

ELŐTERJESZTÉS

Orosháza Város Önkormányzata Képviselő-testületének 2011. június 24-i ülésére

Tárgy: a Liszt Ferenc Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Pedagógiai Programjának módosítása

Tisztelt Képviselő-testület!

Jakab Annamária, a Liszt Ferenc Alapfokú Művészetoktatási Intézmény igazgatója levelében az iskola Pedagógiai Programjának módosítását kezdeményezi. Az intézmény Pedagógiai Programjának módosítására az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendeletet módosító 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet 3. §-a alapján kerül sor.

A változtatás az alábbi három területre vonatkozik:

1. adatok aktualizálása
2. a nevelési program kiegészítése ill. a nem ebben a dokumentumban szabályozható részek törlése
3. a Helyi Tanterv kiegészítése az új tartalmi követelményeknek megfelelően

Igazgató asszony a kérelemhez csatolta a módosított Pedagógiai Programot (CD), a módosítás elfogadásáról döntő nevelőtestületi értekezlet jegyzőkönyvét, a jelenléti ívet, a véleményezésre jogosultak egyetértő nyilatkozatait, valamint a szakértői véleményt. Utóbbi megtalálható az előterjesztés mellékletében, előbbieket megtekinthetők az Intézményfelügyeleti és Hivatal Üzemeltetési Iroda vezetőjénél.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet az alábbi határozati javaslat elfogadására:


Határozati javaslat

Orosháza Város Önkormányzata Képviselő-testülete az Orosháza Városi Önkormányzat Liszt Ferenc Alapfokú Művészetoktatási Intézménye módosított Pedagógiai Programját elfogadja.

Végrehajtásért felelős: Szűts Gézáne irodavezető a tájékoztatásért,
Jakab Annamária igazgató a közzétételi feladatok végrehajtásáért

Határidő: 2011. július 30.

Orosháza, 2011. június 9.


Szűts Gézáne
irodavezető

SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

**Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola
Orosháza**

PEDAGÓGIAI PROGRAMJÁRÓL

Készítette:

Brachna Irén

tanügyigazgatási szakértő

Engedély száma: SZ024710

1. A pedagógiai program felülvizsgálatának, módosításának szükségessége

A pedagógiai program az iskolai nevelő-oktató munka alapidokumentuma, referencia-dokumentuma. Tartalmát, szerkezetét a közoktatásról szóló – többször módosított – **1993. évi LXXIX. törvény** határozza meg.

A **27/1998. (VI.10) MKM rendeletet kiegészítette a 3/2011. (I.26.) NEFMI rendelettel kiadott 2. sz. melléklet**, mely tartalmazza a 2011. szeptember 1-jétől felmenő rendszerben bevezetésre kerülő tantervet. Ez a helyi tanterv változását hozta, melyet a pedagógiai programban rögzíteni szükséges.

A Liszt Ferenc Művészeti Iskola ezen túlmenően is elvégezte a pedagógiai program felülvizsgálatát. A programot összevettem a korábban hatályossal, és megállapítottam, hogy tartalmában az alábbi módosításokra került sor:

- Adatok aktualizálása
- A nevelési program kiegészítése, ill. nem ebben a dokumentumban szabályozható részek törlése
- Helyi tanterv kiegészítése az új tartalmi követelményeknek megfelelően

A szakértői folyamat során az iskola vezetőjével többszöri tájékoztató megbeszélést folytattam, egyértelműen meggyőződhettem arról, hogy az elkészült program egy közösségi munkafolyamat eredménye.

2. Általános formai megfelelés, a program felépítése

Az elkészült program teljes összhangban van az alapító okirattal, amelyben minden olyan művészeti ág ill. tanszak szerepel, amelyet a pedagógiai program kifejt.

A **Kt. 48. § (8)** bekezdése felsorolja a művészeti alapiskola pedagógiai programjának tartalmi elemeit, amely ilyenformán a szerkezetet is meghatározza. A vizsgált program ezt a szerkezetet követi, ezért jól átlátható, követhető a felépítése. Kiegészítették olyan tartalmi elemekkel is, amelyet a készítő tantestület fontosnak tartott megfogalmazni.

Ahhoz, hogy a pp. teljesíteni tudja a hármas funkcióját (a pedagógusok, a fenntartó, ill. a használók számára készül), logikus felépítésűnek, nyelvezetében közérthetőnek kell lennie. Ennek a vizsgált program eleget tesz.

A Liszt Ferenc Művészeti Iskola pedagógiai programja – a **Kt. 44.§ (1)** bekezdésének megfelelően - tartalmazza a nevelőtestület elfogadó határozatát. Mindezekből megállapítható, hogy a pedagógusok a **Kt. 57. §-ban**

meghatározott döntési jogköre nem csorbult. A nevelők éltek a **19. §-ban** biztosított - munkakörükkel összefüggő - jogaikkal, részt vettek a felülvizsgálat, a tervezés, az értékelés folyamatában.

A záradékban azt is dokumentálja az iskola, hogy a programot megismerték a szülők, diákok képviselői is.

A pp. az érvényességi rendelkezésekben meghatározza a módosítás, felülvizsgálat körülményeit, ennek dokumentálását.

A program intézkedik a Kt. **44. § (2)** bekezdésének megfelelően a nyilvánosságra hozatal módjáról, az elhelyezésről, hozzáférésről. A leírt módok alkalmasak arra, hogy a szülők, partnerek számára a dokumentum elérhető és megismerhető legyen.

3. Nevelési program

A pedagógiai programban az iskola kiemelt pedagógiai alapelvként a személyiségfejlesztést nevezi meg. Küldetésnyilatkozatában elkötelezi magát az érték közvetítés, szellemi, zenei, művészeti örökségünk őrzése és továbbadása iránt.

