteni a „Nekünk roncs, nekik temető” c. időszaki kiállítást, amely a II. világháborús légi tevékenységek történetét dolgozta fel Békés megye területén, némi magyarországi kitekintéssel. A szakág fő feladata a kiállításon részt vevők anyagának, elsősorban szöveges kéziratának rendezése és egybeszerkesztése volt, valamint a folyamatos kapcsolattartás a kiállításban megrendezésében érdekelt felek között. A munka eredményességét jelzi, hogy a kiállított anyagot egy tanulmány formájában a múzeumi füzetekben publikálni fogjuk, tehát a közös munka folytatódni fog.

Végezetül megemlíthető, hogy a történeti szakág segítő kezét nyújtott a régészeti szakágnak, hogy az NGyTM ásatásainak kivitelezése minél gördülékenyebben haladhasson. Ennek megfelelően a történeti szakág kb. két hetet tevékenykedett 2017 júliusában és pontosan (bruttó) 50 napot 2017. szeptember és október folyamán a mezőhegyesi ásatásainkon.

Kiss Attila

történész-segédmuzeológus

5. Az irodalomtörténet szakág 2017. évi beszámolója

Állománygyarapítás

A Békés Megyei Irodalmi Gyűjtemény állománygyarapítása csupán felajánlásoknak köszönhetően történt.

Nyilvántartásba vétel, dokumentálás

Revízió

A 2017-es munkaterv kiemelt feladata volt a 2016-ben megkezdett revízió befejezése. A revíziós bizottság három tagja eredetileg Erostyák Zoltán, Rózsáné Feldmann Natália és Vassné Técsy Edit volt. Erostyák Zoltán távozása megnehezítette a bizottság munkáját. A nyári időszakban diákmunka keretében két tanuló segítette a munkát, az idő többi részében a revíziót egyedül végeztem. A revíziót sikerült befejezni, az eredményét külön jegyzőkönyv tartalmazza.

Elektronikus adatbázisban való rögzítés

Kitűzött cél volt a 2017-es évre:

- o Szabó Magda hagyatékának rendezése, állományvédelmi szempontoknak megfelelő elhelyezése
- o Féja Géza hagyatékának rendezése, állományvédelmi szempontoknak megfelelő elhelyezése
- o Darvas József hagyatékának rendezése, állományvédelmi szempontoknak megfelelő elhelyezése

Mindhárom hagyaték rendezése megtörtént, a Szabó Magda – hagyaték néhány darabja restaurálásra a múzeumba került, a kiállított darabok csomagolva visszakerültek a helyükre.

Féja Géza hagyatékának rendezése is megtörtént, a múzeumi raktározásnak megfelelően külön anyagfajtánként csoportosítva címkézett dobozokba kerültek a hagyaték tárgyai és dokumentumai. Sajnos a revízió során jelentős hiányra derült fény, a hagyaték egy része ismeretlen helyre került.

Darvas József hagyatékának is megtörtént az anyagfajtánként történő csoportosítása, rendezése, a

dobozok felcímkézése. Folyamatban van a raktári helyrajzi számok rögzítése is.

Bemutatás (kutatómunka, előadás, publikáció)

- Publikáció: Megjelent a Mozaikok 16. számában Az Orosházi Evangélikus Nőegyletről írt dolgozat. A munka jelentősége, hogy eddig ez az egyetlen írás, amely ezzel foglalkozik, s gyökeresen változtathatja meg országos szinten is az eddigi nézőpontot a nőegyletek munkájával kapcsolatban.
- Kutatás: a Táncsics gimnázium tehetségprogramjával együttműködve, diákok bevonásával került feldolgozásra a Darvas József – hagyaték egy része, publikálása a Mozaikok 19-ben várható.
- Rendhagyó irodalomórák, foglalkozások tartása a „Torockó” kiállításokhoz kapcsolódóan. Bekapcsolódás az Orosházi Református Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola Határtalanul programjának előkészítő szakaszába.

Előadás:

- Az Orosházi Evangélikus Nőegylet történetéről (2017. ápr. 20.)
- A derék ásszony urának koronája (2017. máj. 30)

A munkatervből nem valósult meg a reformációhoz kapcsolódó kiállítás, és a képzőművészeti-irodalmi tábor.

A vállalt feladaton túl megtörtént a Darvas Józsefnek szóló dedikációk fotónegatívjainak szkennelése. A Darvas-adatbázis elkészítéséhez a hagyaték raktári rendezése és a fotódokumentumok jó alapot szolgáltatnak. A munka során kiderült, a Darvas könyvtárból kb. 200 dedikáció hiányzik.

A közmunka-programnak köszönhetően majdnem befejeződött a leltárkönyvek excel programban való rögzítése, ennek ellenőrzése viszont csak részben valósulhatott még meg. Az egészében ellenőrzött és az excelben javított anyag az Elek László-hagyatékának négy gyarapodási naplója, 3750 tétel.

Vassné Técsy Edit

6. Múzeumpedagógia 2017. évi munkabeszámoló

A Múzeum 2017-ben több programot kínált, több korosztálynak. Ezek között a programok között ott voltak a TÁMOP 3.2.11., és a TÁMOP 3.2.13. pályázat fenntartási időszakában megtartandó programok, illetve a 2016-ban megnyert NTP-KULT-17-0001 Nemzeti Tehetség pályázat tehetséggondozó-, fejlesztő projektjei, melynek központi témája „Pereg” 3D-s modellel, egyedi feldolgozási módszerekkel. Mellette természetesen az „állandónak” vehető tevékenységeinket is folytattuk, így pl.: a múzeumok éjszakáját, családi napokat, stb. Természetesen mindig örömmel, és nyitottan fogadtuk az egyedi igényeket is, ezért sok olyan foglalkozás, projekt is megvalósult, melyek eseti jelleggel, az iskolák, pedagógusok külön kérésére jöttek létre, legyen az szó a tananyag feldolgozásáról, vagy egy külön téma múzeumi bemutatásáról. Ismét nyertünk a Járasszékhely települési önkormányzatok által fenntartott múzeumok szakmai támogatása pályázaton. 2017-ben az egyén és a közösség szerepét, egységének kérdését dolgoztuk fel a gyerekekkel. A múzeumpedagógiai foglalkozások során mindig törekszünk arra, hogy a gyűjtemény, és a kiállítások a lehető legteljesebben megjelenjenek ezekben az alkalmakban, mert a múlt bemutatása a jövő nemzedék „emberré faragása” szempontjából elengedhetetlen, a felnövekvő generáció régióhoz kötődésének alapjaiban a múzeumi szemlélet elengedhetetlen. 2018-ban megnyertük az EFOP-3.3.2-16-2016-00236 azonosítójú EU-s pályázatot, melyben 18 hónapon keresztül viszünk ki több napos programokat 45 alkalommal, 15 partnerintézménybe.

2017 évben megvalósult programok:

program neve	leírás
Kistérségi utazó kiállítás, előadás, foglalkozás	Alsó tagozatosoknak
Kistérségi utazó kiállítás, előadás,	Felső tagozatosoknak

foglalkozás	
Összes elért felnőtt száma:	1.069 fő
Összes elért diák száma (3-9 év):	3.105 fő
Összes elért diák száma (10 évtől):	2.405 fő
Kiállításához múzeumped. foglalkozások	Óvodásoknak és általános iskolásoknak
Múzeumok éjszakája	Szent Iván – (akadályverseny, kézművesség)
Régész tábor	Általános iskolásoknak
Régész tábor	Általános iskolásoknak (megjelentek az iskola előtt álló óvodások is)
Kézműves tábor	Általános iskolásoknak (megjelentek az iskola előtt álló óvodások is)
Kézműves tábor	Általános iskolásoknak
Kézműves tábor	Általános iskolásoknak
Múzeumpedagógiai foglalkozás	Általános iskolásoknak
Múzeumpedagógiai foglalkozás	Általános iskolásoknak

Dátumok szerinti bontásban:

Kistérségi bemutatók, foglalkozások:

2017. 01.19. Kaszaper



2017.01.26. Nagybánhegyes



2017.02.02. Nagymágocs



2017.02.09. Nagyszénás



2017.02.16. Pusztaföldvár



2017.02.23. Mezőkovácsháza



2017.03.01. Tótkomlós



2017.03.08-09. Battonya



2017.03.14. Pitvaros-Ambrózfalva-Csanádalberti



2017.03.16. Mezőhegyes



2017.03.23. Tótkomlós



2017.05.10. Czina Sándor Tagintézmény



2017.05.10. Orosháza



2017.05.10. Rákóczitelep



2017.05.12. Múzeum



2017.07.10-14. Régész tábor



2017.07.24-28. Régész tábor



2017.06.26- 30. Kézműves tábor



2017.08.07-11. Kézműves tábor



Józó Tamásné

A múzeum 2017. évi sajtó megjelenései a teljesség igénye nélkül:

<http://oroscafe.hu/2017/01/08/szerencsemalac-az-avar-kori-lelet-a-muzeum-idei-evi-szimboluma/cikk/kultura/imrejuli>

<http://oroscafe.hu/2017/01/29/szamtalan-titok-orzoje-kiallitas-torockorol-a-muzeumban/cikk/kultura/sgyongyi>

<http://oroscafe.hu/2017/02/15/egyedul-nem-megy-digitalizaljak-a-muzeum-gyujtemenyet/cikk/kultura/imrejuli>

<http://oroscafe.hu/programok/muzeumi-mozaikok-eloadasok-a-muzeum-aktualis-kiallitasairol>

<http://oroscafe.hu/2017/05/24/regeszeti-napja-a-nagy-gyula-teruleti-muzeum-is-csatlakozott/cikk/kultura/oroscafe>

<http://oroscafe.hu/programok/muzeumok-ejszakaja-4>

<http://oroscafe.hu/2017/06/20/szent-ivan-ej-muzeumok-ejszakaja-oroshazan-is/cikk/életmod/csanyijozsi>

<http://oroscafe.hu/2017/06/25/kiallitas-vetelkedo-koncert-a-muzeumok-ejszakajan/cikk/kozelet/csanyijozsi>

<http://oroscafe.hu/2017/07/26/regesztabor-a-muzeumban/cikk/kozelet/csanyijozsi>

<http://oroscafe.hu/2017/07/29/epitenek-uj-muzeumot-jozo-tamasne-muzeumpedagogus-a-het-embere/cikk/kultura/csanyijozsi>

<https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/pcb.1430533420303760/1430531360303966/?type=3>

<https://hu->

[hu.facebook.com/ngytm/photos/a.1722010697822696.1073741835.144833412207107/1444131832277252/?type=3](https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/a.1722010697822696.1073741835.144833412207107/1444131832277252/?type=3)

<https://hu->

[hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1444330825590686/?type=3](https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1444330825590686/?type=3)

<https://hu->

[hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1447819265241842/?type=3](https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1447819265241842/?type=3)

<https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/pcb.1451274571562978/1451272964896472/?type=3>

<https://hu->

[hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1454859767871125/?type=3](https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1454859767871125/?type=3)

<https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/pcb.1458943287462773/1458943120796123/?type=3>

<https://hu->

[hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1462292120461223/?type=3](https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1462292120461223/?type=3)

<https://hu->

[hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1465957206761381/?type=3](https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1465957206761381/?type=3)

<https://hu->

[hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1472273376129764/?type=3](https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1472273376129764/?type=3)

<https://hu->

[hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1479377745419327/?type=3](https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1479377745419327/?type=3)

<https://hu->

[hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1485669398123495/?type=3](https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1485669398123495/?type=3)

<https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/pcb.1485938134763288/1485936428096792/?type=3>

<https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/pcb.1486987031325065/1486984921325276/?type=3>

<https://hu->

[hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1487636141260154/?type=3](https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1487636141260154/?type=3)

<https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/pcb.1491861710837597/1491859314171170/?type=3>

<https://hu->

hu.facebook.com/ngvtm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1492704717419963/?type

=3

<https://hu->

hu.facebook.com/ngvtm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1494109210612847/?type

=3

<https://hu->

hu.facebook.com/ngvtm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1495221003835001/?type

=3

<https://hu->

hu.facebook.com/ngvtm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1495223743834727/?type

=3

<https://hu->

hu.facebook.com/ngvtm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1499516056738829/?type

=3

<https://hu->

hu.facebook.com/ngvtm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1500784226612012/?type

=3

<https://hu-hu.facebook.com/ngvtm/photos/pcb.1502477389776029/1502475349776233/?type=3>

<https://hu->

hu.facebook.com/ngvtm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1502513373105764/?type

=3

<https://hu->

hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1506276376062797/?type=3

<https://hu->

hu.facebook.com/ngytm/photos/a.393698897320556.99479.144833412207107/1509058549117913/?type=3

<https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/pcb.1513509815339453/1513505502006551/?type=3>

<https://hu->

hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1513513075339127/?type=3

<https://hu->

hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1521645684525866/?type=3

<https://hu->

hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1530816616942106/?type=3

<https://hu-hu.facebook.com/ngytm/photos/pcb.1535887423101692/1535887309768370/?type=3>

<https://hu->

hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1538555726168195/?type=3

<https://24.hu/kultura/2017/04/18/arpad-kori-kincsleletre-talaltak-bekes-megyeben/>

<https://hu->

hu.facebook.com/ngytm/photos/a.393698897320556.99479.144833412207107/1540094562680978/?type=3

<https://dailynewshungary.com/big-treasure-trove-found-hungary/>

<http://www.burmm.sk/kultura/2017/04/18/arpad-kori-ermeket-es-friesachi-denarokat-talaltak-totkomlos-hataraban>

<https://hu->

[hu.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1546835868673514/?type=3](https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1546835868673514/?type=3)

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1549229478434153/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=ms.c.eJxNkccNAzEMBDsymEP~%3BjRkirZU~%3BqxhsoPbYrZ3sfFKV68MXlFGE8wOc2i1~OfAotC~%3BIGiDyAyFoQtkSCp2MOGgsyD~woYkM34wbaroW41d7FK401bxTq99CwNojAW1rjYWI0CxeDxFHkX1PcxDRqF3Mc8cIHqBz6ZCUJRMhmMgjWOxMGT4KhoZW5uorRhgcOodKAVgajngTTgtef9coAxUisf1~%3BEqnWxtMY2mCZe~O~%3BALiZHIJ.bps.a.1549504278406673.1073741832.144833412207107&type=1>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.1722010697822696.1073741835.144833412207107/1556189907738110/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/pch.1562313347125766/1562312767125824/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.1305268436163593.1073741831.144833412207107/1564375646919536/?type=3>

<https://www.beol.hu/bekes/kozelet-bekes/a-kozosseg-kis-oroshazi-teglai-725616/>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.1722010697822696.1073741835.144833412207107/1569239036433197/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/pch.1569965266360574/1569964189694015/?type=3&theater>

<http://oroscafe.hu/2017/05/17/kozossegben-mindenki-a-maga-teglajat/cikk/suli/csanyijozsi>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.1305268436163593.1073741831.144833412207107/1573021036054997/?type=3>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1573884219302012/?type=3>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/pch.1576037865753314/1576036575753443/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.1722010697822696.1073741835.144833412207107/1597199553637145/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1600996159924151/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1603629482994152/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.1305268436163593.1073741831.144833412207107/1603725512984549/?type=3&theater>

