

Előterjesztés
Orosháza Város Önkormányzat Képviselő-testülete részére

Tárgy: Döntés „Orosháza Újratelepítésének” emlékművéről

Tisztelt Képviselő-testület!

Orosháza Város Önkormányzat Képviselő-testülete a 332/2011.(XII.22.) K.t.sz. határozatban döntött arról, hogy Kovács Júlia és Szilágyi András iparművészekkel felhasználási szerződést köt Orosháza Város főterén felállítandó „Orosháza Újratelepítése” című köztéri műalkotás három vázlattervének és ezek 1 : 10 arányú makettjének elkészítésére.

Egyidejűleg határoztak arról is, hogy a három változatból az Ad Hoc Bizottság egy változatot a lakosság véleményének figyelembevételével kiválaszt és ezek ismeretében e tárgykörben új előterjesztés kerül a Képviselő-testület elé a döntés meghozatala érdekében.

Ezen előterjesztés tárgyalása során kikristályosodott az az álláspont is, hogy az Orosháza újratelepítése tárgyú üvegszobor kérdésében történő döntést követően szükséges a Képviselő-testületnek döntenie a Kossuth-szobor esetleges áthelyezéséről is.

A művészek elkészítették a három vázlattervet és ez alapján a maketteket, melyeket 2012. május 18. és június 1. között az OrosCafe.hu. és a Facebook oldalain, valamint a Polgármesteri Hivatal földszintjén a lakosság is megismerhetett. Így mód nyílt azok véleményezésére és szavazásra is. Ennek során megállapítható, hogy a város lakosságának tetszését leginkább a 2-es számú terv nyerte el.

A Képző- és Iparművészeti Lektorátus szakvéleménye is megérkezett a Kovács Júlia és Szilágyi András üvegművészek által készített üvegplasztika üvegmodelljeinek három változatáról.

A Lektorátus megállapította, hogy az „Integrált funkcióbővítő városközpont fejlesztés Orosházán” pályázat keretében megújuló Szabadság teret – új néven Főteret – Török Péter tájépítész tervei alapján francia barokk kertek stílusában építik át.

A Képző- és Iparművészeti Lektorátus a bemutatott üvegmodellek közül a 2-es számút javasolta továbbfejlesztéssel megvalósításra.

A 2-es számú modell három, egymástól kissé eltérő és különálló elemből építkezik. A stilizálás és elvonatoztatás itt érvényesül a leginkább, egyes elemei szabályos háromszög alapon nyugszanak, szélessége 100 cm, az elemek felső kiállásai 70 cm szélesek, magassága 500 cm. A Lektorátus üdvözlölné egy újszerű, attraktív, az egész országban egyedülálló terv megvalósulását.

A hivatkozott képviselő-testületi határozatban életre hívott Ad Hoc Bizottság is megtárgyalta, hogy a Főter megvalósulása során milyen központi szimbolikus elem kerüljön felállításra, illetve az üvegmodellek közül melyik alkotási formát preferálják a centrális térben felállítani.

Az Ad Hoc Bizottság Orosháza Újratelepítésének emlékműve a fent megnevezett változatát támogatta.

Köztudomású, hogy jelenleg folynak az „Integrált funkcióbővítő városközpont fejlesztés Orosházán” projekt keretében a térépítés munkálatai a KÉSZ Zrt. kivitelezésében. Ezért indokolt mielőbb dönteni a tér centrális középpontjában elhelyezendő műalkotásról annak érdekében, hogy a készítendő tervek és engedélyek alapján a kivitelezés összhangba hozható legyen a KÉSZ Zrt. téren folytatott tevékenységével.

A Lektorátus a 2-es számú üvegmodellt továbbfejlesztéssel javasolta megvalósítani. Az alapos, körültekintő, állékonyságot biztosító műszaki tervezésen túl fényjátékkal ajánlotta kiegészíteni, amely tovább bővíthető hangjátékkal is (zene).

A mielőbbi megvalósítás érdekében szükséges a művészekkel egy generál engedélyes- és kiviteli tervdokumentáció készítésére szerződést kötni, amit követően az előkészítő munkák elvégezhetők és a műalkotás kivitelezése is megtörténhet.

A Képző- és Iparművészeti Lektorátus véleményezte Horvay János Kossuth Lajos egész alakos állószobrának elhelyezését is.