Mindezeket a célokat nemcsak az órai munka keretében valósítják meg. Az alapfeladatokhoz szorosan kapcsolódva vállal az iskola közművelődési feladatokat is.

Az alapfokú művészetoktatási intézmény a **27/1998. MKM rendelet 1. és 2. mellékletének** megfelelően – fejt ki a művészeti ág oktatásának cél- és feladatrendszerét.

Mindezek összhangban vannak a **Kt. 31. §-ban** – alapfeladatként – megfogalmazottakkal.

A pp. külön fejezetben fejt ki a személyiségfejlesztéssel, a tehetséggondozással közösségfejlesztéssel és esélyegyenlőséggel kapcsolatos feladatokat.

A művészetoktatási intézmények kötelező tárgyi feltételrendszeréről a **11/1994. (VI.8.) MKM rendelet 7. sz. melléklete** rendelkezik. Ezen túl a tantárgyankénti ajánlott eszközöket és felszereléseket a központi tanterv tartalmazza. A programból megállapítható, hogy az intézmény rendelkezik a nevelő-oktató munkához szükséges feltételekkel. A részletes eszközjegyzéket nem itt, hanem külön nyilvántartásban szerepelteti.

A pedagógiai programban kifejtett együttműködési formák megfelelnek a Kt. **13-14. §, a 44. § (2)** valamint az **59. §** szülői jogokra vonatkozó előírásainak. Úgy érzékelem, hogy az intézmény nyitott minden szülői, tanulói megkeresésre, nem korlátozza jogaikat, sőt keresi a kapcsolattartás új formáit is.

4. Helyi tanterv

„45. § (3) Az alapfokú művészetoktatási intézmény a helyi tantervét az Alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja alapján készíti el, vagy az ily módon készített tantervek közül választ, és azt építi be helyi tantervként a pedagógiai programjába.”

A 27/1998. (VI.10) MKM rendelet ill. a 3/2011. (I.26) NEFMI rendelettel kiadott 2. sz. melléklet olyan részletes programot dolgozott ki, amely alkalmas arra, hogy változtatás nélkül használják az iskolák. Ez tartalmazza az alapfokú művészetoktatás követelményeit és tantervi programját, kiegészítve a részletes, évfolyamonként meghatározott javasolt tananyaggal.

A központi tanterv kötöttségeiben is tág teret biztosít a pedagógusnak, ezzel nem csorbítva a **Kt. 19. §-ában** biztosított jogait.

1. A vizsgált helyi tanterv deklarálja, hogy változtatás nélkül veszi át a fent említett központi tantervet.

Rögzíti az óraterveket, az egyes évfolyamokon tanítandó tantárgyakat és óraszámokat. Felsorolja a kötelezően választható és a szabadon választható tantárgyakat és óraszámait, bár a kötelező és szabadon választható tantárgyakat nem nevezi meg konkrétan az egyes évfolyamoknál. Ezt nem tartom feltétlenül hibának, hiszen a csoport képessége, fejlődési ritmusa, érdeklődése változó, és így tágabb teret kap a pedagógus. Nyilván a tantárgyfelosztásban, órarendben konkrétan megjelennek majd a csoport konkrét választott tantárgyai.

Az alapító okiratban engedélyezett tanszakok közül néhányat jelenleg nem oktat az intézmény, csak a későbbiekben kívánja elindítani. A helyi tantervben ezért csak utalnak arra, hogy ezeknél a tanszakoknál is a központi tantervet használják majd. Természetesen, amint elindítják, pótolják a tantervi részét.

Az iskola az éves igényeknek megfelelően – a tehetséggondozásra, versenyre való felkészítésre - határoz csak meg többletórákat.

A heti összes óra megfelel a törvényi előírásoknak. A 11/1994. MKM rendelet 9. §-ának (4) bekezdése határozza meg azt az időkeretet, amelyben a tanuló felkészítését végzi az iskola

Az óratervek figyelembe veszik a **Kt. 52. § (11)** bekezdésében megfogalmazottakat, a hangszeres órákat **kizárólag egyéni** óraként értelmezik.

2. Az alkalmazható tankönyvek, taneszközök kiválasztásának elvei megfelelnek a törvényi előírásoknak.

3. A helyi tanterv jogszerűen a 71. § (1-3) (8) bekezdésére figyelemmel határozza meg a magasabb évfolyamra lépés feltételeit.

A programban leírt felvételi, valamint a vizsgáztatással kapcsolatos szabályok megfelelnek a 11/1994. (VI.8) MKM rendelet 17. § (4), 51. § (3), 26. § (1-2) bekezdésében foglaltaknak.

A számonkérés formája megfelel a központi tanterv számonkérésre vonatkozó ajánlásának.

A teljesítmény és szorgalom értékelésének és minősítésének formái összhangban vannak a Kt. 70. § -ával.

5. Összegzés

Az Orosházi Liszt Ferenc Művészetoktatási Intézmény pedagógiai programját összevettem a vonatkozó törvényekkel és jogszabályokkal. Megállapítottam, hogy **a program a törvényességnek eleget tesz.**

A megfogalmazott célok, feladatok, követelmények a felsorolt tevékenységekkel úgy valósíthatók meg, hogy fenntartótól nem igényel aránytalan anyagi ráfordítást.

Javaslom a fenntartónak az intézmény pedagógiai programjának elfogadását, **jóváhagyását.**

Szarvas, 2011. június 8.

Brachna Irén
Brachna Irén

Tanügyigazgatási szakértő

Engedély száma: SZ024710