<https://www.beol.hu/bekes/kozelet-bekes/templom-epul-a-muzeumban-732210/>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1605001986190235/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.393698897320556.99479.144833412207107/1605989072758193/?type=3&theater>

<http://oroscafe.hu/2017/06/15/diakok-teglalibol-epul-a-minitemplom/cikk/kultura/csanyijozsi>

<http://oroscafe.hu/2017/06/20/szent-ivan-ej-muzeumok-ejszakaja-oroshazan-is/cikk/eletmod/csanyijozsi>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.1305268436163593.1073741831.144833412207107/1612329525457481/?type=3&theater>

http://www.mediaklikk.hu/radio-lejatszokossuth/?date=2017-06-24_14%3A32%3A00&enddate=2017-06-24_15%3A00%3A00&ch=mr1

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.393698897320556.99479.144833412207107/1617512994939134/?type=3>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/ms.c.eJxFVMmNRTEI62jEDum~:sVHMj98VGWPMoqXddQTQaoofTxEwtRuYmV9AO~ JoWp6HMBmLySgiHBzWL3AOEMXAOALjRDRivUiaKNtJRC3icZgUECdeI QoidPOFYssqUzQOSDYntqRfCqRPMiUUpIcpIoCYsGwCoc~ gqEsapx9pbC~:FXmzm6gim5MRFpL72w~ F61TAF7WtQWK8Ofzo85iJkkqRnSZ~ OrLplTZgyCPgwoH1TmnOxhoUx~:coWfp6HcFlh37A7dvr1kQ KhX~ Bs4EouD~:xQduuFKiHUCXbYEuwWSxesYrXTp~ uWvuvwmgsRGOSUfhTtf3PZLVruodvOVihSY h176~ AOC4NjsN6FKWNZdCtG6bXS5fNjpZuyCqRLUvqemPPEsi4ivunrOKkFt3BNFppcptfC6MOU3lOn H7oblEmTtzn7LOzthTriPoPoOVSK7yByWDahlBbWrnZw2JHOUfFoVKG5biHH7oczRsndjh9mb3sDyF7 e48j910k30V4Lsd3t7sOwgOSPWR~ hxRoe4zdtiBOT3oEdLiSdH9h8Tzu17tHOB8pTsz4ctIxxKxJRv~:I 43CfFNImvu2khyVaD9S~:gGMCTAd.bps.a.1617751161581984.1073741834.144833412207107/1617751881581912/?type=3&theater>

<http://oroscafe.hu/2017/06/25/reformacio-500-kiallitassal-emlekeznek-a-keptarban/cikk/kultura/pernyesedit>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.1617751161581984.1073741834.144833412207107/1617754618248305/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.1617751161581984.1073741834.144833412207107/1617754618248305/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/pcb.1654015081288925/1654014444622322/?type=3>

<http://oroscafe.hu/2017/07/26/regesztabor-a-muzeumban/cikk/kozelet/csanyijozsi>

<http://oroscafe.hu/2017/07/29/epitenek-uj-muzeumot-jozo-tamasne-muzeumpedagogus-a-het-embere/cikk/kultura/csanyijozsi>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.1305268436163593.1073741831.144833412207107/1658660614157705/?type=3>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/pcb.1658808647476235/1658806707476429/?type=3>

<http://www.origo.hu/tudomany/20170821-muszlimok-elhettek-oroshaza-kornyeken-a-kozepkorban.html>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/pcb.1700127563344343/1700105723346527/?type=3>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.195621217128326.50358.144833412207107/1705910436099389/?type=3>

https://www.facebook.com/ngytm/?ref=aymt_homepage_panel

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.1722010697822696.1073741835.144833412207107/1724570197566746/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.1722010697822696.1073741835.144833412207107/1742437355780030/?type=3>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/a.1722010697822696.1073741835.144833412207107/1763563343667431/?type=3>

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/pcb.1773860962637669/1773858892637876/?type=3&theater>

I

<https://www.facebook.com/ngytm/photos/pcb.1780303638660068/1780301678660264/?type=3&theater>

Mellékletek:

- 2017 évi statisztika
- Digitalizálási stratégiai terv
- A Nagy Gyula Területi Múzeum Gyűjteményeinek gyűjtési, selejtezési, nyilvántartási, raktározási és revíziós leírása

Orosháza, 2018. március 29.

Rózsa Zoltán

múzeumigazgató

Nagy Gyula Területi Múzeum
Státusz: Véglegesített (kitöltő)
2017

Alapadatok

Az adatszolgáltató teljes neve: Nagy Gyula Területi Múzeum
Intézményazonosító: 11854391
Az adatszolgáltató székhelye: 5900rosháza Utca, Dózsa Gy. u 5.
házszám:
Vezetőjének neve: Rózsa Zoltán
Telefon: 68412853
Fax: 68412853
E-mail címe: rozo30@hotmail.com
Honlap címe: www.szkm.hu
Kitöltő neve: Szántó Kovács János Területi Múzeum
Telefon: 68412853
Adószám (első 8 jegy): 16654897
Működési módja: működő
Működés jellege: egész évben
Éves nyitva tartás hetekben: 52 Működési, nyitvatartási idő heti átlagos óraszám: 36
Gazdálkodás módja: önálló
Fenntartó típusa: települési, kerületi önkormányzat
Múzeum szakmai besorolása: -
Önálló jogi személyiséggel rendelkező intézmény: igen
Szakmai vezető: EMMI
A kitöltésre fordított idő: 0 perc

Munkaügyi létszámadatok

a1444t1

Munkakör			Munkavégzésre irányuló jogviszonyban állók				Vállalkozók	Önkéntes segítők, egyéb	Összesen	a 4. oszlopból közalkalmazott	
			Teljes munkaidős	Részmunkaidős	részidős átszámítva	Együtt					-ebből vezető
			1.	2.	3.	4.=1.+2.					5.(4.-ből)
1.	Felsőfokú végzettséggel rendelkezők szakmai munkakörökben	régész-muzeológus	1	0	0	1	1	0	0	1	1
2.		néprajzos-muzeológus	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.		történész-muzeológus	1	0	0	1	0	0	0	1	1
4.		természettudományos-muzeológus	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5.		művészettörténész-muzeológus	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.		műszaki-muzeológus	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7.		egyéb muzeológus	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8.		múzeumi informatikus	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9.		restaurátor	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10.		múzeumi közművelődési szakember	1	0	0	1	0	0	0	1	1
11.		egyéb	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12.		Együtt (1.+2....+11.)	3	0	0	3	1	0	0	3	3
13.	Felsőfokú végzettséggel nem rendelkezők szakmai munkakörökben	restaurátor, segédrestaurátor, műtárgyvédelmi munkatárs	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.		múzeumi könyvtáros, könyvtári asszisztens	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.		adtartás	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.		múzeumi gyűjtemény-és raktárkezelő	1	0	0	1	0	0	0	1	1
17.		egyéb	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18.		Együtt (14.+15....+17.)	1	0	0	1	0	0	0	1	1
19.	Szakmai munkakörben	Összesen (12.+18.)	4	0	0	4	1	0	0	4	4
20.	Egyéb (nem szakmai) munkakörökben (bármilyen végzettséggel, beleértve a felső vagy középfokú végzettséget is)	gazdasági, ügyviteli alkalmazott	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21.		műszaki, fenntartási	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22.		egyéb	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23.		Együtt (20.+21.+22.)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24.	Mindösszesen (19.+23.)		4	0	0	4	1	0	0	4	4
25.	- ebből közalkalmazott		4	0	0	4	1				

Pénzügyi adatok

a1444t2

Bevételek

- Intézmény működési bevétele: 5 800 ezer Ft
- ebből jegybevétel: 38 ezer Ft
- Felhalmozási és tökejellegű bevételek: 0 ezer Ft
- Támogatások, kiegészítések és átvett pénzeszközök: 57 853 ezer Ft
- ebből felügyeleti szervtől kapott támogatás: 41 555 ezer Ft
- ebből pályázati támogatás: 4 616 ezer Ft
- ebből EU támogatás: 0 ezer Ft
- Egyéb bevételek: 0 ezer Ft

9. Bevételek összesen:	63 653 ezer Ft
Kiadások	
10. Személyi juttatások:	28 106 ezer Ft
11. Munkaadókat terhelő járulékok:	6 441 ezer Ft
12. Dologi és egyéb folyó kiadások:	16 718 ezer Ft
13. Felújítási kiadások:	0 ezer Ft
14. Felhalmozási kiadások:	3 244 ezer Ft
15. Egyéb kiadások:	0 ezer Ft
16. Kiadások összesen:	54 509 ezer Ft

A támogatásokból megelőző régészeti feltárássra átvett pénzeszköz
a1444t2_1

1. A támogatásokból megelőző régészeti feltárássra átvett pénzeszköz: 0 ezer Ft

A dologi kiadásokból kiemelt adatok
a1444t3

1. -működési és üzemeltetési kiadások:	11 204 ezer Ft
2. -szakmai-dologi kiadások:	5 514 ezer Ft
3. =ebből műtárgyvásárlás:	0 ezer Ft
4. =ebből tervezhető tudományos és mentésD ezer Ft célú feltárás:	
5. =ebből: megelőző feltárás (pl. autópálya):	0 ezer Ft
6. =ebből: könyv- és folyóirat beszerzés:	8 ezer Ft
7. =ebből: kiadvány előállítás:	1 373 ezer Ft
8. =ebből: kiállítási és közművelődési célú kiadások:	2 105 ezer Ft
9. =ebből: egyéb szakmai anyagok beszerzése:	414 ezer Ft
10. =ebből: egyéb szakmai dologi kiadás:	1 614 ezer Ft

Egyéb pénzügyi adatok
a1444t4

A tevékenységet ellátó szervezet bevételeiből kiemelt adatok

1. Bűfé, kávézó:	0 ezer Ft
2. Bolt (Ajándék, kiadványok, szakmai anyagok, katalógusok, műsorfüzetek stb.):	0 ezer Ft
3. Nem szakmai rendezvények:	0 ezer Ft
4. Reklám:	0 ezer Ft
5. Mecenatúra, szponzoráció:	0 ezer Ft
6. Múzeumpedagógiai foglalkozások és közművelődési programok díjából származó bevételek:	701 ezer Ft
7. Időszaki kiállításokhoz kapcsolódó vásár:	0 ezer Ft
8. Egyéb szolgáltatások (ruhatári díj, parkolási díj stb.):	0 ezer Ft

Tárgyi gyűjteményi anyag
a1444t5

Szakág	Tárgyévi gyarapodás (db)			Összes meglévő állomány (db)		
	Egyedi leltározott tárgy	Egyedi leltározatlan tárgy	Székénykataszteri anyag	Egyedi leltározott tárgy	Egyedi leltározatlan tárgy	Székénykataszteri anyag
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
1. Természettudomány	0	0	0	0	0	0
2. Régészet	3 151	4 694	0	31 514	10 151	13 000
3. Történet	0	4	0	15 423	4	0
4. Numizmatika	0	0	0	588	0	0
5. Néprajz	4	28	0	7 167	180	0
6. Képzőművészet	0	0	0	83	0	0
7. Iparművészet	0	0	0	0	0	0
8. Irodalomtörténet	0	0	0	0	0	0
9. Agrártörténet	0	0	0	0	0	0
10. Ipar-, technikatörténet	0	0	0	0	0	0
11. Egyéb (vegyes)	0	0	0	0	0	0
12. Összesen (1.+2...+11.)	3 155	4 726	0	54 775	10 335	13 000

Egyéb gyűjteményi anyag - Eredeti, forrásértékö dokumentumok
a1444t6_1

Egyéb gyűjteményi anyag		Tárgyévi gyarapodás		Összes meglévő állomány	
Gyűjteménycsoportok		leltározott (db)	leltározatlan (db)	leltározott (db)	leltározatlan (db)
Eredeti, forrásértékö dokumentumok		1.	2.	3.	4.
1. Történettudomány		0	256	3 180	464
2. Numizmatika		0	0	0	0
3. Néprajz		49	9	49	9
4. Képzőművészet		0	0	0	0
5. Iparművészet		0	0	0	0
6. Irodalomtörténet		0	0	0	0
7. Agrártörténet		0	0	0	0
8. Ipar-, technikatörténet		0	0	0	0
9. Egyéb (vegyes)		0	0	0	0

Egyéb gyűjteményi anyag - Eredeti, forrásértékő (archív) fényképek

a1444t6_2

Egyéb gyűjteményi anyag		Tárgyévi gyarapodás		Összes meglévő állomány	
		leltározott (db)	leltározatlan (db)	leltározott (db)	leltározatlan (db)
Gyűjteménycsoportok		1.	2.	3.	4.
Eredeti, forrásértékő (archív) fényképek					
1.	Történettudomány	0	0	86	300
2.	Numizmatika	0	0	0	0
3.	Néprajz	0	0	7 301	0
4.	Képzőművészet	0	0	0	0
5.	Iparművészet	0	0	0	0
6.	Irodalomtörténet	0	0	0	0
7.	Agrártörténet	0	0	0	0
8.	Ipar-, technikátörténet	0	0	0	0
9.	Egyéb (vegyes)	0	0	0	0
10.	Összes fénykép (1.+2...+9.)	0	0	7 387	300

Egyéb gyűjteményi anyag - Adattári gyűjtemény

a1444t6_3

Egyéb gyűjteményi anyag		Tárgyévi gyarapodás		Összes meglévő állomány	
		leltározott (db)	leltározatlan (db)	leltározott (db)	leltározatlan (db)
Gyűjteménycsoportok		1.	2.	3.	4.
Adattári gyűjtemény					
1.	Adattári dokumentációs egység	113	0	57 343	1 632
2.	Adattári fotók	0	0	6 379	277

Egyéb gyűjteményi anyag - Film és hanganyag

a1444t6_4

Egyéb gyűjteményi anyag		Tárgyévi gyarapodás		Összes meglévő állomány	
		leltározott (db)	leltározatlan (db)	leltározott (db)	leltározatlan (db)
Gyűjteménycsoportok		1.	2.	3.	4.
Film és hanganyag					
1.	Mozgófilm (m)	0	0	0	0
2.	Videó felvétel (perc)	0	0	1 215	0
3.	Hangfelvétel (perc)	0	0	620	227
4.	Egyéb (db)	19	0	378	0

Egyéb gyűjteményi anyag - Könyvtári gyűjtemény

a1444t6_5

Egyéb gyűjteményi anyag		Tárgyévi gyarapodás		Összes meglévő állomány	
		vásárlás útján	cseré és ajándék útján	leltározott (db)	leltározatlan (db)
Gyűjteménycsoportok		1.	2.	3.	4.
Könyvtári gyűjtemény					
1.	könyv (kötet)	4	102	5 787	0
2.	periodika (kötet)	0	0	0	0
3.	egyéb dokumentum (db)	0	0	0	1 380
4.	Összesen (1.+2.+3.)	4	102	5 787	1 380