A Lektorátus véleménye az volt, hogy az „Integrált funkcióbővítő városközpont fejlesztés Orosházán” projekt keretében a Kossuth-szobor a megújuló Szabadság térről a Kossuth és a Rákóczi utcák kereszteződésébe, a Római Katolikus templom elé helyezésével értett egyet. Ezt a megtekintett helyszínt tartotta alkalmasnak a szobor új helyszínéül. Megállapítása szerint történeti okok miatt, de városrendezési szempontok miatt is indokolt a Kossuth-szobor áthelyezése, mely egykor a Kossuth utca közelében állt. A szakértői vélemény szerint ez az új hely Kossuth Lajos emlékének ápolására alkalmasabb és méltóbb, mint a korábbi. Javasolta még a vélemény azt is, hogy az emlékmű környezetében legyenek növények, azt világítsák és kamerázzák be.

Jelenleg Bánfy Gábor szobrász-restaurátor mester által a szobor restaurálása 90 %-os készultságban van, az aranyozása folyamatban van, a kötőböket pótolták, ezek befaragása folyamatban van. A szobrász-restaurátor felhívta a figyelmünket arra, hogy a szobrot szakszerűen összeépíteni csak akkor lehet, ha az időjárás erre megfelelően száraz, csapadékmentes. Minderre tekintettel indokolt a döntés mielőbbi meghozatala azért is, hogy a Kossuth-szobor a nyár folyamán felállíthatóvá váljék.

A szobrot körülölelő kovácsoltvas kerítés restaurálására jelenleg árajánlatokat kértek.

Amennyiben a Lektorátus véleményét a Képviselő-testület elfogadja, a megjelölt helyen a Kossuth-szobor tervezett területét elő kell készíteni, az alapozás, az elektromos hálózat kiépítése, térburkolat építés és parkosítás érdekében.

Erre építészeti-műszaki tervdokumentációt kell készíteni és be kell jelenteni az építésügyi hatósági nyilvántartásba is.

A helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. törvény 109. § alapján „a művészeti alkotás közterületen, valamint önkormányzati tulajdonú épületen való elhelyezéséről, áthelyezéséről a települési önkormányzat képviselő-testülete dönt és gondoskodik fenntartásáról és felújításáról.”

Kérem a Képviselő-testületet, hogy támogassa, hogy egy új városi szimbólum keletkezzen, egy üvegszobor, ami egyesíti a múlt, a város harmadik újratelepítésének hagyományát a város újkorát meghatározó anyaggal, az üveggel. Orosházán az üveg, mint anyag a lakosok tudatában a gyökerekig hat, erre tekintettel járuljunk hozzá, hogy a vadkörtefa, mint a városunkat befolyásoló és meghatározó új jelkép társadalmasodjon. Most van lehetőségünk arra, hogy hosszú évtizedekre meghatározzuk a város építészeti jellegét.

Megítélésem szerint az új térre egy ilyen alkotás kerüljön. Alkossunk a városnak új szimbólumot, teremtsünk új mitológiát, mindemellett meg kell találnunk a méltó helyet Kossuth Lajos szobrának is.

Határozati javaslat

Orosháza Város Önkormányzat Képviselő-testülete dönt arról, hogy:

1. az új városi Főtéren Kovács Júlia és Szilágyi András üvegművészek Orosháza újratelepítése című köztéri alkotása kerüljön elhelyezésre, Horvay János Kossuth Lajos egész alakos álló szobra kerüljön áthelyezésre a Kossuth és a Rákóczi utcák kereszteződésébe, a Jézus Szíve Római katolikus templom elé,
2. felhatalmazza a Polgármestert, hogy az 1.) pontban foglaltak végrehajtása érdekében, a városi szavazáson 2-es számmal megjelölt, három törzsszel rendelkező üvegfa koncepcióra vonatkozó tervezési szerződéseket megkösse az Önkormányzat 2012. évi költségvetéséről szóló 6/2012. (II.06.) számú önkormányzati rendelet 4. számú melléklete „Főtér pályázathoz kapcsolódó kiadások” sorának terhére bruttó 1.900.000,-Ft erejéig,
3. az ezt követő kivitelezés érdekében – a költségvetés és kiviteli tervek tervek bemutatása után azok ismeretében – a szükséges intézkedéseket is megtegye, amennyiben erre a fedezet az Önkormányzat 2012. évi költségvetéséről szóló 6/2012. (II.06.) számú önkormányzati rendeletében a határozati javaslat 2. pontjában meghatározott soron rendelkezésre áll.

Végrehajtásért felelős:

Dr. Dancsó József a 2-3. pontokban foglaltakért
Zalai Mihály alpolgármester a feladat koordinálásáért,
Hagymási László irodavezető a műszaki előkészítésért,
Dr. Durayné Dr. Nikolics Nikoletta irodavezető a szerződéskötéséért,
Miszlai József irodavezető a fedezet biztosításáért

Határidő: értelem szerint

O r o s h á z a, 2012. június 15.


Zalai Mihály
alpolgármester