A tárgyévben állományvédelmi kezelésben részesült műtárgyak száma

a1444t7

A tárgyévben állományvédelmi kezelésben részesült műtárgyak száma		tisztított	konzervált	restaurált	preparált
		1.	2.	3.	4.
Szakág					
1.	Természettudomány	0	0	0	0
2.	Régészet	9 680	12	0	0
3.	Történet	3	2	0	0
4.	Numizmatika	0	0	0	0
5.	Néprajz	40	17	0	0
6.	Képzőművészet	0	0	0	0
7.	Iparművészet	0	0	0	0
8.	Irodalomtörténet	0	0	0	0
9.	Agrártörténet	0	0	0	0
10.	Ipar-, technikátörténet	0	0	0	0
11.	Egyéb (vegyes)	0	0	0	0
12.	Összesen (1.+2...+11.)	9 723	31	0	0

Az intézmény műtárgy-nyilvántartási tevékenysége

a1444t8

Az intézmény műtárgy-nyilvántartási tevékenysége		Tárgyévi gyarapodás	Összes meglévő katon, ill. fényképes katon
		1.	2.
1.	Leírókatonnal ellátott műtárgyak száma	0	13 780
2.	Fényképpel is ellátott leírókatonok száma	0	4 157
3.	Nyilvántartási adataival számítógépen rögzített, akkreditált szoftverrel nyilvántartott műtárgyak száma összesen	0	5 163
4.	Nyilvántartási adataival számítógépen rögzített, egyéb szoftverrel nyilvántartott műtárgyak száma összesen	0	4 097
5.	A közönség és a külső látogatók számára digitálisan feldolgozott és Interneten elérhető műtárgyak száma	0	0
6.	A közönség és a külső látogatók számára digitálisan feldolgozott és valamilyen adathordozón (CD, DVD, egyéb adathordozó) elérhető műtárgyak száma	0	0
7.	A műtárgy-anyaghoz kapcsolódó mutató/utaló rendszer:	nincs	

Kutatók publikációi, és az intézmény önálló kiadványainak száma a tárgyévben

a1444t9

Kutatók publikációi, és az intézmény	publikációk száma (a muzeális	a muzeális intézmény által kiadott kiadványok száma		
		évkönyv, könyv, időszak	kiállítási	marketing célú kiadvány,

önálló kiadványainak száma a tárgyévben		intézményben dolgozó kutatók tanulmányai)	kiadvány, periodika, önálló kötet	vezető, katalógus	kisnyomtatvány (pl. szórólap, programfüzet)
Szakág		1.	2.	3.	4.
1.	Természettudomány	0	0	0	0
2.	Régészet	8	0	0	0
3.	Történet	7	0	0	0
4.	Numizmatika	0	0	0	0
5.	Néprajz	0	0	0	0
6.	Képzőművészet	0	0	0	0
7.	Iparművészet	0	0	0	0
8.	Irodalomtörténet	0	0	0	0
9.	Agrártörténet	0	0	0	0
10.	Ipar-, technikatörténet	0	0	0	0
11.	Egyéb (vegyes)	0	2	0	0
12.	Összesen (1.+2...+11.)	15	2	0	0

Az intézmény tudományos kutató tevékenysége

a1444t10

1. Tudományos fokozattal rendelkező kutatók száma 6
2. Egyetemi doktori fokozattal rendelkező kutatók száma 8
3. Az intézmény saját kutatási témáinak száma 3
4. Más (hazai és külföldi) kutatóhelyekkel közös kutatási témáinak száma 8
5. Munkatársak által terepen töltött gyűjtőnapok száma 148
6. Munkatársak által tartott előadások száma 32
7. Munkatársak hazai és nemzetközi konferenciáinak száma 19
8. Felsőfokú intézményben oktatótevékenységet végző kutatók száma 1
9. Elkészült kiállítási forgatókönyvek száma 3
10. Külső kutatók száma a tárgyévben 197

Informatikai ellátottság

a1444t11

1. Internetkapcsolat technológia Kábelmodem, valamilyen DSL technológia
2. Internetkapcsolat sávszélesség 10-100 Mbit/s
3. Van-e saját honlapja? Összetettebb struktúra, rendszeresen frissülő tartalom
4. Van-e belső hálózata (LAN)? Van
5. Hálózatba kötött munkaállomások (számítógépek) száma: 12
6. Nyilvános Internet-terminálok száma: 5
7. Van-e helyben nyilvános Internet elérési pont (pl. WiFi hotspot)? Van
8. Saját, nyilvánosan elérhető digitalizált tartalom, szakmai adatbázis Nincs
9. Rendelkezik-e informatikai szakszemélyzettel? Szerződés alapján, kiszervezve
10. Van-e elektronikus jegyértékesítő rendszere? Nincs
11. Honlap látogatottság (egyesdi látogató/nap): 11-100
12. Ha rendelkezik saját honlappal, az akadálymentes-e (vakbarát)? Nem
13. Ha rendelkezik saját honlappal, annak van-e mobiltelefonra optimalizált verziója? Igen
14. Rendelkezik-e saját híreinek, adattartalmainak publikálására szolgáló mobil alkalmazással? Igen, Android operációs rendszeren

Az intézmény kommunikációs kapcsolatai

a1444t12

írott és elektronikus médiában történő megjelenés			Saját kezdeményezés (pl. fizetett hirdetések)		Egyéb
			1.	2.	
1.	Írott sajtó	országos	0	0	10
2.		helyi	0	0	18
3.	Televízió	országos	0	0	6
4.		helyi	0	0	12
5.	Rádió	országos	0	0	4
6.		helyi	0	0	8
7.	Internet		0	0	69

A rendezvények és tárlatvezetések száma, a kiállítások és rendezvények látogatóinak száma a tárgyévben

a1444t13_1

Szakmai rendezvények		rendezvények száma	résztevők száma
		1.	2.
1.	Tudományos konferenciák	0	0
2.	Előadások	7	200

Múzeumi rendezvények

a1444t13_2

Iskolai oktatást segítő foglalkozások		rendezvények száma	résztevők száma
		1.	2.
1. Óvodásoknak		3	76
2. Általános iskolásoknak		138	4 384
3. Középiskolásoknak		21	510
4. Felsőoktatási intézmények hallgatóinak		4	65
5. Összesen (1.+2.+3.+4.)		166	5 035
Szabadidős gyermek- és felnőtt foglalkozások		rendezvények száma	résztevők száma
		1.	2.
6. Pályázatok, vetélkedők		0	0
7. Diáktáborok		4	72
8. Civil szféra eseményei (pl. felnőtt klubok, tkm csoportok, egyesületek, stb. rendezvényei, foglalkozásai)		9	290
9. Múzeumi baráti kör rendezvényei		0	0
10. Egyéb rendezvények száma		14	642
11. Tárlatvezetések száma		42	336
12. Összesen (6.+7.+8.+9.+10.+11.)		69	1 340
13. Múzeumi rendezvények együtt (5.+12.)		235	6 375

A rendezvények és tárlatvezetések száma, a kiállítások és rendezvények látogatóinak száma a tárgyévben -
Kiállítások látogatóinak száma

a1444t13_3

Kiállítások látogatóinak száma		résztevők száma
		1.
1. Teljes árú jegyet vásárlók		67
2. Kedvezményes árú belépődíjat fizető látogatók összesen		251
3. Ingyenes látogatók		6 723
4. Összesen (1.+2.+3.)		7 041
5. Összesből diákok		5 115
6. Külföldi látogatók becsült száma		41
7. Összesből időszakos kiállítások látogatószáma		4 620

Az intézmény által saját épületben működtetett kiállítások a tárgyévben

a1444t14

Állandó kiállítások									
Kiállítás címe	Kiállítás szakterülete	Kiállítás megnyitásának éve	Kiállítás legutóbbi felújításának éve	Kiállítást kiegészítő eszközök és kiadványok					
				többnyelvű felirat	audioguide	katalógus	vezető	gyermek-foglalkoztató füzet	virtuális kiállítás
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A1. Ki otthont adott Orosháza múltjának	történet	2 005	0	nem	nem	nem	nem	nem	nem
A2. Viharsarok népe	egyéb és vegyes	2 005	0	igen	igen	nem	nem	nem	nem
AD. Állandó kiállítások száma összesen:									2

Időszakos kiállítások									
Kiállítás címe	Kiállítás szakterülete	Kiállítás időtartama (hét)	Kiállítást kiegészítő eszközök és kiadványok						
			többnyelvű felirat	audioguide	katalógus	vezető	gyermek-foglalkoztató füzet	virtuális kiállítás	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	
I1. Torockó bemutatkozik	néprajz		5	nem	nem	nem	nem	nem	
I2. Illovszky 100	képzőművészet		4	nem	nem	nem	nem	nem	
I3. Orosházi bélyeges téglák	ipar-, technikátörténet		12	nem	nem	nem	nem	nem	
I4. Roncskutatás	történet		3	nem	nem	nem	nem	nem	
I5. Fémkeresős éremlelet bemutatása	régészet		2	nem	nem	nem	nem	nem	
ID. Időszakos kiállítások száma összesen:									5

Az intézmény által külső helyszínen működtetett kiállítások a tárgyévben

a1444t15

Állandó kiállítások Magyarországon, külső helyszínen									
Kiállítás címe	Kiállítás szakterülete	Fogadó helység	Nyitvatartás időtartama (hét)	Kiállítást kiegészítő eszközök és kiadványok					
				többnyelvű felirat	audioguide	katalógus	vezető	gyermek-foglalkoztató füzet	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	

K1.	Laktanya emlékszoba	történet	Álföld Gyöngye Hotel Orosháza	14	nem	nem	nem	nem	nem
K2.	Orosháza képekben	egyéb és vegyes	Gyopárosfürdő, Víztorony	10	nem	nem	nem	nem	nem
KD.	Állandó kiállítások száma Magyarországon, külső helyszínen:								2

Állandó kiállítások külföldön								
Kiállítás címe	Kiállítás szakterülete	Fogadó ország	Nyitvatartás időtartama (hét)	Kiállítást kiegészítő eszközök és kiadványok				
				többszenyves felirat	audioguide	katalógus	vezető	gyermek-foglalkoztató füzet
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
G1.								
GD.	Állandó kiállítások száma külföldön:							

2017. évről szóló statisztikai adatszolgáltatás

1444-es adatlap
Nagy Gyula Területi Múzeum

Alapadatok

Az adatszolgáltató teljes neve:	Nagy Gyula Területi Múzeum		
Intézményazonosító:	11854391		
Az adatszolgáltató székhelye:	5900 Orosháza	Utca, házszám:	Dózsa Gy. u 5.
Vezetőjének neve:	Rózsa Zoltán		
Telefon:	68412853	Fax:	68412853
E-mail címe:	rozo30@hotmail.com	Honlap címe:	www.szkm.hu
Kitöltő neve:	Szántó Kovács János Területi Múzeum	Telefon:	68412853
Adószám (első 8 jegy):	16654897		
Működési módja:	működő		
Működés jellege:	egész évben		
Gazdálkodás módja:	önálló		
Fenntartó típusa:	települési, kerületi önkormányzat		
Fenntartó pontos megnevezése:	Orosháza Városi Önkormányzat		
Szakmai vezető:	EMMI		

Tartalmi kivonat (HASH) kód:

be748a4b397e04ba3950774ac144aeaf0a02387d

Munkaügyi létszámadatok

a1444t1

S2408. Munkaügyi létszám: **4 fő**

Pénzügyi adatok

a1444t2

S901. Bevételek: **63 653 ezer Ft**

S1601. Kiadások: **54 509 ezer Ft**

Múzeumi rendezvények

a1444t13_2

S1302. Múzeumpedagógiai rendezvények résztvevőinek száma: **6 383 fő**

A rendezvények és tárlatvezetések száma, a kiállítások látogatóinak száma a tárgyévben - Kiállítások látogatóinak száma

a1444t13_3

S401. Látogatók száma: **7 041 fő**

Az intézmény által saját épületben működtetett kiállítások a tárgyévben

a1444t14

SADo1. Állandó kiállítások: **2 db**

SIDo1. Időszakkiállítások: **5 db**

A megadott adatok statisztikai célú, folyamatosan hozzáférhető módon történő nyilvánossá tételéhez hozzájárulok.
 Kelt:, 2018. hó nap

.....
 statisztikus, jelentést kitöltő

.....
 az adatszolgáltató aláírásra
 jogosult vezetője

P.H.

Darvas József Irodalmi Emlékház és Kutatóépület**Státusz: Véglegesített (kitöltő)****2017****Alapadatok**

Az adatszolgáltató teljes neve: Szántó Kovács János Területi Múzeum
Intézményazonosító: 10026933
Az adatszolgáltató székhelye: 5900Drosháza Utca, Dózsa György utca 74.
 házszám:
Vezetőjének neve: Rózsa Zoltán
Telefon: 68412853
Fax: 68412853
E-mail címe: szkm@szkm.hu
Honlap címe: www.szkm.hu
Kitöltő neve: Szántó Kovács János Területi Múzeum
Telefon: 68412853
Adószám (első 8 jegy): 16654897
Működési módja: működő
Működés jellege: időszakosan
Éves nyitva tartás hetekben: 26 Működési, nyitvatartási idő heti átlagos órászáma: 20
Gazdálkodás módja: nem önálló
Fenntartó típusa: települési, kerületi önkormányzat
Múzeum szakmai besorolása: -
Önálló jogi személyiséggel rendelkező intézmény: nem
Szakmai vezető: EMMI
A kitöltésre fordított idő: 30 perc

Munkaügyi létszámadatok

a1444t1

Munkakör		Munkavégzésre irányuló jogviszonyban állók					Vállalkozók	Önkéntes segítők, egyéb	Összesen	a 4. oszlopból közalkalmazott
		Teljes munkaidős	Részmunkaidős	részidős átszámítva	Együtt	-ebből vezető				
		1.	2.	3.	4.=1.+2.	5.(4.-ből)				
1.	Felsőfokú végzettséggel rendelkezők szakmai munkakörökben	régész-muzeológus	0	0	0	0	0	0	0	0
2.		néprajzos-muzeológus	0	0	0	0	0	0	0	0
3.		történész-muzeológus	0	0	0	0	0	0	0	0
4.		természettudományos-muzeológus	0	0	0	0	0	0	0	0
5.		művészettörténész-muzeológus	0	0	0	0	0	0	0	0
6.		műszaki-muzeológus	0	0	0	0	0	0	0	0
7.		egyéb muzeológus	0	1	0	1	0	0	1	1
8.		múzeumi informatikus	0	0	0	0	0	0	0	0
9.		restaurátor	0	0	0	0	0	0	0	0
10.		múzeumi közművelődési szakember	0	0	0	0	0	0	0	0
11.		egyéb	0	0	0	0	0	0	0	0
12.		Együtt (1.+2...+11.)	0	1	0	1	0	0	1	1
13.	Felsőfokú végzettséggel nem rendelkezők szakmai munkakörökben	restaurátor, segérestaurátor, műtárgyvédelmi munkatárs	0	0	0	0	0	0	0	0
14.		múzeumi könyvtáros, könyvtári asszisztens	0	0	0	0	0	0	0	0
15.		adattáros	0	0	0	0	0	0	0	0
16.		múzeumi gyűjtemény-és raktárkezelő	0	0	0	0	0	0	0	0
17.		egyéb	0	0	0	0	0	0	0	0
18.		Együtt (14.+15...+17.)	0	0	0	0	0	0	0	0
19.	Szakmai munkakörben	Összesen (12.+18.)	0	1	0	1	0	0	1	1
20.	Egyéb (nem szakmai) munkakörökben (bármilyen végzettséggel, beleértve a felső vagy középfokú végzettséget is)	gazdasági, ügyviteli alkalmazott	0	0	0	0	0	0	0	0
21.		műszaki, fenntartási	0	0	0	0	0	0	0	0
22.		egyéb	0	0	0	0	0	0	0	0
23.		Együtt (20.+21.+22.)	0	0	0	0	0	0	0	0
24.	Mindösszesen (19.+23.)		0	1	0	1	0	0	1	1
25.	- ebből közalkalmazott		0	1	0	1	0			

Pénzügyi adatok

a1444t2

Bevételek

1. Intézmény működési bevétele:	0 ezer Ft
2. -ebből jegybevétel:	0 ezer Ft
3. Felhalmozási és tökejellegű bevételek:	0 ezer Ft
4. Támogatások, kiegészítések és átvett pénzeszközök:	0 ezer Ft
5. -ebből felügyeleti szervtől kapott támogatás:	0 ezer Ft
6. -ebből pályázati támogatás:	0 ezer Ft
7. =ebből EU támogatás:	0 ezer Ft
8. Egyéb bevételek:	0 ezer Ft
9. Bevételek összesen:	0 ezer Ft

Kiadások

10. Személyi juttatások:	0 ezer Ft
11. Munkaadókat terhelő járulékok:	0 ezer Ft
12. Dologi és egyéb folyó kiadások:	0 ezer Ft
13. Felújítási kiadások:	0 ezer Ft
14. Felhalmozási kiadások:	0 ezer Ft
15. Egyéb kiadások:	0 ezer Ft
16. Kiadások összesen:	0 ezer Ft

A támogatásokból megelőző régészeti feltárássra átvett pénzeszköz

a1444t2_1

1. A támogatásokból megelőző régészeti feltárássra átvett pénzeszköz:	0 ezer Ft
---	-----------

A dologi kiadásokból kiemelt adatok

a1444t3

1. -működési és üzemeltetési kiadások:	0 ezer Ft
2. -szakmai-dologi kiadások:	0 ezer Ft
3. =ebből műtárgyvásárlás:	0 ezer Ft
4. =ebből tervezhező tudományos és mentési célú feltárás:	0 ezer Ft
5. =ebből: megelőző feltárás (pl. autópálya):	0 ezer Ft
6. =ebből: könyv- és folyóirat beszerzés:	0 ezer Ft
7. =ebből: kiadvány előállítás:	0 ezer Ft
8. =ebből: kiállítási és közművelődési célú kiadások:	0 ezer Ft
9. =ebből: egyéb szakmai anyagok beszerzése:	0 ezer Ft
10. =ebből: egyéb szakmai dologi kiadás:	0 ezer Ft

Egyéb pénzügyi adatok

a1444t4

A tevékenységet ellátó szervezet bevételeiből kiemelt adatok

1. Büfé, kávézó:	0 ezer Ft
2. Bolt (Ajándék, kiadványok, szakmai anyagok, katalógusok, műsorfüzetek stb.):	0 ezer Ft
3. Nem szakmai rendezvények:	0 ezer Ft
4. Reklám:	0 ezer Ft
5. Mecenatúra, szponzoráció:	0 ezer Ft
6. Múzeumpedagógiai foglalkozások és közművelődési programok díjából származó bevételek:	0 ezer Ft
7. Időszaki kiállításokhoz kapcsolódó vásár:	0 ezer Ft
8. Egyéb szolgáltatások (ruhatári díj, parkolási díj stb.):	0 ezer Ft

Tárgyi gyűjteményi anyag

a1444t5

Szakág	Tárgyévi gyarapodás (db)			Összes meglévő állomány (db)		
	Egyedi leltározott tárgy	Egyedi leltározatlan tárgy	Szekrénykataszteri anyag	Egyedi leltározott tárgy	Egyedi leltározatlan tárgy	Szekrénykataszteri anyag
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
1. Természettudomány	0	0	0	0	0	0
2. Régészet	0	0	0	0	0	0
3. Történet	0	0	0	0	0	0
4. Numizmatika	0	0	0	0	0	0
5. Néprajz	0	0	0	0	0	0
6. Képzőművészet	0	0	0	0	0	0
7. Iparművészet	0	0	0	0	651	0
8. Irodalomtörténet	0	0	0	0	0	0
9. Agrártörténet	0	0	0	0	0	0
10. Ipar-, technikatörténet	0	0	0	0	117	0
11. Egyéb (vegyes)	0	0	0	0	0	0
12. Összesen (1.+2...+11.)	0	0	0	0	768	0

Egyéb gyűjteményi anyag - Eredeti, forrásértékö dokumentumok

a1444t6_1

Egyéb gyűjteményi anyag		Tárgyévi gyarapodás		Összes meglévő állomány	
Gyűjteménycsoportok		leltározott (db)	leltározatlan (db)	leltározott (db)	leltározatlan (db)
Eredeti, forrásértékö dokumentumok		1.	2.	3.	4.
1. Történettudomány		0	0	0	0
2. Numizmatika		0	0	0	0
3. Néprajz		0	0	0	0
4. Képzőművészet		0	0	0	0
5. Iparművészet		0	0	0	0
6. Irodalomtörténet		0	0	13 981	0
7. Agrártörténet		0	0	0	0
8. Ipar-, technikatörténet		0	0	0	0
9. Egyéb (vegyes)		0	0	0	0
10. Összes dokumentum (1.+2...+9.)		0	0	13 981	0

Egyéb gyűjteményi anyag - Eredeti, forrásértékö (archív) fényképek

a1444t6_2

Egyéb gyűjteményi anyag		Tárgyévi gyarapodás		Összes meglévő állomány	
Gyűjteménycsoportok		leltározott (db)	leltározatlan (db)	leltározott (db)	leltározatlan (db)
Eredeti, forrásértékö (archív) fényképek		1.	2.	3.	4.
1. Történettudomány		0	0	0	0
2. Numizmatika		0	0	0	0
3. Néprajz		0	0	0	0
4. Képzőművészet		0	0	0	0
5. Iparművészet		0	0	0	0
6. Irodalomtörténet		0	0	3 660	0
7. Agrártörténet		0	0	0	0
8. Ipar-, technikatörténet		0	0	0	0
9. Egyéb (vegyes)		0	0	0	0
10. Összes fénykép (1.+2...+9.)		0	0	3 660	0

Egyéb gyűjteményi anyag - Adattári gyűjtemény

a1444t6_3

Egyéb gyűjteményi anyag		Tárgyévi gyarapodás		Összes meglévő állomány	
Gyűjteménycsoportok		leltározott (db)	leltározatlan (db)	leltározott (db)	leltározatlan (db)
Adattári gyűjtemény		1.	2.	3.	4.
1. Adattári dokumentációs egység		0	0	39 737	0
2. Adattári fotók		0	0	0	0

Egyéb gyűjteményi anyag - Film és hanganyag

a1444t6_4

Egyéb gyűjteményi anyag		Tárgyévi gyarapodás		Összes meglévő állomány	
Gyűjteménycsoportok		leltározott (db)	leltározatlan (db)	leltározott (db)	leltározatlan (db)
Film és hanganyag		1.	2.	3.	4.
1. Mozgófilm (m)		0	0	0	0
2. Videó felvétel (perc)		0	0	22	0
3. Hangfelvétel (perc)		0	0	550	0
4. Egyéb (db)		0	0	3 082	0

Egyéb gyűjteményi anyag - Könyvtári gyűjtemény

a1444t6_5

Egyéb gyűjteményi anyag		Tárgyévi gyarapodás		Összes meglévő állomány	
Gyűjteménycsoportok		vásárlás útján	cseré és ajándék útján	leltározott (db)	leltározatlan (db)
Könyvtári gyűjtemény		1.	2.	3.	4.
1.	könyv (kötet)	0	0	7 034	0
2.	periodika (kötet)	0	0	1 889	0
3.	egyéb dokumentum (db)	0	0	55	0
4.	Összesen (1.+2.+3.)	0	0	8 978	0

A tárgyévben állományvédelmi kezelésben részesült műtárgyak száma

a1444t7

A tárgyévben állományvédelmi kezelésben részesült műtárgyak száma		tisztított	konzervált	restaurált	preparált
Szakág		1.	2.	3.	4.
1.	Természettudomány	0	0	0	0
2.	Régészet	0	0	0	0
3.	Történet	0	0	0	0
4.	Numizmatika	0	0	0	0
5.	Néprajz	0	0	0	0
6.	Képzőművészet	0	0	0	0
7.	Iparművészet	0	0	0	0
8.	Irodalomtörténet	0	0	0	0
9.	Agrártörténet	0	0	0	0
10.	Ipar-, technikatörténet	0	0	0	0
11.	Egyéb (vegyes)	0	0	0	0
12.	Összesen (1.+2...+11.)	0	0	0	0

Az intézmény műtárgy-nyilvántartási tevékenysége

a1444t8

Az intézmény műtárgy-nyilvántartási tevékenysége		Tárgyévi gyarapodás	Összes meglévő katon, ill. fényképes katon
		1.	2.
1.	Leírókatonnal ellátott műtárgyak száma	0	0
2.	Fényképpel is ellátott leírókatonok száma	0	0
3.	Nyilvántartási adataival számítógépen rögzített, akkreditált szoftverrel nyilvántartott műtárgyak száma összesen	0	0
4.	Nyilvántartási adataival számítógépen rögzített, egyéb szoftverrel nyilvántartott műtárgyak száma összesen	0	0
5.	A közönség és a külső látogatók számára digitálisan feldolgozott és Interneten elérhető műtárgyak száma	0	0
6.	A közönség és a külső látogatók számára digitálisan feldolgozott és valamilyen adathordozón (CD, DVD, egyéb adathordozó) elérhető műtárgyak száma	0	0
7.	A műtárgy-anyaghoz kapcsolódó mutató/utaló rendszer:	nincs	

Kutatók publikációi, és az intézmény önálló kiadványainak száma a tárgyévben

a1444t9

Kutatók publikációi, és az intézmény önálló kiadványainak száma a tárgyévben		publikációk száma (a muzeális intézményben dolgozó kutatók tanulmányai)	a muzeális intézmény által kiadott kiadványok száma			
			évkönyv, könyv, időszak kiadvány, periodika, önálló kötet	kiállítási vezető, katalógus	marketing célú kiadvány, kisnyomtatvány (pl. szórólap, programfüzet)	
Szakág		1.	2.	3.	4.	
1.	Természettudomány	0	0	0	0	
2.	Régészet	0	0	0	0	
3.	Történet	0	0	0	0	
4.	Numizmatika	0	0	0	0	
5.	Néprajz	0	0	0	0	
6.	Képzőművészet	0	0	0	0	
7.	Iparművészet	0	0	0	0	
8.	Irodalomtörténet	0	0	0	0	
9.	Agrártörténet	0	0	0	0	
10.	Ipar-, technikatörténet	0	0	0	0	
11.	Egyéb (vegyes)	0	0	0	0	
12.	Összesen (1.+2...+11.)	0	0	0	0	

Az intézmény tudományos kutató tevékenysége

a1444t10

1. Tudományos fokozattal rendelkező kutatók száma 2

2. Egyetemi doktori fokozattal rendelkező kutatók száma 0
3. Az intézmény saját kutatási témáinak száma 0
4. Más (hazai és külföldi) kutatóhelyekkel közös kutatási témáinak száma 0
5. Munkatársak által terepen töltött győjtőnapok száma 0
6. Munkatársak által tartott előadások száma 8
7. Munkatársak hazai és nemzetközi konferencianapjainak száma 0
8. Felsőfokú intézményben oktatótevékenységet végző kutatók száma 0
9. Elkészült kiállítási forgatókönyvek száma 0
10. Külső kutatók száma a tárgyévben 3

Informatikai ellátottság

a1444t11

1. Internetkapcsolat technológia Nincs
2. Internetkapcsolat sávszélesség Nincs
3. Van-e saját honlapja? Nincs
4. Van-e belső hálózata (LAN)? Nincs
5. Hálózatba kötött munkaállomások (számítógépek) száma:
6. Nyilvános Internet-terminálok száma:
7. Van-e helyben nyilvános Internet elérési pont (pl WiFi hotspot)? Nincs
8. Saját, nyilvánosan elérhető digitalizált tartalom, szakmai adatbázis Nincs
9. Rendelkezik-e informatikai szakszemélyzettel? Nincs
10. Van-e elektronikus jegyértékesítő rendszere? Nincs
11. Honlap látogatottság (egyedi látogató/nap):
12. Ha rendelkezik saját honlappal, az akadálymentes-e (vakbarát)? Nem
13. Ha rendelkezik saját honlappal, annak van-e mobiltelefonra optimalizált verziója? Nem
14. Rendelkezik-e saját híreinek, adattartalmainak publikálására szolgáló mobil alkalmazással? Nem

Az intézmény kommunikációs kapcsolatai

a1444t12

Írott és elektronikus médiában történő megjelenés			Saját kezdeményezés (pl. fizetett hirdetések)		Egyéb
			1.	2.	
1.	Írott sajtó	országos		0	0
2.		helyi		0	0
3.	Televízió	országos		0	0
4.		helyi		0	0
5.	Rádió	országos		0	0
6.		helyi		0	0
7.	Internet			0	0

A rendezvények és tárlatvezetések száma, a kiállítások és rendezvények látogatóinak száma a tárgyévben

a1444t13_1

Szakmai rendezvények			rendezvények száma	résztevők száma
			1.	2.
1.	Tudományos konferenciák		0	0
2.	Előadások		0	0
3.	Összesen (1.+2.)		0	0

Múzeumi rendezvények

a1444t13_2

Iskolai oktatást segítő foglalkozások				rendezvények száma	résztevők száma
				1.	2.
1.	Óvodásoknak			0	0
2.	Általános iskolásoknak			0	0
3.	Középiskolásoknak			3	63
4.	Felsőoktatási intézmények hallgatóinak			0	0
5.	Összesen (1.+2.+3.+4.)			3	63
Szabadidős gyermek- és felnőtt foglalkozások				rendezvények száma	résztevők száma
				1.	2.
6.	Pályázatok, vetélkedők			0	0
7.	Diáktáborok			0	0
8.	Civil szféra eseményei (pl. felnőtt klubok, tkm csoportok, egyesületek, stb. rendezvényei, foglalkozásai)			0	0
9.	Múzeumi baráti kör rendezvényei			0	0
10.	Egyéb rendezvények száma			0	0
11.	Tárlatvezetések száma			3	63
12.	Összesen (6.+7.+8.+9.+10.+11.)			3	63
13.	Múzeumi rendezvények együtt (5.+12.)			6	126

A rendezvények és tárlatvezetések száma, a kiállítások és rendezvények látogatóinak száma a tárgyévben - Kiállítások látogatóinak száma

a1444t13_3

Kiállítások látogatóinak száma				résztevők száma
				1.
1.	Teljes árú jegyet vásárlók			0
2.	Kedvezményes árú belépődíjat fizető látogatók összesen			0
3.	Ingyenes látogatók			73
4.	Összesen (1.+2.+3.)			73
5.	Összesből diákok			63
6.	Külföldi látogatók becsült száma			0
7.	Összesből időszaki kiállítások látogatószáma			0

Az intézmény által saját épületben működtetett kiállítások a tárgyévben

a1444t14

Állandó kiállítások									
Kiállítás címe	Kiállítás szakterülete	Kiállítás megnyitásának éve	Kiállítás legutóbbi felújításának éve	Kiállítást kiegészítő eszközök és kiadványok					
				többnyelvű felirat	audioguide	katalógus	vezető	gyermek-foglalkoztató füzet	virtuális kiállítás
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A1. Darvas József élete és munkássága	egyéb és vegyes	1 979	0	nem	nem	nem	nem	nem	nem
A2. Darvas József dolgozószobája és könyvtára	irodalomtörténet	1 987	0	nem	nem	nem	nem	nem	nem
AD. Állandó kiállítások száma összesen:									2

Időszaki kiállítások									
Kiállítás címe	Kiállítás szakterülete	Kiállítás időtartama (hét)	Kiállítást kiegészítő eszközök és kiadványok						
			többnyelvű felirat	audioguide	katalógus	vezető	gyermek-foglalkoztató füzet	virtuális kiállítás	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	
I1.									
ID. Időszaki kiállítások száma összesen:									0

Az intézmény által külső helyszínen működtetett kiállítások a tárgyévben

a1444t15

Állandó kiállítások Magyarországon, külső helyszínen									
Kiállítás címe	Kiállítás szakterülete	Fogadó helység	Nyitvatartás időtartama (hét)	Kiállítást kiegészítő eszközök és kiadványok					
				többnyelvű felirat	audioguide	katalógus	vezető	gyermek-foglalkoztató	

kultstat.emmi.gov.hu/urlap-nyomtatasi-nezet/mintabolt/

2018. 04. 04.									fűzet	
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
K1.										
KD.	Állandó kiállítások száma Magyarországon, külső helyszínen:									0

Időszaki kiállítások Magyarországon, külső helyszínen

Kiállítás címe	Kiállítás szakterülete	Fogadó helység	Nyitvatartás időtartama (hét)	Kiállítást kiegészítő eszközök és kiadványok				
				többnyelvű felirat	audioguide	katalógus	vezető	gyermek-foglalkoztató fűzet
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
F1.								
FD.	Időszaki kiállítások Magyarországon, külső helyszínen:							0

Állandó kiállítások külföldön

Kiállítás címe	Kiállítás szakterülete	Fogadó ország	Nyitvatartás időtartama (hét)	Kiállítást kiegészítő eszközök és kiadványok				
				többnyelvű felirat	audioguide	katalógus	vezető	gyermek-foglalkoztató fűzet
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
G1.								
GD.	Állandó kiállítások száma külföldön:							0

Időszaki kiállítások külföldön

Kiállítás címe	Kiállítás szakterülete	Fogadó ország	Nyitvatartás időtartama (hét)	Kiállítást kiegészítő eszközök és kiadványok				
				többnyelvű felirat	audioguide	katalógus	vezető	gyermek-foglalkoztató fűzet
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
H1.								
HD.	Időszaki kiállítások külföldön:							0

Orosháza Város Önkormányzat
Nagy Gyula Területi Múzeuma Orosháza
Digitalizálási stratégiai terv
2016-2020

Helyzetelemzés

Az orosházi Szántó Kovács János Múzeum 2001. január elsejével lépett ki a Békés Megyei Múzeumi Szervezetből és lett újból városi múzeum. Ekkor az intézmény teljes technikai ellátottsága egy telefonkészülék volt. Mára a helyzet gyökeresen megváltozott, hatalmas változások történtek az Intézmény háza táján.

A kilencvenes évek közepén a megyei szervezet telepített a múzeumba egy számítógépet, melynek segítségével hajlékony lemezre vitték fel az akkori munkatársak az adatokat. És bár volt egy képzés a Munkácsy Múzeumban, de az nem érte el célját. Még ha a kollégák nyitottak is voltak (?) a tanulásra, az akkori orosházi múzeumi vezetés cseppet sem volt az: a számítógép terítővel letakarva állt, és évekig arra várt, hogy a rendszer teljesen elavuljon. A tulajdonosi váltással szinte egy időben igazgatóváltásra is sor került, ami e tekintetben is változást hozott. Számítógépek kerültek az intézménybe, külsős rendszergazda alkalmazására is sor került.

Az akkori múzeumi munkatársakról általánosan elmondható: életkori sajátosságaiknál fogva sohasem tanultak számítástechnikát, és a rájuk szabaduló digitalizációs vívmányokkal sem nagyon tudtak mit kezdeni. Itt már nem a megszokott papír alapú rendszerről volt szó. Egy fénymásolóval ezernyi másolat készíthető, egy írógépbe indigós papírral csak néhány; egy digitális fényképezőgép már nem 24 és 36 kockás hagyományos készülék. A múzeumot agyonnyomta a digitális tartalom. Jó lesz az, elfér alapon. De mert egy kis dobozban vannak az adatok, attól még abban a kis dobozban bizony hatalmas káosz tud uralkodni. Főleg ha a gép egy idő után átveszi az irányítást az ember felett.

A kis létszámú kollektíva (egy még kisebb része) időről időre nekilátott saját életét rendbe rakni, több-kevesebb sikerrel. Sokszor változó személyű kollégák az adott anyagokat össze-vissza mentették, azaz mindenki a maga elképzelései alapján. Sok esetben találtunk például képeket, melyekhez semmilyen háttérinformáció sem tartozott. És általánosan ismert érzés volt az is, hogy bizonyos fájlokat ide is, meg oda is menthetném... így megoldásként egy harmadik, vagy negyedik helyre kerültek.

Nagy probléma az is, hogy a rendszergazda külsős munkatárs, személyében túlon túl kicsi volt a közös metszet. 2016-ra eljutottunk odáig, hogy az évek során összegyűlt, mintegy 60.000 fájll/

mappa anyagát megkezdjük átrendszerezni. A jelenleg is működő pc1 és pc2 mellett létrehoztunk egy pc3 mappát, melybe konszenzus után, mindenkinek elfogadható rendszerbe kerülnek át az adataink!

Az orosházi Nagy Gyula Területi Múzeum amilyen kis intézmény, olyan nagyratörő elképzelései vannak, mondhatni hagyományosan. A fent vázolt folyamatban már igen korán felmerült egy integrált rendszer létrehozásának szükségessége. Nagy örömmel csatlakozott volna egy központi rendszerhez (lásd Munyir), és alapvetően mindig is azon az állásponton voltunk: legyen közös nyelv, legyen közös szoftver, és működjön minden egy közös irányítás alatt. Miután ez nem valósult meg, szét kellett néznünk a piacon. Elköteleztük magunkat a Biodigit mellett, megvásároltuk a Lapodát. Ezzel azonban problémáink adódtak, nálunk ugyanis nem a legmegfelelőbben működött. Miután rendszergazdánk kellően ambiciózus a rendszerek megalkotását illetően (az Orosházi Justh Zsigmond Városi Könyvtár OKKA nevű adatbázisa nyomán), látva a központi elképzelések dugába dőlését, és a piac egyik szereplőjének termékében is csalódtunk, elhatároztuk: saját fejlesztésű rendszerrel állunk elő. Be kell vallanunk azonban, zsákutcába jutottunk.

2017 májusában elmondhatjuk a következőt. Bármennyire is jól látja időnként az ember a folyamatot, melynek részese, nem siettetheti azt. Talán túl hamar döntöttünk a Lapoda alkalmazása mellett, és talán hiba volt saját utat járni, de mindez a tanulási folyamatunk része. A piac az elmúlt 10 évben letisztult, s az itt számunkra elérhető 3-4 lehetőség közül választottunk egyet külsős segítők megkérdezésével, belső hangunkra hallgatva, amelyik legközelebb áll hozzánk. Ez pedig a HUNTEKA.

A Nagy Gyula Területi Múzeumban található közgyűjteményi vagyon

A 2001-ben a megyétől Orosháza Város Önkormányzatának átadott múzeum, Darvas József Irodalmi Emlékház, Irodalmi Gyűjtemény műtárgyállománya:

/a 2016. májusban a múzeumhoz csatolt Városi Képtár műtárgyállománya a működési engedély kiadása után lesz beillesztve/

A gyűjtemény digitalizálásához szükséges alap számadatok a gyűjtemény darabjainak számából következtethetők ki. Természetesen még nem lehet tudni, hogy mekkora lesz a végleges bedigitalizált állomány, hiszen a gyűjtemény minden egyes leltározott és leltározatlan darabját kézbe véve kell a gyűjteményvezető muzeológusnak és a restaurátornak megállapítania, hogy tartalmilag és fizikailag alkalmas-e az egyedi és megismételhetetlen műtárgy, illetve muzeális tárgy

arra, hogy a digitális gyűjtemény részét képezze. Vagyis a digitalizálást, egy mindent átfedő revíziónak és ha szükséges, ehhez kapcsolódó selejtezésnek kell megelőznie, hogy pontosan le tudjuk írni a bedigitalizálandó mennyiség darabszámát.

Példaképpen kitérek itt a régészeti cserép oldaltöredékekre, amelyből egy dobozban van 80 db egymással össze nem illő darab. Ebben az esetben a régész fogja eldönteni, hogy darabonként, vagy egy táblázat elrendezésű csoportban lesz lefotózva a cseréphalmaz.

OVÖ NGYTM	leltározott	leltározatlan és becsült	szekrénykataszteri	összes
régészet	28363	8456	13000	49819
történet	15423			15423
numizmatika	588			588
néprajz	7163	152		7315
képző- művészet	83			83
általános történeti dokumentum	3180	208		3388
archív fotó	7387	300		7687
fotónegatív				
adattári gyűjtemény db=lap	63609	1909		65518
				149821

DARVAS JÓZSEF EMLÉKHÁZ ÉS IRODALMI KUTATÓ ÉPÜLET	leltározott	leltározatlan és becsült	szekrénykataszteri	összes
Irodalomtörténet egyedi		768		768

leltározatlan tárgy				
Eredeti forrásértékű dokumentum	13981			13981
Eredeti forrásértékű archív fényképek	3660			3660
Adattári gyűjtemény	39737			39737
Film és hanganyag	3082			3082
Könyvtári gyűjtemény	8978			8978

Városi Képtár	leltározott	leltározatlan és becsült	szekrénykataszteri	összes
Képzőművészet	389			389
Iparművészet	605			605

Ezen tételek digitalizálása és elektronikus nyilvántartásának minél teljesebb megvalósulása az elkövetkezendő évek legfontosabb feladatai közé tartozik. A digitalizálási stratégia e feladat megvalósításához készült.

A digitális kompetencia a kulturális örökség megőrzése szolgálatában

A kulturális örökség megőrzése az ENSZ által 1972. november 16-án elfogadott Világörökség Egyezmény nyomán vált egyre fontosabb és egyre jobban hangsúlyozott feladattá és lehetőséggé. A Műemlékek és Történeti Együttesek Nemzetközi Tanácsa (ICOMOS), illetve az ENSZ Nevelésügyi, Tudományos és Kulturális Szervezete (UNESCO) által kidolgozott egyezmény globális felelősségvállalást tesz lehetővé a világ kulturális és természeti értékeinek megóvásáért.

A digitalizálás a jövő generációja számára megőrzendő és átadandó kulturális emlékek, javak, tudás megőrzését szolgálja. A szellemi kulturális örökség védelméről 2003-ban aláírt egyezmény a szellemi kulturális örökség megőrzését célzó intézkedésekre is kitér. A 4. és a 13. cikk alapján a kulturális örökség dokumentálása, kutatása, megőrzése és továbbadása érdekében a

technika alkalmazása is javallott: „védelem”: a szellemi kulturális örökség fennmaradását célzó intézkedések, beleértve az ilyen örökség azonosítását, dokumentálását, kutatását, megőrzését, védelmét, támogatását, megerősítését, terjesztését – különösen az iskolarendszeren belüli és kívüli oktatás segítségével – csakúgy, mint az ilyen örökség különféle aspektusainak felélesztését”. (4.cikk)

„támogassa a tudományos, technikai és művészeti vizsgálatok elvégzését, valamint a kutatási módszerek kifejlesztését a szellemi kulturális örökség – különösen a veszélyeztetett szellemi kulturális örökség – hatékony védelme érdekében” (13. cikk)¹

Jogsabályi háttér

A Nagy Gyula Területi Múzeum digitalizálási stratégiáját a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL törvény 42. § (4) b. pontja alapján készíti el. A digitalizálási stratégia az e törvényben meghatározott feladatok teljesítése érdekében rögzíti a múzeumban őrzött kulturális javak digitalizálásának céljait és prioritásait, a digitalizálással létrehozott digitális adatvagyon hosszú távú tárolásának feltételeit, valamint a közzététel, a felhasználás és a hasznosítás szabályait, beleértve a köznevelési célú hasznosítást is.

A múzeum digitalizálási stratégiáját a 2012/2015. (XII. 29.) Korm. határozatban elfogadott Digitális Jólét Programban, illetve a köznevelési, a szakképzési, a felsőoktatási és a felnőttképzési rendszer digitális átalakításáról és Magyarország Digitális Oktatási Stratégiájáról szóló 1536/2016. (X. 13.) Korm. határozat alapján készült Magyarország Digitális Oktatási Stratégiájában megfogalmazott célokhoz szorosan kapcsolódva készíti el.

Elektronikus nyilvántartás

A múzeum állományának elektronikus nyilvántartása a kétezres években a LAPODA INVENTORY nyilvántartó rendszerben kezdődött meg. 2017–2018 során a múzeum pályázat útján kívánja megvásárolni a HUNTEKA szoftvert. A korábbi nyilvántartó rendszerekből kinyert adatokat a HUNTEKA nyilvántartó rendszerbe konvertáljuk. Az akkreditált szoftver használatával megvalósul a fokozatos áttérés a papír alapúról a kizárólag elektronikus nyilvántartásra.

Célok, prioritások

A múzeum célja a műtárgyállomány minél teljesebb digitalizálása és hozzáférhetővé tétele a látogatók, valamint a kutatók és más felhasználók számára. A múzeum honlapján elérhetővé teszi a

¹Egyezmény a szellemi kulturális örökség védelméről.

<http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/00009-HU-PDF.pdf>

látogatók számára a gyűjtemények reprezentatív műtárgyainak fényképét és legfontosabb leíró adatait. A kutatók számára hozzáférést biztosít a műtárgyi adatbázishoz, publikációs tevékenységükhöz digitalizációs szolgáltatást nyújt.

A múzeum részt kíván venni az országos digitalizálási programokban, szakmailag együttműködik a Magyar Nemzeti Múzeummal.

A digitalizálási munka ütemezése

2017: Leltárkönyvi adatok konvertálása a HUNTEKA nyilvántartó rendszerbe, az elektronikus leltárkönyv akkreditációjának elindítása. Helytörténeti és néprajzi fotótár anyagainak szkennelése. Együttműködés a Magyar Nemzeti Múzeum-mal a Kulturális Közfoglalkoztatási Program keretében. Szerkesztés, metaadatolás, feltöltés.

2018: Elektronikus leltárkönyv akkreditáltatása. Helytörténeti fotótár digitalizálása. Szöveges dokumentumok, adatári tételek digitalizálása. Tárgyfotózás. Szerkesztés, metaadatolás, feltöltés.

2019: Szöveges dokumentumok, adatári tételek digitalizálása. Nagyméretű plakátok digitalizálása. AV-tartalmak digitalizálása. Tárgyfotózás. Szerkesztés, metaadatolás, feltöltés.

2020: Szöveges dokumentumok, adatári tételek digitalizálása. Hanganyag digitalizálása. Tárgyfotózás. 3D digitalizálás. Szerkesztés, metaadatolás, feltöltés.

A folyamat összefüggésben áll a nyilvántartási-, revíziós és selejtezési tervvel. A papír alapú és digitális leltárkönyvek és a tárgyi anyag összevetése folyamatos, a szakágankénti revízióhoz kötött. A tárgyi anyag fotózására, a honlapra szánt anyag válogatására a szakágak vezetőinek a revíziós ciklus végéig van lehetőségük.

Formai követelmények

A digitalizálás formátuma általában:

Szöveg típusú tétel esetében: jpg, pdf

Kép típusú tétel esetében: tif, jpg

Hang típusú tétel esetében: wav, mp3

AV típusú tétel esetében: avi

3D típusú tétel esetében: 3DSOM

Minősége, felbontása általában (pixel, dpi):

Szöveg típusú tétel esetében: 300 dpi

Kép típusú tétel esetében: 720 dpi

Átlagmérete (KB/MB):

Egy szöveg típusú tétel esetében: 10 MB

Egy kép típusú tétel esetében: 30 MB

Egy hang típusú tétel esetében: 350 MB

Egy 3D típusú tétel esetében: 100 MB

Digitalizálási eszközök

Múzeum saját tulajdonában lévő eszközök:

Típus	Van (db)	Szükséges (db)
Fotószkenner	1	2
Lapszkenner	1	2
Fényképezőgép	1	2
Asztali számítógép	1	3

A digitalizált állomány tárolása:

- merevlemezen HDD
- külső tárhelyen Múzeumi számítógépes felhasználói fiókok által elérhető szerver, 2 TB kapacitású. A tárolt adatokról rendszeres mentés készül.
- DVD-n Munkatársak által szükségesnek és/vagy fontosnak tartott adatokról készíthető másolat, munkapéldány, vagy DVD élettartamát, adatvesztését és esetleges sérülését figyelembe véve adattároló eszköz is lehet.

A digitális tartalom felhasználása

A szerzői és a hozzá kapcsolódó jogi aggályok az egyik legnagyobb problémát jelentik a digitalizáció szempontjából. Az Europeana és a vele kapcsolatban álló nemzeti aggregátorok több lehetőséget is javasolnak a közzétett kulturális tartalmak jogi szabályozásra. A digitális tartalmak felhasználásakor a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvényre kell tekintettel lenni.

Ezek közül a legszigorúbb a szerzői jogi védelem (Copyright), amely a szerző, illetve a jogtulajdonos hozzájárulása nélkül minden további felhasználást tilt. Az egyéb, a felhasználónak nagyobb mozgásteret adó jogi formák is (Creative Commons), amelyek engedik a változatlan formában történő újrafelhasználást, esetleg még kéri is tartalom népszerűsítését. A legmegengedőbb jogi forma (PDM – közkincsnek minősülő tartalmak) a módosítást is megengedi az eredeti forrás feltüntetésével.

— a digitális fotók vízjelezve, csökkentett méretben kerülnek a honlapra.

A digitalizálásban segítségünkre van/lesz a Magyar Nemzeti Múzeumon keresztül a kulturális közfoglalkoztatott program keretein belül rendelkezésünkre bízott adatrögzítő. A feladatot a szakmuzeológusok, a gyűjteménykezelő, és a múzeumi adatrögzítő végzi.

Műtárgyvédelmi protokoll és stratégia

1, A műtárgyak digitalizálását főállású múzeumi szakember, és a felügyelete mellett dolgozó szerződéses munkatársak (kulturális közfoglalkoztatottak) végzik. A műtárgyak mozgatását, digitalizálását az általános műtárgykezelési eljárásrend betartása szerint kell végezni.

- amennyiben a műtárgyak digitalizálása a gyűjteményi elhelyezésüktől eltérő helyen történik, azokat a digitalizálást vezető múzeumi szakember számára a gyűjteményi muzeológus, illetve gyűjteménykezelő adja át,
- a tárgyak átvétele bekerül a mozgatási naplóba,
- a digitalizálás során a tárgyak minimális mozgatására, igénybevételére kell törekedni, melyet az állományvédelmi felelős felügyel
- az elvégzett műveletek után a tárgyak visszacsomagolása a hosszú távú tárolás igényei szerint történik,

2, A munka megkezdése előtt az általános munkavédelmi oktatás mellett az állományvédelmi felelős műtárgyvédelmi oktatást tart a digitalizálást végzők számára. Az oktatás tartalmazza:

- a műtárgyak biztonságos kezelésének módját

- cérnakesztyű használata,
- ki- és becsomagolás kíméletes elvégzésének módja
- az egyes műtárgyalkotók környezeti paraméterekre való érzékenységet
- a szellőztetés módját,
- megfelelő ruházat minőségét,
- behurcolható fertőzések lehetőségeit
- a műtárgyak károsodásának felismerését
- felületi elváltozások,
- szennyeződések,
- mechanikus sérülések
- biológiai fertőzés
- a restaurátorok értesítésének lehetőségeit felmerülő műtárgyvédelmi problémák esetére

3, A digitalizálás eredményeként a feldolgozott tárgyak kutathatósága, sok esetben bemutatása is lehetővé válik az eredeti mű mozgatása, kiemelése nélkül is. Ez lehetővé teszi a műtárgyak csomagolásának, raktározásának olyan kialakítását, mely biztosítja azok hosszan tartó megőrzését. A digitalizált tárgyak visszacsomagolásakor, gyűjteménybe történő visszahelyezésekor ezért az állományvédelmi stratégiában meghatározott módon gondoskodni kell a savmentes, biztonságos csomagolóanyagok használatáról, azok megfelelő módon történő felhasználásáról.

A további raktározás során az egyes igen érzékeny gyűjteményrészek esetében – kiemelve a fotógyűjteményt – biztosítani kell a megfelelő műtárgykörnyezeti paramétereket.

- megfelelő minőségű, savmentes tasakok, tékák használata,
- méretre szabott savmentes – puffertolt dobozok,
- műtárgybarát szekrények
- fotótár esetében klimatizált helyiség kialakítása

Az egyes pontokban leírtak végrehajtása a digitalizálás során biztosítja a műtárgyak biztonságos kezelését, továbbiakban pedig a hosszú távú megőrzését.

ÖSSZEFOGLALÁS

A Nagy Gyula Területi Múzeum mint területi múzeum a digitalizáció révén még inkább látogató- és kutatóbarát intézménnyé válik. A gyűjtemények ismertsége növekszik, segíti a kiállítás- és programszervezést, valamint a kiadványok, publikációk megjelentetését, hatékonyan reprezentálja a helyi és nemzeti identitás általa őrzött kulturális értékeit. A digitalizált tartalmak felhasználhatók oktatási célra, hozzájárulva az élethosszig tartó tanulás ösztönzéséhez.

A múzeum együttműködik más intézményekkel, szervezetekkel, civilekkel, részt vesz a Kulturális Közfoglalkoztatási Programban, ugyanakkor a múzeum törekszik saját, illetve pályázati forrásokból fejleszteni eszközeit, gyarapítani digitális állományát. A múzeumi gyűjtemény digitalizálása során megvalósul egy korszerű, muzeológusi, kutatói és látogatói igényeket egyaránt kiszolgálni tudó nyilvántartás. A múzeum honlapján és egyéb adatbázisokban élményszerűen hozzáférhetővé válnak a kulturális közkinccs elemei, miközben az eredeti műtárgyak tárolásának, védelmének hatékonysága is fokozottan javul. A korábban digitalizált dokumentumok biztonságos tárolásának biztosítása, a digitális állomány bővítése, saját adatbázisba való konvertálása prioritás és folyamatos feladat, cél a teljes digitalizáció elérése.



Rózsa Zoltán

igazgató

A Nagy Gyula Területi Múzeum
Történeti Gyűjteményének
gyűjtési, selejtezési, nyilvántartási, raktározási és revíziós leírása

I. A Nagy Gyula Területi Múzeum (NGyTM) történeti gyűjteményéről általában

A NGyTM történeti gyűjteménye egy nyitott, folyamatosan bővülő gyűjteményi egység. A történeti gyűjteményért a múzeum által alkalmazott történész-muzeológus felel, akinek munkaköri kötelessége a gyűjteményt érintő gyűjtési, selejtezési, nyilvántartási feladatok megfelelő színvonalon történő elvégzése, valamint a történeti anyag feldolgozása, illetve annak elősegítése. A történeti gyűjteményt érintő bármilyen tevékenység kizárólag a gyűjtemény mindenkori felelőssével egyeztetve, annak engedélyével végrehajtható.

A történeti gyűjteménynek (is) helyet adó raktárba csakis a gyűjteményért felelős történész, a gyűjteménykezelő, illetve az intézmény igazgatója léphet be. Más személyek kizárólag előbbiek jelenlétében és engedélyével tartózkodhatnak ezekben a helyiségekben.

II. Törvényi rendelkezések

a. Hatályos jogszabályok

1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről

20/2002. (X.4.) NKÖM rendelet a muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról

III. Gyűjtés

a. Ajándékozásból származó anyagok

b. Vétel útján megszerzett anyagok

A múzeum – és általában a kisebb költségvetésű területi vagy városi múzeumok – többnyire ajándékozás révén jutnak olyan történeti tárgyú dokumentumokhoz vagy tárgyi anyaghoz, amelyek a múzeum gyűjtőterülete és gyűjtési köre kapcsán releváns. Ezek a történelem szakágat tekintve a legtöbb esetben az adományozó családjához köthető

emlékek (pl. igazolványok, kitüntetések, oklevelek, bizonyítványok stb.), emellett számos esetben kerülnek be ugyancsak rokonsági alapon, de már összetettebb és szerte ágazóbb nexus alapján történelmi vonatkozású fényképek, postaforgalmi dokumentumok (pl. tábori levelezőlapok), kéziratok, visszaemlékezések. Előfordul természetesen olyan adományozás is, amikor kapcsolatrendszer nélküli történeti anyagok kerülnek a múzeumba – ezek elsősorban a makrotörténethez tartozó, de lokális történeti összefüggésben is hasznosítható, sokszor kuriózumnak bizonyuló emlékek körét jelentik.

Ritkább esetben vétel útján jut a múzeum történetileg releváns anyaghoz. Ez utóbbi jóval ritkább, mint a felajánlás. Ennek számos oka van – egyrészt lennie kell olyan megvásárlásra érdemes történeti anyagnak, amely a történész kutatásai során annak látókörébe kerül. Amennyiben a kérdéses tételek egyáltalán vételi státuszba kerülnek, szükséges a megegyezés annak árában – ezt azonban döntően befolyásolhatja az intézmények feszes költségvetése.

Alapvetően az NGyTM történeti gyűjteménye is elsősorban adományozott anyagból gyarapodik – ezt egészíti ki annak az emlékanyagnak a köre, amelynek tételeit sikerül a felkutatás során, költségek nélkül megszerezni.

IV. Selejtezés

a. Selejtezés indokoltsága, szempontjai

b. Selejtezett tárgyak további sorsa

c. Selejtezési napló

A selejtezés a múzeumba – esetleg a már gyarapodási státuszba – került anyagokat érinti, de lehetőség szerint a szakmuzeológus igyekszik úgy válogatni és osztályozni a kérdéses emlékeket, hogy azok a gyarapodást követően már ne essenek át újabb szelekción, hanem egyúttal már leltárba is kerüljenek. A selejtezés elengedhetetlen, mert az anyag befogadása nem jelenti automatikusan annak leltárba kerülését, viszont az esetek többségében nincs lehetőség a beadott anyag azonnali aprólékos szemlélésre. A szelekciónál alapvetően a szakág és a gyűjtőterület szempontjai érvényesülnek, azaz minden olyan dokumentum és tárgyi anyag bekerül a történeti gyűjteménybe, amely Orosháza és vidéke történeti múltjához kapcsolódik, ami ezekhez képest nem releváns, selejtezésre kerülnek.

A vétel során múzeumba került anyagok értelemszerűen nem esnek át szelekción – ez már megtörtént a vétel előtt. Az adományozás útján múzeumba került történeti anyagokról viszont ajándékozási szerződést kötünk a felajánlóval, akivel a történész-muzeológus igyekszik megállapodni, hogy az esetlegesen nem releváns anyagot vissza juttatja az ajándékozónak. Amennyiben a felajánló erre nem tart igényt, a szakág felelőse saját hatáskörben jár el.

A selejtezésre került anyagot – éppen az ajándékozási szerződésben felsorolt dokumentumok, tárgyak miatt – megfelelően dokumentáljuk és számon tartjuk (selejtezési napló), így világosan látszik, hogy a beadott anyagból mi fog gyarapodásba és leltárba kerülni és mi került vissza eredeti tulajdonosához.

V. Nyilvántartás

a. Történeti adattár

b. Történeti gyűjtemény

Ajándékozást vagy vételt követően a múzeumba bekerült történetileg releváns anyagról jelentés készül a történeti adattár részére. Az adattár, mint a szakágak gyűjteményét kiegészítő segédgyűjtemény alapvetően a rendszerbe besorolandó anyagok megszerzésének mikéntjére, azok körülményeinek pontos rögzítésére szolgál. Nemcsak információkat hordoz, hanem a beletárolt dokumentum vagy tárgy megkeresését is segíti.

A történeti gyűjteménybe a gyarapodásba, majd a leltárba végleges leltári számmal felvett anyagok kerülnek. Ebbe a körbe tartozik minden olyan dokumentum és tárgyi anyag, amely Orosháza és vidéke történeti múltjához kapcsolódik. Ide tartozik viszont, hogy mivel térségünk és annak 50 000 lakója is nagyobb egységek részeként kapcsolódik az egészbe, kiterjed figyelmünk a mai Dél-Alföld, mint régió (Bács-Kiskun, Csongrád és Békés megyék), illetve a Körös-Tisza-Maros közének emlékeire, továbbá – mivel városunk egykor több vármegye metszéspontjába esett – érdeklődünk az egykori Csanád és Arad megyékhez tartozó területek múltja iránt is. Ezekben az esetekben elsősorban a makro- és régiótörténeti kutatások révén kinyerhető adatokra számítunk, amelyek, mint párhuzamok, vagy mint a részt az egészben hordozó tanulságok segíthetnek a szűkebb, lokális történelem megértésében, esetenként pótolhatják vagy kiegészíthetik hiányosan fennmaradt vagy

elveszett adatainkat. Kétségtelen viszont, hogy tágabb területi összefüggésben csak kifejezetten indokoltan gyűjtünk történeti forrásanyagot – ezzel kapcsolatban számos további múzeumnak vannak kötelezettségei. A történeti szakág ilyen tágabb összefüggésrendszerben elsősorban a történeti szakirodalmat gyűjti – ez azonban már a történeti kutatásokhoz tartozik, nem a történeti gyűjteményhez, a kettő viszont összefügg egymással.

VI. Raktározás

A történeti gyűjtemény anyaga a néprajzi gyűjteménnyel egy helységben, de külön polcrendszeren, meghatározott rendben, számozott kartondobozokban került elhelyezésre. A tárolódobozokon minden esetben jelöljük a benne elhelyezett anyagok leltári számát „-tól-ig” megoldással – ezekhez illeszkednek a tárolódobozok számai. (Fiktív példa: az első polcoszlop legfelső tálcáján található az „1” doboz, benne a 1992.1.1. – 1996.6.1. leltáriszámú anyagokkal. Mellette található a „2” doboz, benne az 1996.6.2. – 1999.1.1. leltáriszámú anyagokkal és így tovább. A tárolódobozokban az elhelyezett dokumentumok, tárgyak lehetőség szerint sorban követik egymást, éppen a könnyű kereshetőség végett. A leltáriszámok által megalkotott sorrendiség végső soron egy könyvtári ETO-katalógus logikáját követi, melyben a keresés egyszerű és egyértelmű.

VII. Revízió

Revíziót hét évente kötelezően kell végezni az adott szakági gyűjteményben. Az NGyTM történeti gyűjteményében 2017 a revízió éve, a beletárolt anyagokat a szakmuzeológus egyesével ellenőrzi, a leltárkönyvben „R 2017” feliratú pecséttel hitelesíti, egyúttal a folyamatosan gépelt, digitalizált leltárkönyvekben is hasonlóan jár el. Az esetleges hibákat (elírások, pontatlan adatok, félreolvasásból fakadó anomáliák, téves tárolási hely stb.) korrigálja, a mutatkozó hiányokat jegyzékbe veszi.

*

A közeljövőben a történelem szakág elsősorban a régiós levéltárak anyagát szeretné program-szerűen megvizsgálni és megszerezni az NGyTM számára releváns anyagokat, melynek révén olyan forrásbázishoz jutna, amellyel egyszerűen és viszonylagos gyakorisággal kutathatóvá válna a térség – főleg újkori és legújabb kori – történelme az érdeklődők és a terület kutatói számára. A szélesebb kitekintés azért indokolt, mert vidékünk múltja bizonyos történeti

időszakokban legalább annyira releváns Hódmezővásárhely, Arad vagy Bihar megye múltja szempontjából, mint Békés megye és annak központja, Gyula városának történelme kapcsán. A tervek között szerepel a város és gyűjtőterületének kulturális eseményeiről szóló dokumentumok szkennelése, digitális nyilvántartása és leírással való ellátása. Ez a többnyire szóróanyagokból és meghívókból álló bázis is hordoz olyan művelődéstörténeti információkat, amely ha ma még nem is, de néhány évtized múlva akár felhasználható tematikai egységet fog alkotni a helyi kulturális élet és annak múltja kapcsán.

Kiss Attila
történész-muzeológus

Nagy Gyula Területi Múzeum

2018. évi munkaterv

5900 Orosháza, Dózsa György u. 5.

Nagy Gyula Területi Múzeum

2018. évi munkaterv

1. 2018. évi programtervek

A Nagy Gyula Területi Múzeum éves programjai közül jelen esetben csupán azokat a kiállításokat soroljuk föl, melyek a Múzeumban és a Városi Képtárban kerülnek megrendezésre. Egyéb programjaink általában különféle pályázatokhoz kötődnek, illetve éves szinten kevésbé tervezhetőek. Itt most a kiállítások tematikája szerepel.

Múzeum épületében (Dózsa György utca 5.)

2018.02.02 – 2018.04.15.	Balogh Gábor természetfotói
2018.04.20 – 2018.06.19.	Krausz Imre emlékkiállítás
2018.06.23 – 2018.09.16.	Kávé
2018.09.21 – 2018.12.31.	Egylet

Városi Képtár épületében (Thék Endre u.1.)

2018.01.27-	Homo et Natura
2018.03.23-	Gnandt János békéscsabai festőművész festményei

2018. 04.26 -	Tóth Nóri, orosházi származású képzőművész, fotóművész, tanár fotókiállítása
2018. 06.23-	Lous Stuijzand képzőművész szobrai és festményei (a Mezőtúri Képzőművészeti Alkotótelep rendszeres látogatója)
2018. július eleje -	Tábor a Sárga Tanyán
2018.08.31. körül -	Jóó István festőművész tárlata
2018.10.16. körül -	Csoportos kiállítás. Gyórrfy Orsolya, Kohut Béla, Szelényi Kata Szilágyi Cecília, Varga László
2018. 11. vége -	Békési festőművésznő tárlata: Görgényi Éva

2. A történeti szakág 2018. évi munkaterve

Nyilvántartásba vétel, dokumentálás (gyarapodás és leltár, adattári dokumentáció, könyvtári gyarapodás)

Az év folyamán egyszerre kívánunk eleget tenni a 2017-es évben gyarapodásra került történeti anyag bejelentésének, illetve a 2018-ban múzeumba kerülő dokumentumok és tárgyak nyilvántartásba vételének. A 2017-es évben lezajlott revízió során több olyan, a múzeum Történeti Gyűjteményében fellelt anyag került elő, amelyek nem voltak semmilyen módon nyilvántartásba véve. Ezek gyarapodásba és leltárba vétele ugyancsak tervben van. Reményeink szerint 2018-ra nemcsak a revíziót követő, jelenlegi állapotát ismerhetjük meg a Történeti Gyűjteménynek, de az állapotfelmérés, a gyarapodás és a leltározás időbeli folyamata is egy közös metszéspontban fog találkozni – azaz a gyűjteményi anyag naprakészen kutatható lesz. Ezt kívánja segíteni a begépelte, digitalizált leltárkönyvek információinak ellenőrzés-szerű összevetése az eredeti adatokkal, valamint a múzeumi gyűjteménybe befogadott és nyilvántartásba vett anyagok leltárkönyvi adatainak folyamatos begépelése, amely révén megteremthető a gyűjteményezés és a kutatás állandó szinkronja. A bekerült anyagokhoz minden esetben adattári jelentést csatolunk, amelyben megfestjük a múzeumba került tétel lehető legteljesebb „életrajzát”.

A 2017. évi revízió folyamatához és a 2018-as év szakmuzeológusi munkájához tartozik még két – lehetséges – feladat.

1. A revízió során világossá vált, hogy a Történeti Gyűjteményhez szervesen tartozó Történeti Adattár nem létezik, annak „állományát” gyakorlatilag olyan gyűjteményi anyagok (az esetek döntő többségében papíralapú dokumentumok) alkotják, amelyek tévesen kerültek be a TA-ba. Mivel ezek átleltározása gyakorlatilag megoldhatatlan feladat lenne, csupán arra szorítkozunk, hogy elkészítünk egy összefoglaló jelentést a TA részére, melyben vázoljuk a feltárt anomáliákat. Ezzel párhuzamosan létrehozunk egy „kvázi adattárat” azokkal a kiadott adattári számokkal, amelyek valamilyen nyilvántartásba vett anyagot jelölnek, a jelzet alatt pedig egy jelentést helyezünk el, amelyben alapinformációkat adunk a tévesen adattári anyagként beletárolt tételekről (milyen adattári szám alatt, milyen anyagok, illetve azok fellelési helye). Mivel az adattári információk hiányában a múzeumba került anyagokról csupán a leltárkönyvi bejegyzésekből tudunk tájékozódni, az adatok ismételt rögzítését feleslegesnek ítéljük, emiatt az adattári leltárkönyv információi gyakorlatilag a TA funkcióját töltik be. Ezek az ismeretek azonban szükségszerűen kevesebbet nyújtanak, mint a korrekt jelentések.

2. A múzeumi raktárban helyet foglaló Történeti Gyűjtemény egységeit – lehetőség szerint – megkíséreljük a bekerülési idejüket figyelembe véve sorrendbe szedni. Ez többé-kevésbé most is így van, de a rendszert számos ellentmondás terheli. Pl. nem minden beletárolt tétel van bedobozolva, hanem ott lett elhelyezve, ahol éppen elfért. Ez a gyűjteményi anyagban történő keresés eredményességét komolyan befolyásolhatja. Világos, hogy ezekben az esetekben a helyhiány is közre játszhatott, de a kutatás zavartalanságát akkor is szükséges biztosítani. Így megpróbálunk legalábbis valamiféle kimutatást készíteni azokról a tételekről, amelyek nem egymás mellett bedobozolva és időrendben lettek elhelyezve. Ezek elhelyezésénél érvényesíteni kell valamilyen elvet (kézenfekvőnek tűnik az időrendiség), a magában álló tárgyakat (pl. fegyvereket, melyeket nem lehetett bedobozolni), illetve az addigra esetleg mégis sikeresen bedobozolt anyagokat jól láthatóan fel kell címkézni. Ennél fogva azok a tételek, amelyek nem bedobozolva és katonás rendben sorakoznak a raktárban, hanem csak „hevernek” a polcokon beilleszthetők lesznek a rendszerbe.

Tudományos feldolgozás (kutatómunka, konferencia előadások, publikációk)

A történeti szakág 2018 folyamán a tudományos munkának gyakorlatilag minden szegmensében részt kíván venni. Időrendi sorrendben a következő munkafázisokkal lehet számolni.

1. A 2017. november 9-e és 2018. január 13-a között megrendezett repüléstörténeti kiállítás kutatási anyagát publikálni fogjuk a múzeum tudományos kiadványának hasábjain. A tanulmányt öten fogják jegyezni – azok, akik az időszaki kiállítás tárgyi anyagát is összeadták. A kézirat leadási határidejét 2018. március 1-je, amely így (némi ráhagyással élve) gond nélkül bekerülhet az áprilisi megjelenésű 19.

Mozaikba. A dolgozat munkálatait a múzeum történeti szakága koordinálja.

2. 2018. február 28-ra elkészül a 20. Mozaikban megjelenő, csillag alakú buzogányról szóló rövid ismertető.

3. Az év első felében elkészül a „Karabuga” munkacímű dolgozat, amely a múzeumi gyűjtőterület késő Árpád-kori időszakának, közelebbről a Körös–Tisza–Maros vidék kun időszakának (hozzávetőlegesen 1246–1282) egy felettébb érdekes helynévi adatával (szerencsés esetben helynévi adataival), valamint az azokból levonható következtetésekkel ismerteti meg az érdeklődőket. Ez a munka egy jóval kiterjedtebb vállalkozás egy részét képezi, ezért a részfejezet publikálása nincs feltétlenül tervbe véve, de szükség esetén bármikor „hadrendbe állítható”.

4. Ugyancsak egy kiterjedtebb vizsgálat tárgyát képezik a csillag alakú buzogányok. A téma magába foglalja e felsorolás 2. és 3. pontját is, s bár alapvetően régészeti forrásanyaggal dolgozik, de más tudományágak (történettudomány, néprajz, történeti földrajz) bevonásával köztörténeti kérdésekre keresi a választ – elsősorban a mai Békés megye (a Körös–Tisza–Maros vidék) középkorának kun periódusa kapcsán. Fontosságához kétség sem fér: a városmonográfia erről az időszakról egy sort sem közöl, pedig vannak adataink. Terveink szerint a munka szűkebb, a múzeum gyűjtőterületéhez (esetleg tágabb vidékéhez) kapcsolódó részéből előadást tartunk 2018 novemberében, a Fiala Középkorosi Régészek 10. konferenciáján, melyet az orosházi múzeum szervez.

5. 2018-ban tovább folytatjuk a Fekete Sándor VII. naplóját feldolgozó projektet. A vállalkozás befejezésének időpontja 2019 augusztusa, így a 2018-ra megvalósítandó cél alapvetően a napló teljes szövegének begépelése és a lehető legtöbb történeti kommentár elkészítése.

6. Végezetül ennél a fejezetpontnál kell megemlíteni a múzeum új arculatú honlapjára feltöltendő írásokat az NGyTM állandó kiállításáról („Viharsarok népe”) és a Történeti Gyűjteményről. A két esszé hamarosan elkészül.

Bemutató a nagyközönség számára (ismeretterjesztő előadások, kiállítások, egyéb programok)

Az érdeklődők számára rendezett előadásokon, kiállításokon és egyéb rendezvényeken a történeti

szakág képviselteti magát. Előre betervezett vállalás nincs, de a ránk háruló, esetleges leendő kötelezettségek gyakorlatilag a tudományos kutató és muzeológiai feladatokból teljesíthetők.

Egyéb munkálatok

Egyéb feladatok mellett elsősorban a régészeti szakág teljeskörű segítségét lehet megjelölni. Mivel 2018-ban a múzeum Régészeti Gyűjteménye kerül revízióra, az elhúzódó munkálatok miatt kevés esély van hosszabb ásatások lebonyolítására. Az Orosháza-rákócziutcai (Gellértegyháza) Árpád-kori temetőt érintő feltárás azonban tervben van.

Itt kell még szót ejtenünk a múzeumi könyvtár állományának felméréséről és annak elhelyezésének optimalizálásáról. A szakkönyvek és periodikák jelenleg négy helyen vannak elhelyezve, de közel sem szisztematikusan. A tudományos kutatáshoz elengedhetetlen szakirodalmi bázis használatának alapja a rendszer, amelyben az adott szakmunka fellelhető. A mostani többé-kevésbé működik, de számos probléma is felmerült már. Amennyiben lehetőségessé válik, a történeti szakág minden segítséget megad ahhoz a nagy munkához, hogy a múzeumi könyvtár anyagát célzottan osszuk fel a rendelkezésünkre álló helyiségekben (könyvmozgatás, pakolás), kiszűrjük a duplumpéldányokat és lajstromba vegyük a hiányzó tételeket (állomány-ellenőrzés), továbbá hogy frissítsük a digitális leltárkönyvet (keresési paraméterek aktualizálása). Tény viszont, hogy ez a teljes múzeumi kollektíva feladata lesz és közel sem biztos, hogy 2018 folyamán kivitelezhető.

Kiss Attila

3. A régészet szakág 2018. évi munkaterve

A 2018-as évet Mátyás király emlékévének nyilvánította a nemzetpolitikai államtitkárság, királlyá választásának 560., illetve születésének 575. évfordulója alkalmából. Ennek fényében éves céljaink között szerepel, hogy ezen évfordulóra egy rövid cikket készítsünk Orosháza és vidékének Mátyás-koráról. Emellett idei terveinket elsősorban a régészeti muzeológiai feladatok, az elvégzett terepmunkák még hiányzó dokumentációinak elkészítése, valamint a Fiatal középkoros Régészek 10. Konferenciájának megszervezése határozza meg. Az éves munkaterv megvalósításába mindenképp szeretnénk bevonni a civil oldalt is a múzeum munkatársai és más kollégák mellett.

Feladatkörök a 2018. év folyamán

Régészeti terepmunka (terepbejárás, geofizikai felmérés, fémkeresőzés, ásatás)

- A 2018-as évben némiképp háttérbe szorul majd a régészeti terepmunka (főként a feltárások tekintetében) az egyéb, muzeológiai kötelezettségek (pl. revízió), illetve a konferencia-szervezés miatt. Ettől függetlenül idén is érvényesek az alábbiakban ismertetett, korábban megfogalmazott céljaink.
- Térben (Nagyszénás – Mezőhegyes) és időben (több korszak) minél nagyobb intervallumot szeretnénk lefedni.
- Több lelőhelyen szeretnénk régészeti kutatást végezni (ásatást, geofizikai felmérést stb.), valamint terveink között szerepel a régészeti lelőhelyek feltérképezése terepbejárások keretében a múzeum gyűjtőterületén.
- Továbbra is folytatni kívánjuk a már megkezdett templom-beazonosításokat, s a középkori települések felkutatását.
- A terepi munkával együtt jár a kutatandó területekre vonatkozó bejelentések elkészítése, s az új megbízási szerződések elküldése a hivatal számára. Ehhez kapcsolódóan a múzeum regisztrálni fog a hivatali kapu rendszerébe (<https://epapir.gov.hu/>), és a 2017-ben módosított, 2018. január 1-től hatályos 2015. évi CCXXII. törvény 108. § (1) bekezdése értelmében innentől kezdve ezen keresztül küldjük majd a hivatalos anyagokat a békéscsabai Építésügyi és Örökségvédelmi Osztálya számára.

Kutatásra kijelölt lelőhelyek fontosabb adatai

	Lelőhely	Azonosító (NGyTM)	KÖH	Korszak	Típus	Tervezett tevékenység	Tervezett időpont
1	Orosháza 10. lelőhely	Oh.10.	29828	Árpád-kor	település, temető	fémkeresőzés	2018
2	Orosháza 123. lh.	Oh.167.	84523	római kor	őrtorony	fémkeresőzés	2018
3	Mezőhegyes 8. lh.	Mh.8.	90289	Árpád-kor	templom, égetőkemence, temető	terepbejárás, fémkeresőzés, geofizikai felmérés	2018

5	Orosháza 28. lelőhely	Oh.28.	59791	Árpád-kor	templom, temető, település	ásatás, fémkeresőzés	2018. nyár
+ egyéb középkori lelőhelyek (pl. Kk.50., Kk.7., Oh.38., Csv.88., Ve.1., Mh.24., Mh.30., Nsz.1. stb.)							

Nyilvántartásba vétel, dokumentálás (gyarapodás, leltár, jelentések és egyéb dokumentáció elkészítése)

- A 2018-as év legfontosabb muzeológiai feladata a teljes régészeti gyűjtemény revíziója lesz, amit az év során folyamatosan fogunk végezni. Ennek keretében a leltározott, a gyarapodásba vett, s a topográfiai gyűjteményben elhelyezett tárgyak is átnézésre kerülnek, valamint az adattári anyagokat is górcső alá vesszük.
- 2018 folyamán át kell nézniünk a már betelt, elkészült digitális leltárkönyveket, az esetleges hibák javítása, illetve a kitöltésben mutatkozó hiányosságok pótlása érdekében. Ezzel is szeretnénk elősegíteni a már begépelte leltárkönyvek digitális adatbázissá alakítását, gyűjteménykezelő-rendszerbe történő integrálását.
- Továbbra is fontos feladatunk lesz a beszolgáltatott fémtárgyak begyarapodása, illetve a terepbejárásból származó leletek topográfiai gyűjteményben történő elhelyezése.
- A fontosabb és az ásatásból származó leletek bejelentése: 2018-ban az érmék leltározását folytatjuk (a mezőhegyesi érméket még ki kell válogatni), illetve lehetőség szerint megkezdjük a plombák leltározását. Ezen kívül leltárba vételre kerülnek az Oh.28. lelőhelyen végzett 2016. évi ásatásból származó leletek.
- Digitális lelőhely-nyilvántartás aktualizálása a 2017. decemberi adatok alapján.
- A digitális adatbázis folyamatos aktualizálása az év folyamán.
- Régészeti tevékenység folyamatos dokumentálása: jelentések, ásatási naplók, munkanaplók vezetése. Többek között a fémkeresős tevékenységhez kapcsolódó jelentések elkészítése, valamint a Tk.59., illetve az Mh.8. lelőhelyen végzett 2017. évi ásatás dokumentációjának összeállítása.
- Tárgyak rajzolása, fotózása. Attól függően, hogy lesz-e rajzoló kolléga, haladunk a tárgyak rajzolásával. Prioritást élveznek a fémkeresős tevékenységet bemutató kötetben közlésre kerülő, valamint az Oh.10. és Oh.28. lelőhelyekről származó leletek.

Tudományos feldolgozás (kutatómunka, konferencia előadások, publikációk)

- A múzeumba került, közel 20.000 fémtárgy kiosztása: minden tárgytípushoz keresünk megfelelő szakembert, aki fel tudja dolgozni az adott leletanyagot, illetve SzTE-s régészhallgatókat is bevonunk a feldolgozó munkába különböző témájú szakdolgozatok keretében.
- Antropológiai vizsgálatok elvégzése a terepbejárásokból és ásatásokból származó embertani anyagokon. Ezt a feladatot Balázs János antropológus végzi el.
- Természettudományos (geokémiai, ásványtani, C14, TL stb.) analízisek elvégzése, amennyiben erre lehetőség nyílik egy-egy leletegyüttes esetében. Többek között az Oh.38. lelőhelyről származó habarcsos érme és az Mh.8. lelőhelyen feltárt égetőkemence vizsgálata élvez prioritást.
- 2018 februárjában kell majd leadni a Fiatal Középkoros Régészek 9. Konferenciájának tanulmánykötetébe a **Tk.59. lelőhely 2017. évi ásatási eredményeiről** szóló cikket (Bíró Gyöngyvér – Rózsa Zoltán – Zsikai Rajmund Péter). További kéziratok, amelyeken 2018-ben dolgozni kell: **Kincsek a kamrából – Régi-új leletek egy jól ismert korai magyar temetőből** cikk leadása (Bíró Gyöngyvér – Langó Péter); **Orosháza és vidéke a 10–11. században a régészet tükrében** (Fábián Sára és Lukács Nikoletta készülő kötetéhez kapcsolódóan); **Orosháza-Rákóczitelep (Oh.28.) bemutatása** (Balázs János – antropológia, Bíró Gyöngyvér – régészet).
- A publikációk mellett a múzeum régészeti kutatásainak eredményeit szakmai előadások formájában is szeretnénk majd bemutatni a 2018. év folyamán, amennyiben erre lehetőség nyílik – például az Orosházán megrendezésre kerülő Fiatal Középkoros Régészek 10. Konferenciáján.

Bemutatás a nagyközönség számára (ismeretterjesztő előadások, kiállítások, egyéb programok)

- Ismeretterjesztő előadások szervezése 2018 folyamán – a témák és időpontok pontosítására a későbbiekben kerül sor.
- A Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából c. folyóirat következő számába két olyan (részben) régészeti témájú cikket szeretnénk közölni, melyek a múzeum gyűjteményében található leleteket mutatják be. Az egyik a **szentetornyai (Oh.38.) vasdepót** ismerteti (Balogh Dániel János – Csányi Viktor – Bíró Gyöngyvér), a másik **A Mátyás-kor emlékei Orosházán és vidékén** cím alatt kívánja bemutatni a múzeum gyűjtőterületéhez kötődő történeti és régészeti adatokat (Katona-Kiss Atilla – Bíró Gyöngyvér).
- Az év egyik fontos kiadványa lesz a Mozaikok Orosháza és vidéke múltjából c. folyóirat 20. kötete, melynek keretében a fémdetektoros kutatás – s úgy általában a civil-szakmai együttműködés – leglátványosabb eredményeit kívánjuk bemutatni neves kutatók bevonásával. Az ebben megjelenő

cikkek szakmai- és egyben ismeretterjesztő-jellegűek lesznek, így mind a régészek, mind pedig az érdeklődő nagyközönség számára érdekes és értékes adatokkal szolgálhat majd ez a kiadvány.

- ❖ A fentebb említett kiadványba szánt cikkek a NGyTM régészeti szakágának részéről: **középkori lakatok** (Rózsa Zoltán), **körmeneti-/oltárkereszt** (Bíró Gyöngyvér).
- ❖ További tanulmány készül a **peregi pecsétnyomóról** (Lengyel Boglárka – Bíró Gyöngyvér).
- ❖ A Határtalan Régészet című magazin számára készül egy rövid cikk a **Kopáncs-pusztai kincsleletről** 2018. január folyamán (Rózsa Zoltán – Bíró Gyöngyvér).
- ❖ 2018-ban készül majd el **A régészeti kutatások Mezőhegyesen** c. rövid cikk, amely a mezőhegyesi helyi újságban jelenik majd meg.
- ❖ A régészeti kutatási eredményeket – rövid összefoglalók formájában – elektronikus úton, online formában is szeretnénk a publikum elé tárni. E célból a múzeum újonnan kiépített honlapját is fel kívánjuk majd használni, amelyen keresztül rövid, informatív írásokat tehetünk közzé az érdekesebb leletekről, lelőhelyekről.
- ❖ A publikációk mellett a múzeum régészeti kutatásainak eredményeit ismeretterjesztő előadások formájában is szeretnénk majd bemutatni a 2018. év folyamán, amennyiben erre lehetőség nyílik.

Előrelátható dátumok

2018. január	Pusztai Ignácné tanyáján talált honfoglaló leletekről szóló cikk leadása, korrektúrázása.
2018. január	2018. évi előadások, szakmai rendezvények időpontjainak pontosítása.
2018. január	Természetvédelmi engedély iránti kérelem benyújtása Tk.59. lelőhelyre vonatkozóan.
2018. január	Mh.8. ásatás előzetes jelentéseinek elkészítése.
2018. január	A Kopáncs-pusztai kincsleletről szóló cikk leadási határideje a Határtalan Régészet című magazin számára.
2018. január-február	2017-ről „maradt” leletek begyáradása, jelentések elkészítése.
2018. január-február	Éves bejelentések, új megbízási szerződések elkészítése és elküldése a hivatalnak.
2018. január-március	Digitális leltárkönyv átnézése, javítása.
2018. február 23.	A Kopáncs-pusztai kincsleletről szóló cikk leadási határideje a Fiatal

	Középkoros Régészek 9. Konferenciájának Tanulmánykötetében.
2018. február	Topográfiai gyűjtemény rendezése.
2018. február	Középkori lakatokról (Rózsa Zoltán), illetve körmeneti-/oltárkeresztről szóló cikk (Bíró Gyöngyvér) leadási határideje.
2018. február	Mozaikok 20. számához a kéziratok beérkezési határideje.
2018. február-március	Tk.59. ásatási dokumentáció elkészítése és elküldése az illetékesek részére.
2018. március eleje	A Mátyás-kor emlékei Orosházán és vidékén kézirat elkészítésének határideje.
2018. március	Mozaikok 20. számának szerkesztése.
2018. március	Oh.28. ásatási engedély iránti kérelem.
2018. március	FKRK 10. – előzetes felhívás és előzetes jelentkezések bekérése.
2018. március 29.	A Mátyás-kor emlékei Orosházán és vidékén cikk leadásának határideje.
2018. március-április	Vasdepós cikk elkészítése (Balogh Dániel János – Csányi Viktor – Bíró Gyöngyvér).
2018. március-április	A Mezőhegyesen végzett régészeti kutatásokról szóló cikk elkészítése a mezőhegyesi újság számára.
2018. április 28.	A Mezőhegyesen végzett régészeti kutatásokról szóló cikk megjelenésének határideje.
2018. május	Mozaikok 20. számának nyomdai munkálatai és megjelenése.
2018. június 23.	Szent Iván – Múzeumok éjszakája.
2018. június-július	Oh.28. – tervásatás (2 hét)
2018. augusztus-szeptember	FKRK 10. – hivatalos felhívás kiküldése.
2018. szeptember-október	Előadás elkészítése a Fiatal Középkoros Régészek X. Konferenciájára.
2018. október	FKRK 10. – végleges jelentkezések beérkezése.
2018. október-november	FKRK 10. – konferencia megszervezése, előkészítése, program kiküldése.
2018. november 22–24.	Fiatal Középkoros Régészek 10. Konferenciája (NGyTM – Orosháza): a múzeum régészeti kutatásainak eredményeiről szóló előadás megtartása (a téma pontosítása a későbbiekben történik majd meg).

2018. november	Pecsénymóról szóló cikk (Lengyel Boglárka – Bíró Gyöngyvér) leadási határideje.
2018. december	Mh.8. ásatási dokumentáció elkészítése és elküldése az illetékesek részére.
2018. december	2018. évi munkaterv összeállítása, folyamatban lévő jelentések, anyagok lezárása.
2018. folyamán	Érmék leltározásának folytatása, plombák leltározásának megkezdése. - Oh.28. – 2016. évi ásatásból származó leletanyag leltárba vétele. - Oh.28. eddigi kutatási eredményeinek összefoglalása – (Balázs János – Bíró Gyöngyvér) A múzeum gyűjteményében található gyűszűk kiválogatása – leírás, rajz, fotó készítése – a feldolgozás megkezdése. - Középkori települések, templomos helyek felkutatása, beazonosítása. Újabb régészeti lelőhelyek feltérképezése.

Bíró Gyöngyvér

4. Múzeumpedagógia munkaterv 2018. év

Iskolák, óvodák kérésének figyelembe vételével foglalkozások tartása. Aktuális kiállításokhoz foglalkozások.

2018. márciustól

EFOP-3.3.2-16-2016-00236 pályázati programok

15 partnerintézményben 3 x 15 program félévente.

Minden foglalkozás minimum 4 napos.

2018. június-augusztus

A múzeumok éjszakája rendezvény szervezése.

Múzeumpedagógia munkaterv 2018. év

Iskolák, óvodák kérésének figyelembe vételével foglalkozások tartása. Aktuális kiállításokhoz foglalkozások.

2018. márciustól

EFOP-3.3.2-16-2016-00236 pályázati programok

2018. június-augusztus

A múzeumok éjszakája rendezvény szervezése.

Múzeumpedagógiai foglalkozások – táborok

A leadott terv igazodik a külső (iskoláktól kapott) kérésekhez, azokkal értelemszerűen bővül.

Orosháza, 2018. március 30.

Józó Tamásné
múzeumpedagógus



[Handwritten signature]
Rózsa Zoltán

Múzeumigazgató

Orosháza, 2018. április 3.